هر كيم بو آية كريمه‌يى كتابنك ظهرينه يازه او قوميه و نتيجه بسم الله الرحمن الرحيم
لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون

رسالهٔ عامره حكيم باشى السيد
موسى نظيف افنديك وقفيدر

سنه ١٢٥٩

واحد

٦٤

***** تحفة عوامل *****

* بسم الله الرحمن الرحيم *

الحمد لله الذى افهم العلوم للطالبين * وجعل افعالهم بين الافعال نافعين * وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين * ونصرهم فى الدارين خير الناصرين * وربح اعمالهم بعلومهم رب العالمين * والصلاة على سيدنا افضل المرسلين محمد هو رحمة للعالمين * وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين * إذهم افضلُ التابعين * وبعد فيقول العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير * الشيخ مصطفى بن ابراهيم رزقهما الله بجنات وحرير * وغفر لهما الذنوب الكثير * وسهل عليهما الامور العسير ونصرهما فى الدارين النصير * وحفظهما من النيران وبئس المصير * ولما رأيت كتابا مسمى بعوامل الجديد النحوى للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوى

رحمة الله

وحديث البسملة مشهور وهو كل امر ذى بال لم يبدأ فيه بالبسملة فهو ابتر خرجه المدنى وابن مسعود والرهاوى عن ابى هريرة واعترض على هذا الحديث بوجوه اربعة الاول ان الامتثال به محال لانه يستلزم الدور والتسلسل لان البسملة ايضا امر ذو بال فيقتضى بسملة اخرى وكل امر شانه كذا فالامتثال به محال فالامتثال ٧

رحمة الله عليه مختصرا ينطوى على مباحث شريفة ويحتوى على قواعد لطيفة ومرغوبا بين المحصلين خصوصا بين الشارعين * الخوض فى النحو والتمس الى بعض الازكياء الطالبين الكرام ورجانى رجاء جما وكنت الآن فى النوائب كان روحى يصعد من الترائب ولم افر من التماسهم نجا * اردت ان اشرح له شرحا يزيل من الفاظه صعابه ويكشف عن وجوه المعانى نقابه ويظهر مكنون مشكلاته ويفوح مسكه مضيفا اليه فوائد شريفة وزوائد لطيفة مما عثر عليه فكرى القاصر * بعون الله القادر * والمرجو ممن اطلع فيه على خلل ان يرد الى الصواب * فانه اول ما دونته فى قالب الترتيب من الكتب المشهورة بين المحصلين لمسائل النحو واجبت لنفسى ان انشر فوائده للطالبين الملتمسين رجاء لدعائهم تذكرة وتبصرة للمبتدئين نفعهم الله تعالى وسائر الاخوان بهذه البضاعة القليلة حسبى الله ونعم الوكيل هو قريب مجيب وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب * وشرعت فيه معترفا بان شروع مثلى فى مثل هذا من الفضاحة كما ان كتابة الاشل من الضياعة * ولكن تضرعت الى من هو عليه هين ويسير * وما من ممكن عليه بعسير * فلما تيسر الاتمام بعون الله الملك العلام * سميته بتحفة الاخوان سائلا ان يكون لنا ذخرا يوم يقوم الحساب * ولما كان وجود الله تعالى ومعرفته وذكر اسمه ونقشه اقدم الوجود

٧ بهذا الحديث مع واجب ولا يمتنع الصغرى مستندا بانا لا نسلم لزوم الدور والتسلسل لان قوله عليه السلام امر ذى بال مقيد بقيد [illegible] كذلك البسملة ابتداء [illegible] بذوه [illegible] وثانيا عنه [illegible] فلا يلزم [illegible] ايضا [illegible] اطلاقه لكن البسملة الواحدة كما انها بسملة لغيرها كذلك انها بسملة لنفسها فلا يحتاج الى بسملة اخرى ونظيره الدرهم الواحد من اربعين المعطى كما انه زكوة لتسعة وثلاثين كذلك زكوة لنفسه واجيب ايضا بالتخصيص والاستثناء العقلى يعنى ان العقل خصص واخرج البسملة من عموم كل امر ذى بال ٧

والمعارف والاذكار والنقوش اشار اليه فقال
بسم الله الرحمن الرحيم * تبركا وتيمنا واقتداء باسلوب
الكتاب المجيد وعملا بما شاع بل وقع عليه الاجماع وامتثالا
لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقوله قال النبي
صلى الله عليه وسلم كل امر ذى بال لم يبدأ ببسم الله
فهو ابتر رواه ابو داود فان قلت ان الحديث الشريف
منقوض منطوقا ومفهوما لان كم من امر ذى بال لم يبدأ
فيه ببسم الله لم يبق ابتر وكم من مبتدأ به يبقى ابتر ولا يمكن
انكار هذين الامرين مع ان الحديث ينافى الاول بمنطوقه
والثانى بمفهومه قلنا المراد بالابتر فى الحديث هو الابتر
الشرعى * والباء للاستعانة او للمصاحبة والاول مختار الامام
البيضاوى والثانى ما ذهب اليه الزمخشرى وهو
من الحروف الجارة وهى ما وضع لافضاء معانى الافعال
الى الاسماء فلا بد من متعلق وهو اما فعل او شبهه او معناه
حتى تتعلق به والمتعلق اما محذوف او مذكور وكل
واحد منهما اما مقدم او مؤخر فان كان مذكورا
فتتعلق به مطلقا وان كان محذوفا فيقدر لها فعل
عام اذا لم يوجد القرينة للخاص والا فلا بد من تقدير
خاص وليس هنا مذكورا فعلمنا انه محذوف وهو
أؤلف ونحوه والقرينة المعينة للمحذوف الفعل الذى
يتلى عليه التسمية وكذا فى سائر الافعال والاولى كونه
فعلا لانه اقوى ولان فى تقدير الاسم زيادة اضمار
فان كان الباء للاستعانة كما اختاره البيضاوى كان

الظرف

٧ كما انه تعالى خصص من قوله
تعالى ان الله على كل شئ قدير
فلا يلزم الدور والتسلسل والفرق
بين هذا الجواب والجواب الاول
واضح لان الجواب الاول مبنى
على التقييد وهذا الجواب مبنى
على تخصيص العقل بدون
التقييد فى اللفظ والثانى ان هذا
الحديث معارض لحديث الحمدلة
وهو قوله عليه السلام كل امر ذى
بال لم يبدأ فيه بالحمد فهو اقطع
اخرجه النسائى وابو داود وكل
امر شانه كذا فلا يمكن
الامتثال به لانه لا يمكن اجتماعهما
فى مبدأ واحد فهذا الحديث
لا يمكن الامتثال به ايضا لانا لا نسلم انه
يمنع الصغرى لم لا يجوز ان يكون
معارضا لم لا يجوز ان يكون
المراد بالابتداء فى حديث البسملة ٧

الظرف لغوا والمعنى الفت ما قصدته مستعينا بسم الله
وقال بعضهم يجوز كونه ظرفا مستقرا حالا من الفاعل مطلقا
وان كان للمصاحبة كما اختاره الزمخشرى فيكون الظرف
مستقرا قطعا والمعنى اشرع فيما قصدته من التأليف
ملابسا او مصاحبا بسم الله وقيل متعلق بالحمد والمعنى
نحمد الله باستعانة اسمه الشريف والاولى ان يكون
المتعلق مؤخرا واليه ذهب الزمخشرى فانه يفيد القصر
اما افرادا او قلبا او تعيينا كما تقرر فى كتب المعانى والجملة
فعلية عند الكوفية وهو الاشهر واسمية عند البصرية
ذكره القهستانى * والاسم عند البصرية مشتق من السمو
وهو الارتفاع لعلوه على اخويه ولانه رفعة للمسمى
وعلامة له فاصله سمو حذفت الواو لكثرة استعمالها
اولتعاقب الحركات على حرف العلة وحذف حركة
السين تخفيفا وعدالة ثم ادخلت همزة الوصل لا يمكن الابتداء
فادخلت الباء الجارة لتدل على البقاء ثم حذفت الهمزة
من الخط والكتابة لكثرة الاستعمال فى اكثر الاوقات عند
ذكرا كثر الاحوال وكثرة كتابتها ايضا مع انها لم تترك
بالكلية لتمد الباء دلالة على حذفها * وقال الخليل انما
دخلت الالف فى بسم الله لتعذر الابتداء بالسين بعد حذف
حركته فلما دخلت الباء على الاسم نابت عن الالف فسقطت
ولم تسقط فى اقرأ باسم ربك لعدم نيابة الباء عنه فيه لامكان
حذف الباء مع صحة المعنى فانك اذا قلت اقرأ اسم ربك
يصح المعنى بخلاف بسم الله لعدم صحة المعنى فظهر الفرق

٧ الحقيقى وفى حديث الحمدلة
العرفى او الاضافى والفرق بينهما
ان العرفى ما قدم على المقصود
والاضافى ما قدم بالنظر الى
الشئ الثانى اعم من الحقيقى
وغيره وكل عرفى اضافى
بدون العكس فبينهما عموم
وخصوص مطلق والجواب
يحمل الابتداء فى حديث البسملة
على الحقيقى وفى حديث الحمدلة
على العرفى او الاضافى وان كان
دافعا للتعارض لكنه مخالف
للاجماع والواقع لان البسملة
مقدمة على الحمد انه واجب
ايضا بحمل الابتداء فى احد
الحديثين على الاضافى وفى الآخر
على الحقيقى ولك ان تحمل الباء
فى الحديثين على الملابسة ٧

ذكره فى التفسير الكبير * واصله عند الكوفية وسم بمعنى العلامة وحذفت الواو تبعا ليسم ثم زيدت همزة الوصل فى اوله للابتداء ولتكون عوضا عنها فصار اسم * وقال الزجاج ما ذهب اليه الكوفية خطأ لانا لانعرف شيئاً مما حذف فاء فعله نحو عدة دخلت عليه الف الوصل انتهى وقال بعضهم فيه خمس لغات إسم وأُسم بكسر الهمزة وضمها وسُمىً كهُدى وسِم وسُم بكسر السين وضمها فان قلت لم قال بسم الله ولم يقل بالله قلتُ لان التبرك والاستعانة بذكر اسمه تعالى ولان قوله بالله يحتمل اليمين والتيمن بخلاف بسم الله لان اليمين لايكون الا بالله لا باسمه تعالى وقال بعضهم ذكره للتعظيم لا لدفع اليمين لان فيه خلافا لما فى شرح النقاية واضافته الى الله بيانية اى باسم هو الله ذكره بعضهم فى تعليقاته على الحاشية الفتحية وقوله الله مجرور لكونه مضافا اليه للاسم وهو اسم للذات الواجب الوجود الخالق للعالَم ومشتق من اَلِهَ بكسر اللام اذا تحير حذفت الهمزة على خلاف القياس وعُوّض عنها الالف واللام او من اَلَه بفتح اللام بمعنى مألوه اى معبود او من وُلاه بضم الواو قلبت همزة لاستثقال الضمة عليها فقيل اُله كاِعاء اذا تحير او من وَلاه مصدر لاه يليه ليها اذا احتجب لانه تعالى محتجب عن ادراك الابصار * واعلم ان العلماء تحيرت فى اللفظ الدال عليه تعالى كما تحيرت فى ذاته فتكون فى اللفظ الدال عليه اربعة اصناف الاول انه اسم عربى مشتق صار علما بالغلبة * هذا موافق لما ذهب اليه الجمهور

٧ او الاستعانة ولاشك ان التلبس
بشئ لاينافى التلبس بشئ
آخر وكذا الاستعانة فلا تعارض
ومايقال فى الجواب بان الابتداء
هنا بمعنى التقديم مطلقا ففيه
ان المتبادر من التقديم الابتداء
الحقيقى فيرد عليه مايرد عليه
مع انه على هذا الحمل يلزم
الركاكة فى معنى الحديث
فتدبر والثالث ان هذا الحديث
مخالف للواقع اذ رب امر ذى بال
لايبدأ بالبسملة فلا يكون
ابتر بل يكون اتم ورب امر
ذى بال يبدأ بالبسملة فيكون
ابتر ولايتم كما هو المشاهد فى زماننا
واجيب بانه انما يرد هذا السؤال
لوكان المراد بالابتر الابتر الحسى
وليس كذلك واما لوكان المراد ٧

من اهل اللغة والثانى انه اسم عربى غير مشتق كما ذهب اليه الخليل والزجاج والفقهاء والثالث انه صفة مشتقة صارت علما بالغلبة واختاره البيضاوى والرابع انه سريانى نقل الى العرب ومنهم من تورع عن طلب مأخذه وذكرَ معناه ومنهم من قال انه مشتق لكن لانعرف ولم نكلف بمعرفته فان كان مشتقا فتحذف الهمزة منه ثم ادخل لام التعريف ليكون خاصا لله تعالى وادغم فى لام الاصل فصار الله كذا حققه الشريف فى حاشية الكشاف * ثم لما كان لفظةُ الجلالة دالة على الجلالةِ والعظمةِ والكبرياءِ المستلزمةِ للقهر والغلبة وتُوُهّمَ منها انه تعالى موصوف بالجلال دون الجمال اراد ان يذكر بعدها وصفاً مما يدل على الجمال ليُعلم انه ذو الجلال والجمال والاكرام سبقت رحمته على غضبه فقال الرحمن الرحيم وهما صفتان مشبهتان مشتقان من رحِم كالغضبان من غضِب والعليم من عِلم فان قلت الصفة المشبهة لاتُبْنى الّا من اللازم فكيف يصح اشتقاقهما من رحم وهو متعد قلنا اِن الفعل المتعدى قد يُجعل لازما بان يُنقل الى فعُل بضم العين ثم اشتق منه الصفةُ المشبهة وهكذا ههنا وهذا مطرد فى باب المدح والذم صرح به السكاكى فى قسم الصرف من المفتاح فان قلت ان الرحمة فى اللغة رقة القلب فكيف يشتقان من رحم لان رقة القلب لاتتصور فى ذاته تعالى فانها تقتضى وجود القلب لله تعالى تعالى اللهُ عن ذلك علوا كبيرا قلنا ان اشتقاقهما من رحم باعتبار الغايات لا باعتبار المبادى لان غاية الرحمة التفضل

٧ الابتر الشرعى فلا يرد هذا
السؤال والمراد بالابتر الشرعى
ان لايكون هذا الامر معتدا به
عند الشارع وان كان معتدا به
عند الناس ظاهرا والرابع
ان هذا الحديث خارق للاجماع
الوارد على تركه هضما لنفسه
نحيل ان كتابه ليس ككتب
السلف كرسالة ابن الحاجب
فى النحو لان هذا التارك كتارك
الصلاة والصوم هضما لنفسه
وذا لايجوز واجيب بان الحديث
لايقتضى كونه جزأ من الكتاب
بل يكفى ان يكون مذكورا
باللسان فلا يكون خارقا للاجماع
لان المراد بالحديث الذكر
باللسان وبالاجماع الوارد ٧

والاحسان فيكون اطلاقهما على الاحسان مجازا مرسلا بذكر
السبب وارادة المسبب فان قلت لم قدم الرحمن على الرحيم قلت
لمناسبته بلفظة الجلالة في الاختصاص بذاته تعالى
بخلاف الرحيم لانه اطلق على غيره تعالى فان قلت قد اطلق
الشاعر على غيره تعالى في قوله ٩ وانت غيث الورى لا زلت رحمانا
فكيف يصح انه لا يوصف به غيره تعالى قلت المختص المعرف
باللام كما في شرح الامالي اولان الرحمن ابلغ من الرحيم لان
زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطّع
فان التشديد في الثاني للتكثير فان قلت لا نسلم ان زيادة البناء
تدل على زيادة المعنى لان حذر بحذف الالف ابلغ من
حاذر مع الالف مع زيادة الحروف في حاذر لدلالته على
الثبوت والدوام بخلاف حاذر اجيب عنه بان تلك القاعدة
مشروطة بكون البنائين من اصل واحد كما في الرحمن الرحيم
فانهما من نوع واحد فلا يرد المنع بنحو حذر وحاذر فانهما
نوعان فان الاول صفة مشبهة والثاني اسم الفاعل
وقد يجاب بان القاعدة اكثرية لا كلية فلا اشكال
اولان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحمن في الدنيا بالمؤمن
والكافر بل بجميع انواع الدواب والطيور والحشرات والهوام
البرية والبحرية فلذلك يقال يارحمن الدنيا بخلاف الرحيم
لان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحيم في الآخرة بالمؤمن
فلذلك يقال يارحيم الاخرة ونعمة الدنيا مقدمة على
نعمة الاخرة في الوجود فلذلك قدم على الرحيم ثم الرحمن
مجرور لكونه صفة للجلالة او بدلا منها والرحيم صفة بعد صفة

لها

(هامش) ٧ على تركه التزلق في الكتابة وهي امر استحساني فلا يكون تاركه [illegible] الصلاة والصوم هضما لنفسه والحاصل انه فلا يلزم بتركه اهل الاجماع ان اريد بتركه اللساني فلا نسلم تركهم لانهم يذكرون باللسان وان اريد به الترك في الخط والكتابة فمسلم لكنه غير مفيد لانه يجوز لان الكتابة غير واجبة الدر الناجي

(هامش) ٩ اوله * سموت بالجد يا ابن الاكرمين ابا

لها ويجوز ان يكونا مرفوعين او منصوبين على المدح كما في
شرح النقاية * ولما استفيد الحمد من البسملة بطريق الاشارة
استأنف بطريق التصريح فقال الحمد مقتبسا واداء
لحق شيء مما يجب عليه من شكر نعمائه التي هي تأليف هذا
اذ هو اثر من آثارها كما في المطول واقتداء باسلوب الكتاب
المجيد وعملا بما شاع بين المؤلفين وامتثالا بقوله عليه السلام
كل امر ذي بال لم يبدأ بالحمد لله فهو ابتر واجزم رواه
ابوداود عن ابي هريرة رضي الله عنه وحسنه ابن الصلاح
والحديثان متعارضان ظاهرا على مالا يخفى ودفع بحمل الابتداء
على العرفي الممتد ولك ان تجعل الباء في الحديثين للاستعانة
فلا ينافي الاستعانة بشيء الاستعانة بآخر او للملابسة ولا يخفى
ان الملابسة بشيء لا يمنع الملابسة بآخر فيكون التلبس
بالابتدائية فيهما * واعلم ان ههنا اربعة الفاظ وهو الحمد والثناء
والشكر والمدح ولها معنيان لغوي وعرفي اما الحمد في اللغة
فهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم قصدا ٩ مطلقا ٧
وفي الاصطلاح فعل ٨ ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه
منعما وفهم من هذين التعريفين ان مورد الحمد اللغوي
اخص وهو اللسان ومتعلقه اعم سواء تعلق بالفضائل او
بالفواضل ومورد العرفي اعم سواء كان باللسان او غيره ومتعلقه
اخص وهو الفاضلة واما الثناء في اللغة فهو الذكر الجميل
وفي الاصطلاح هو الذكر باللسان على الجميل مطلقا
والمدح في اللغة هو الثناء باللسان على الجميل مطلقا
وفي الاصطلاح مايدل على اختصاص الممدوح بنوع

(هامش) الفواضل جمع فاضلة وهي نعمة متعدية كالانعام والاحسان والفضائل جمع فضيلة وهي نعمة غير متعدية كالعلم والشجاعة والتواضع والصدق [illegible] الحميدة

(هامش) ٩ فيخرج الوصف بالجميل لا على قصد التعظيم بان كان على قصد استهزاء او سخرية كقوله تعالى حكاية عن خطاب الزبانية لاهل النار ذق انك انت العزيز الكريم

(هامش) ٧ اي حالة كونه مطلقا عن التقييد بكونه نعمة او غيرها فهو [illegible] تعميم متعلق الحمد على تخصيص [illegible] حسن مصري على التابع

(هامش) ٨ فعل هو شامل للسان والقلب وبقية الجوارح فيكون مورد الحمد العرفي عاما والمراد بالفعل هنا مطلق الحدث اي الحصول سواء كان فعلا او انفعالا فلا يرد النقض [illegible] معارف العربية حسن مصري على التابع

(هامش) [illegible] الذكر اخبارا [illegible] كالانعام والاحسان

من الفواضل والفضائل واما الشكر فى اللغة فهو الحمد العرفى بعينه وفى الاصطلاح هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق له واعطاه لاجله * والنسبة بين الثناء اللغوى وبين العرفى بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين المدح اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين الحمد اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص من وجه وبين الحمد اللغوى والشكر اللغوى كذلك وبين الحمد اللغوى والشكر العرفى بالعموم والخصوص مطلقا وبين الحمد العرفى والشكر العرفى بالعموم والخصوص مطلقا وبين الشكر اللغوى والعرفى بالعموم والخصوص مطلقا فتفطن ثم اعلم ان لام التعريف اما للجنس او للاستغراق او للعهد الخارجى او للعهد الذهنى ٩ فالمعنى على الاول حقيقة الحمد من حيث هى هى مستحقة لله تعالى ومختصة له وعلى الثانى كل فرد من افراد الحمد لله تعالى وعلى الثالث الفرد الكامل الذى هو حمده تعالى على ذاته العليا وصفاته العظمى لله تعالى وقيل حمد الانبياء عليهم السلام وقيل حمد الاولياء العارفين وقيل حمد العلماء الراسخين وقيل هذا قول المعتزلة وعلى الرابع الفرد الغير المعين من افراد الحمد لله تعالى وهذا غير مناسب للمقام كما لا يخفى * وانما عدل عن الفعلية لبدل على عموم الحمد وثباته دون تجدده وحدوثه كما تقرر فى علم البلاغة * ثم ان الحمد مرفوع بالابتدائية وخبره لله تعالى ولا يبعد ان يكون صفة للجلالة مرفوعة او مجرورة والمعنى

اسم

٧ ح عما هو من مقولة الانفعال كاعتقاد عظمة المحمود ومحبته ونحو ذلك لان التفرقة بين الفعل والانفعال بحث فلسفى

حسن مصرى على التايج

ثم ان اصل ال ان تكون للتعريف وقد تستعمل فى غيره والتعريف هو الاشارة الى معين فى ذهن المخاطب فاما ان يشار بها الى نفس المسمى وحقيقته من غير التفات الى ما صدق عليه من الافراد نحو الرجل خير من المرأة وتسمى لام الجنس ولام الطبيعة والحقيقة وحينئذ دخلت على معرف لانها هو لذلك المعنى لان التعريف دون الافراد المطابق الكلية دون الشخص الجزئية ومن ثم قيل بها علم الجنس لا يجد وتنظير العرف بها كاسامة او الى حصة معينة منه ٧ كقوله تعالى فارسلنا الى فرعون ٧

بسم الله الحامد والمحمود له تعالى كما لا يخفى على المتفطن * لله اللام للاختصاص او الاستحقاق عند من لا يفرق بينهما اى مختص او مستحق واما عند من يفرق بينهما بان الاولى تقع بين الذاتين كقولك الجنة للمؤمنين والنار للكافرين والثانية تقع بين الذات والصفة كقولك العزة لله والامر لله فتكون للاستحقاق لا للاختصاص فتأمل * ثم ان اشتقاقه قدم فى بسم الله لكن لما ادخل عليه اللام الجارة حذفت همزة الوصل لئلا يلتبس بالنفى ولام لاه لئلا يجتمع ثلث لامات وكذا كل ما فى اوله لام ثم ادخل عليه الالف واللام ثم اللام الجارة نحو للحم كذا ذكره فى الامعان ولما كان اعظم نعمه تعالى واظهرها واشهرها واعمها نفعا لعباده جميعا كونه رب العالمين وصفه بقوله رب العالمين * اى مالكهم ومبلغهم الى الكمال شيئا فشيئا حينا فحينا قال الفاضل الكرمانى فى الرسالة الرب فى الاصل مصدر من رب يرب فهو بمعنى ربب يربب تربية ابدلت الباء ياء لثقل التضعيف كما فى تقضى البازى فيكون بمعنى التربية وهى تبليغ الشئ الى كماله شيئا فشيئا فالمصدر اسم معنى لا يطلق على الذات الا لقصد المبالغة مثل رجل عدل اى عادل * وقيل انه صفة مشبهة من فعل متعد اخذ منه بعد جعله لازما بنقله الى فعل بضم العين ثم سمى به المالك لانه يحفظ ما يملكه ويربيه * وقيل مصدر بمعنى الفاعل * ثم انه يجئ بمعنى السيد كقوله تعالى اذكرنى عند ربك اى سيدك وبمعنى الصاحب كقوله تعالى

٩ رسولا فعصى فرعون الرسول وتسمى لام العهد الخارجى ونظير المعرف بها علم الشخص كزيد او الى حصة غير معينة كقوله تعالى مثل الذين حملوا التورية ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المراد اى فرد من افراد الحمير وتسمى لام العهد الذهنى ونظير المعرف بها فى المعنى النكرة او الى الماهية فى الاثبات كما من حيث تحققها فى جميع الافراد نحو ان الانسان لفى خسر الا الذين امنوا فان مدخول ال هنا جميع الافراد بدليل ورود الاستثناء الذى شرطه دخول المستثنى فى المستثنى منه على تقدير السكوت عن ذكره وتسمى لام الاستغراق ونظير مدخولها لفظ كل مضافا الى نكرة نحو قوله تعالى كل نفس ذائقة الموت

حسن مصرى على التايج

معاذ الله انه ربى احسن مثواى اى انه صاحبى وبمعنى المولى كقوله عليه السلام وان تلد الامة ربها وفى بعض الروايات ربتها اى مولاها ومولاتها والرب لايطلق على غيره تعالى الامقيدا بالاضافة كقوله تعالى ارجع الى ربك وكقولهم رب الدواب ورب البعير * قالوا لم يُسمع اطلاقُ لفظِ الرب مجردا عن الاضافة على غيره تعالى فى الاسلام وسمع فى الجاهلية نادرا اعتمادا على ظهور القرينة انتهى كلامه * والعالم اسم لمايعلم به ٩ كالخاتم اسم لما يختم به والقالب اسم لمايقلب به ثم كثر استعماله فيمايعلم به الصانع وهو ماسواه تعالى من الجواهر والاعراض لانهما تدلان على وجوده تعالى * فان قيل لم جمعه مع انه يشمل القليل والكثير لانه اسم جنس يشملهما قلنا انما جمعه توضيحا لشموله ماتحته من الاجناس المختلفة * فان قلت لم جمعه بالواو والنون مع ان الاسم انمايجمع بالواو والنون اذا كان صفة للعقلاء اوكان فى حكمها وهو اعلام العقلاء وان العالم ليس بصفة فضلا عن كونه صفة للعقلاء قلنا ان العالم اسم لكنه يماثل الصفة من جهة كونه موضوعا للذات مع ملاحظة معنى قائم به وهو كونه بحيث يعلم به الصانع وغلب العقلاء لشرفهم وفضلهم على غير العقلاء من اجناس العالم كمايُجمع اوصاف العقلاء المختصة بهم فتأمل * وقيل العالم اسم لذوى العلم من الملائكة والانس والجن فيطلق على كل جنس منها وعلى مجموعها الاعلى كل فرد من افرادها فيقال عالم الملائكة وعالم الانس وعالم الجن وعالم كل منها

و بتخفيف اللام وبناء الفعل
للمجهول فهو مشتق من العلم
لامن العلامة والالشددت اللام لما
وليس بصفة بل اسم
يحصل به العلم بالشئ اى شئ
كان صانعا او غيره ثم غلب بحيث متى
قيل عالم فانما يفهم منه مايعلم به
على مايعلم به الصانع
الصانع ثم هو فى اللغة يطلق
على معنيين احدهما جنس
ذوى العلم اعنى الملك والانس
والجن يقال عالم الملك وعالم
الجن وعالم الانس وثانيهما جنس
مايعلم به الصانع من المخلوقات
فيقال عالم الافلاك وعالم العناصر
وعالم النبات وعالم الحيوان
وعالم الاعراض وعالم الجواهر
فهو اسم للقدر المشترك بين ٧

ولايقال عالم زيد وعالم عمرو ونحوه فيطلق العالم لغيرهم من الحيوانات والجمادات على سبيل الاستتباع هذا ثم ان رب العالمين بالجر صفة للجلالة عند الجمهور او بدل منه ويمكن ان يكون مرفوعا على انه خبر المبتدأ المحذوف اى هو رب العالمين والجملة استئنافية اوصفة للجلالة وان يكون منصوبا على المدح اوعلى انه منادى مضاف اوانه مفعول لفعل مقدر يدل عليه لفظ الحمد تقديره نحمد رب العالمين اولاعنى اى اعنى رب العالمين واما كونه منصوبا بلفظ الحمد فضعيف لان عمل المصدر المحلّى باللام قليل بل لايوجد فى الكلام الابالواسطة كقوله تعالى لايحب الله الجهر بالسوء وهذه الصورُ للرب والعالمين مجرور بالاضافة ويجوز ان يكون ماضيا والعالمين مفعول له والجملة صفة او استئنافية نحويا كان اومعانيا فان قلت ان الجملة نكرة كماقالوا فكيف تكون صفة للجلالة وهى اعرف المعارف لانه علم لذاته تعالى قلت ان الصفة اذاخصت بموصوف جاز ان تكون نعتاله وان تخالفت تعريفا وتنكيرا اولانها خاصة للجلالة كماذكر فى رضى الله تعالى فتفطن ولما كان العبد حامدالله تعالى بالاصالة ناسب ان يصلى على نبيه بالتبعية فقال * والصلوة والسلام * كذاذكره بعض الفضلاء اظهارا له بنعم النبى عليه الصلوة والسلام بهدايته الى سواء الصراط وفيه اقتداء بالحديث الذى رواه ابوهريرة رضى الله عنه عن النبى عليه السلام من صلى على مرةً واحدةً صلى الله عليه عشرَ صلواتٍ وحطّ

لا اجناس ذوى العلم واجناس
مايعلم به الصانع فصح اطلاقه
على كل واحد منهما
وعلى مجموعهما
حسن مصرى على الشايخ

٤ اى القدر المشترك بين اجناس
ذوى العلم فيطلق على كل جنسه
من تلك الاجناس وعلى مجموعها
وتأخير هذا الوجه وتصديره
بقيل تقتضى ضعفه وهو كذلك
لان هذه الصيغة اى صيغة فاعل
لم تستعمل الا فيما يكون آلة
بين الفاعل والمفعول كالخاتم
والقالب ولم يوجد استعماله
فى نفس الفاعل اذ لم يسمع
ناصر وضارب بالفتح
حسن مصرى على الشايخ

عنه عشرَ خطيئاتٍ ورَفَعَ له عشرَ درجات كما فى الجامع الصغير للسيوطى وبالحديث الذى رواه ابوموسى الاشعرى انه قال صلى الله عليه وسلم كل كلام لم يُبدأ فيه بالصلوة على فهواقطع كما فى المفتاح واقتداء بقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما * والصلوة فى اللغة الدعاء وفى القاموس الصلوة الدعاءُ والرحمة والاستغفارُ وحُسْنُ الثناء من الله تعالى على رسوله وعبادة فيها الركوعُ والسجودُ واسمٌ يوضع موضع المصدر انتهى وفى الاصطلاح عبارة عن الافعال المعلومة والاركان المخصوصة تقربالله تعالى وهى تتنوع بالنسبة الى محلها على ثلثة انواع فهى من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفارُ ومن المؤمنين الدعا والمراد هنا المعنى اللغوى المتنوع على ثلثة انواع والجمهور على انه فى الدعاء حقيقة وفى غيره مجاز * ثم ان الالف واللام اما للجنس اوللاستغراق اوللعهد فالمعنى جنس الصلوة اوجميعها وارد او نازل ٩ على محمد عليه السلام فان قلت لانسلم ان جنس الصلوة اوجميعها مقصور عليه لجواز الصلوة على غيره بهذا المعنى قلنا المراد من القصر الادعائى ومن الاستغراق العرفى فلا اشكال مع ان ماينزل على النبى عليه السلام من الرحمة ينزل على غيره لانه ع م رحمة للعالمين والفها تكتب على صورة الواو الا اذا اضيف اوثنى فحينئذ تكتب على صورة الالف مثل صلاتك وصلاتان وقال ابن درستويه لم يثبت بالواو فى غير القرآن كما فى امداد المفتاح وهى

مرفوعة

٩ وانما قدر واردا ونازلا لما ان الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم مرجعها حصول الاحسان من الله على كل حال اما فى الصلاة المضافة لله تعالى فظاهر واما المضافة للآدميين والملائكة فهى طلب للرحمة من الله فآل امرها الى شئ واحد ومعلوم ان الملأ الاعلى محل لتنزلات الملأ الاسفل فالكائنات قضايا مفاضة منه ومنزلة كلها بتدبير لذلك قوله عز وجل وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وح كان تقدير واردة او نازلة فى محل مكين من المعنى لاشارته ٧

مرفوعة بالابتداء على المشهور ويجوز الجر بالعطف على الاسم اى بالصلوة أؤلف والجملة الصلاتية انشائية دعائية حتى تكلفوا فى عطفها على الجملة الحمدية فقدر واتارة لفظ نقول وقالوا اخرى بان الجملة الحمدية ايضا انشائية وان كان على خلاف مذهب الجمهور ويجوز ان يقال انه عطف القصة على القصة مع قطع النظر عن الخبرية والانشائية * وقوله والسلامُ عطفٌ على الصلوة ومعناه جعل الله اياه سالما عن كل مكروه وكونه امينا من مشقة الدارين وانما ذكره لان الصلوة بدون السلام مكروهة قاله النووى ولان فيه امتثالا بقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما ومنهم من اكتفى بلفظ الصلوة لما فيها من معنى السلام ولان الكراهة فى الاكتفاء فقط من غير ملاحظة فالمعنى والصلوة والسلام نازلة * على محمد * واصلة اليه منصبة عليه انصبابَ المطر على الارض ودعاؤه تعالى ذاتَه العلية مغفرتُه تعالى له عليه السلام واحسانُه تعالى اليه ع م فكذا تعظيمه تعالى واستغفار الملائكة ودعاء المؤمنين وتعظيمهم طلب المغفرة والاحسان منه تعالى * فان قلت إن الدعاء اذا استعمل بعلى يكون للمضرة فكيف يصح استعماله بعلى على ان الصلوة بمعنى الدعاء قلت هذا مختص بلفظ الدعاء كما فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما * ومحمد فى الاصل يقال لمن كثر خصاله الحميدةُ ثم جُعل علما لافضل الرُسُل لكثرة خصاله الحميدة واخلاقه المحمودة كما قال الله تعالى فى حقه

٧ لما ذكرنا فلذلك اختاره وان كان مخالفا لجميع المؤلفين فى تقدير كائنة اوحاصلة ونحوه فان قلت ان تقديره حسن من جهة المعنى لكن يعكر عليه تصريح النحاة بان الظرف الواقع خبر ا يقدر متعلقه كونا عاما والتنزل والورود كون خاص وانت هو وان كان خاصا بالنظر للهواء منه كالحصول والكون لكنه عام ايضا فى نفسه فتامله

حسن مصرى على الشايح

انك لعلى خُلُق عظيم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهو
خبر لقوله والصلوة على تقدير كونه مبتدأ او متعلق به على
تقدير كونه عطفا على الاسم او صفة له فتأمل * ولما كان
الصلوة على النبى عليه السلام تابعة بالحمد له تعالى ناسب
ان يكون الصلوة على اله تابعة لصلوته عليه السلام فقال
وآله * اى اتباعه صحابة او غيرهم واذا ترك عطفه
اولتركه صلى الله عليه وسلم فى تعليم كيفية التصلية عليه
حيث قالوا كيف نصلى عليك يارسول الله فقال عليه السلام
قولوا اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد الحديث كذا فى شرح
التأويلات واصلُ الآل اهل بدليل اُهَيل ذكره فى المطول
فابدلت الهاء همزة لتقارب مخرجهما ثم ابدلت الهمزة
الفا لان قلب الهاء ابتداء الفا لم يجئ فى موضع آخر
حتى يُقاسَ عليه واما قلبها همزة فشايع هذا عند البصريين
واما عند الكوفيين فاصله اول لان الانسان يؤل الى اهله
فابدلت الواو الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها عليك بالقول
الاول واياك وان تقول بالثانى لان الحق هو الاول كذا
صرح به السكاكى وقيل آل الرجل زوجته وفى الصحاح آلُ
الرجل اهله وعِياله وآله ايضا اتباعه انتهى وذكر فى المفردات
الآلُ الفقهاءُ العاملون فلا يقال على المقلدين انتهى وقال
بعضهم ومنهم فخر الاسلام آل الرسول عليه السلام من
هو على دينه وملته فى عصره وفى سائر الاعصار سواء كان
نسباله عليه السلام اولم يكن ومَن لم يكن على دينه وملته
فليس من آله وان كان نسباله عليه السلام فابو لهب

وابو

وابو جهل ليسا من آله ولا من اهله وهذا القول اصح ذكره
القرطبى فى تفسيره والحاصل ان الآل يطلق على اثنى عشر
معنى ومن اراد الاطلاع فليرجع الى القاموس فالاولى
فى الآل ان يضاف الى الظاهر واستعماله مخصوص
بالاشراف فان قيل كيف يختص وقد استَعمَلَ الله
فى آل فرعون فلا يتصور الشرف فى الكافر قلنا الشرفُ
فيه باعتبار الدنيا لا باعتبار الآخرة او استعماله فيهم
على سبيل الاستهزاء وايضا لا يستعمل فى غير العقلاء
فلا يقال آل الاسلام وآل الدار ونحوه واعرابه ظاهر
فتفطن * ولما توهم السامعُ عدمَ الشمول بناء على ان الدعاء
لبعضهم لكن نسِب الى الكل تجوزا من قبيل ذكر الكل
وارادة البعض دفع الوهمَ بالتأكيد فقال * اجمعين *
اى الدعاءُ اتم باجمعهم فان قلت ان ذكر اجمعين مستدرك
لانفهامه من اضافة آل الى الضمير قلت لانسلم استدراكه
لجواز كون الاضافة لغير الاستغراق وهو تعيين الاضافة
للاستغراق فتذكر وكن من الشاكرين * ولما وقع اجماع
المصنفين المؤلفين على ذكر بعد ليفصل الديباجة عن المق
قال المص سالكا مسلكهم * وبعد * اى بعد زمن الفراغ
من البسملة والحمدلة والتصلية فالواو اما ابتدائية قائمة
مقام امّا لان اصله مهما يكن من شئ بعد الخ فحذف يكن
من شئ للاختصار ثم حذف مهما واقيم امّا مقامه ثم حذف
اما واقيم الواو مقامه او عاطفة لبعد مع سابقته عطف
القصة على القصة ٩ وهو ظرف من الظروف المكانية

وبعد تستعمل ظرف زمان
كثيرا كجاء زيد بعد عمرو ومكان
قليلا كدار زيد بعد دار عمرو
وهى هنا صالحة لهما فالاول
باعتبار النطق والثانى باعتبار
الرقم وهى مبنية على الضم
لحذف المضاف اليه ونية معناه
ومحلها النصب واختلف
فى عاملها فقيل فعل الشرط
وقيل جواب الشرط ورجح
الثانى بما هو مبسوط فى محله
حسن مصرى على النتايج

وفان قلت ان لفظة بعد مفردة
فكيف يصح جعلها من عطف
القصة على القصة المخصوص
بالجمل قلت ان بعد معمول له
لمحذوف تقديره اقول مثلا لانها
لا بدلها من عامل يعمل فى محلها
النصب وبهذا الاعتبار صح
الحكم بالجملة حسن مصرى
على النتايج

لانه من قبيل الجهات الست ثم استعمل هنا فى الظروف
الزمانية لكونه مضافا الى الزمان كما اشرنا اليه
فى تفسيره (وله ثلثة احوال لانه لا يخلو اما ان يكون
مضافا او لا فان كان مضافا كقولهم بعدَ
زيد فيكون معربا منصوبا على الظرفية ان لم يله
العامل وان كان يليه العامل كان على ما يقتضيه
العامل فيكون ظرفا واسما ولا يلزم الظرفية دائما
وكذا سائر الجهات الست فيكون مرفوعا على
الفاعلية نحو اتسع امامُك ومنصوبا على المفعولية
نحو عرفت بعدَكَ ومجرورا نحو جئتك من خلفِك
وان لم يكن مضافا بل حذف المضاف اليه فان كان
منويا فهو مبنى على الضم نحو جئتك من بعد وهنا
كذلك (وانما بنى على الحركة مع ان الاصل السكون
فرقا بين بناء الاصلى والعارضى وعلى الضم مع
ان الفتح اخ السكون جبرا للمحذوف منه مع ان
الضمة اقوى * وان لم يكن منويا بل حُذف نسيًا
منسيا كقول الشاعر * فساغ لِىَ الشَّرابُ
وكنتُ قبلًا * اكادُ اَغَصُّ بالماء الفرات *
فهو معرب على حسب العوامل لعدم الاحتياج
الى المضاف اليه بل يكون اسما برأسه بخلاف
الاول فانه يحتاج اليه فيكون مشابها بالحرف
فتفطن * فاعلم * اى فاقول اعلم حذف الجواب
واقيم متعلقه مقامه (والفاء جواب مهما المحذوف

اونائبه

قال لاحتياجه لان الحرف لا يدل على معنى فى نفسه بل مع ضميمة

اونائبه اونائب نائبه على ضعف اوعاطفة على
المقدر واعلم امر من علم بخطاب عام (وانما نبه به
اولا اشارة الى ان ما بعده اهم او مقصود دون ماقبله
* انه * اى الشان * لابد * اى لافراق حاصل ولا لانفى
الجنس وبد اسمه وخبره محذوف كما اشرنا آنفا
لكل طالب معرفة * بالجر او النصب * الاعراب *
اى لكل من يريد معرفة اجراء الاعراب على الكلمة
لان من عرف الاعراب لايحتاج ماسيذكر اولكل
فرد من افراد الطالب معرفة اجراء الاعراب على
الكلمة على قاعدة النحو * من معرفة مائة شئ *
ومن متعلق بلابد (فان قلت ان بد مبنى والمبنى اسم لافعل
اوشبهه او معناه فكيف تعلق به (قلت ان مثل
هذا معرب انتزع تنوينه تشبيها بالمضاف كذا
ذكره ابن مالك (قال بعض الفضلاء يجب صرف
مثله عن ظاهره بان يجعل الظرف مستقرا متعلقا
بمحذوف كما اشرنا اليه وكل مصدر يتعدى
بحرف من الحروف الجارة يجوز جعل هذا
الجار مع مجروره خبرا عن ذلك المصدر لان
فيه معنى المصدر لتضمنه ضميره كما فى قوله
تعالى (لاتثريب عليكم) اى حاصل عليكم فتأمل
وقال بعض البغداديين يجوز تعلق الظرف بالمنفى المبنى
وفيه نظر على مالايخفى ومعرفة مجرورة لفظا ومنصوبة
محلا على المفعولية وهى مضافة الى مائة وشئ تمييز لمائة

قوله لتضمنه اى لتضمن الجار والمجرور ضمير ذلك المصدر الذى تعدى بذلك الجار واذا كان متضمنا لضميره كان ظرفا مستقرا اذا المستقر معناه ما استقر فيه ضمير عامله قوله لاتثريب فالتثريب مصدر تعدى بعلى فصح جعله مع المجرور خبرا عنه وقدر له متعلق عام على قاعدة الظرف المستقر ولا يصح جعل الجار متعلقا بالمصدر لاقتضائه التنوين مع تركه على التتابع حسن مصرى

ستون منها * اى كائنة من هذه المائة * تسمى
اى ستون * عاملا * اى مؤثرا لفظيا كان او معنويا سماعيا
كان او قياسيا فالسماعى تسعة وار بعون والقياسى تسعة
والمعنوى اثنان كما سيجئ ان شاء الله تعالى فالمجموع
ستون هذا عند الجمهور واما عند الشيخ فالعامل مائة تأمل
وستون مبتدأ والظرف صفة مخصصة لها ليصح الابتداء
وتسمى بناء للمفعول خبرها ونائبه راجع الى ستون وعاملا
مفعوله الثانى وهو من ملحقات افعال القلوب والجملة
مجرورة المحل صفة لمائة او بدل لها * وثلثون * عطف
على ستون * منها * اى كائنة من هذه المائة * تسمى * بناء
للمفعول اى ثلثون * معمولا * اى متأثرا اصالة كان
او تبعية فالاصالة اربعة اضرب مرفوع ومنصوب ومجرور
ومجزوم اما المرفوع فتسعة والمنصوب فثلثة عشر والمجرور
فاثنان والمجزوم فواحد فالاصالة خمسة وعشرون واما
التبعية فخمسة فالمجموع ثلثون كما سيجئ وهذا عند الجمهور
وقال بعضهم المعمول ستة وعشرون فتأمل * وعشرة
عطف اما على قريبها او بعيدها * منها * اى من المائة صفة
لعشرة * تسمى * اى العشرة * عملا * يعنى الحاصل من
العمل * واعرابا ٩ * عطف تفسير لعملا حركة كان او حرفا
او حذفا اما الحركة فثلثة واما الحروف فاربعة واما الحذف
فثلثة فالمجموع عشرة * وانما فسره به اشارة الى ان المراد من
العمل الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدرى كما فسرنا فان قلت لم
لا يأتى او لا بقوله اعرابا حتى لا يحتاج الى التفسير به قلنا انما يحتاج

٩ وانما فسر العمل بالاعراب للتنبيه
على ان المراد به اى بالعمل
الحاصل بالمصدر لا المعنى
المصدرى وينبغى ان يعلم اولا
ان للمصدر كالضرب مثلا ثلاث
اعتبارات الاول بالقياس
الى نفسه مع قطع النظر
عن التعلق والخارج والثانى
بالقياس الى التعلق اعنى الهيئة
الحاصلة باعتبار اضافته اليه
فان الضرب مثلا باعتبار نسبته
الى التعلق الذى هو الفاعل
يصير مبدأ الصفة له اعنى
الضاربية وباعتبار نسبته
الى التعلق الذى هو المفعول
يصير مبدأ الصفة اخرى اعنى
المضروبية والثالث بالقياس ٧

الى

الى التفسير به ٩ ليوافق المُفَسَّرُ فى الاصل الاولين اذا كان
الامر كذلك * فابين اى اَذْكُرْ واُظْهِرْ واُعَرِّفُ * لك *
اى لنفعك بخطاب عام على خلاف الظاهر اذ اصل الخطاب
ان يكون لمعين وقد يكون لغيره بغير الاصل كقوله تعالى
(ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم) اى تناهت
حالهم فى الظهور واللام للتعليل على التفسيرين الاولين او صلة
على الاخير * باذن الله تعالى * الجار متعلق بابين او حال من
ضميره اى حال كونى ملابسا باذن الله تعالى او مستعينا به
هذه الثلثة * يعنى العامل والمعمول والاعراب واسم الاشارة
مفعول به لابين والثلثة صفة له او بدل لها * على طريق
الايجاز * اى حال كون هذه الثلثة مبينة على طريق
هو الايجاز وهو اداء المقصود بلفظ اقل من المتعارف
وهو قسمان ايجاز قصر وهو ما ليس بحذف كقوله تعالى (ولكم
فى القصاص حيوة يا اولى الالباب) فان معناه كثير ولفظه يسير
وليس فيه حذف وايجاز حذف وهو ما يكون فيه حذف كقوله
تعالى (واسئل القرية) اى اهل القرية وكقوله تعالى (وكان
وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا) اى صحيحة ونحوها فتذكر
فى ثلثة ابواب * اى الحاصلَ فى ثلثة ابواب قسيمةً للآخر
او حال كون هذه الثلثة مذكورة فى ثلثة ابواب لان كلَّ
واحد منها قسيم للآخر فيوضع لكل واحد باب على حدة
فان قلت كيف يذكر هذه الثلثة على طريق الايجاز
والكتاب للمبتدى واللايق له الاطناب قلنا ان الاطناب
يُمِلّ للمبتدى فيناسب الايجاز * الباب الاول * اى اللفظ

٧ الى الخارج اعنى الاثر الخارجى
فبالاعتبار الاول يسمى المعنى
المصدرى والحدثى وبالاعتبارين
الاخيرين يسمى الحاصل
بالمصدر والمعنى المصدرى
لا وجود له فى الخارج لانه
امر اعتبارى والموجود خارجا
انما هو الحاصل بالمصدر كذا
حرره بعض الفضلاء وقال
ميرزا جان فى حواشى شرح
حكمة العين المصادر قد تطلق
ويراد بها معانيها النسبية
وقد تطلق ويراد بها الحاصل
بالمصدر مثلا الضرب قد يطلق
ويراد به المعنى الحدثى وقد يطلق
ويراد به الاسم الحاصل منه
حسن مصرى على النتايج

٩ ليوافق الاولين فى الحروف
الاصلية نتايج على الاظهار

الذى وقع جزأ من الرسالة كائن * فى * بيان احوال العامل * اى فى المعانى ومسوق لها اوفى تحصيل ادراكاته اوالمعنى الذى وقع جزأ منها كائن فى العامل اى فى اللفظ كماقالوا الالفاظ قوالب المعانى وهو طائفة من الكتاب مشتمل على مسائل كثيرة غير متعلق ماقبلها لما بعدها والاول اسم للفرد السابق الغير المسبوق والعامل فى اللغة المؤثر وفى الاصطلاح ما يحصل به المعنى المقتضى للاعراب والباب مرفوع بالابتداء والاول صفة موضحة له والظرف خبره * الباب الثانى * الذى وقع جزأ من الرسالة لفظا ومعنى كائن * فى * بيان احوال * المعمول ومسوق له او فى تحصيل ادراكاته والمعمول فى اللغة المتأثر وفى الاصطلاح مايوجد فيه اثر العامل لفظا اوتقديرا اومحلا والعدد اذا كان على صيغة اسم الفاعل يكون له معنيان باعتبار تصييره وباعتبار مرتبته فتأمل * الباب الثالث الذى يكون جزأ من الرسالة كائن * فى * بيان احوال * الاعراب * وهو فى اللغة ازالة الفساد عن الشئ وفى الاصطلاح شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب واعرابه ظاهر * ولما عين مقام الكل شرع فى تفصيله فقال الباب الاول فى العامل * قدمه على اخويه لتوقف صحة اكثر تعريفات المعمول على بحثه كما سيجئ اولشرفه لكونه مؤثرا فيهما اولكونه جزأ من مفهومهما كما ترى اولكونه اكثر منهما وفيه سؤال مشهور فتفطن فان قيل ان هذا المقام مقام الضمير لسبق مرجعه اجيب انما اظهر موضع المضمر

لدفع

البعض فالباب للعهد الخارجى

الباب عبارة عن المعانى ٥

وهو معطوف

اى فما ان العامل لا فرق ذاته ونفسه

واعلم اولا ان التقسيم على نوعين تقسيم الكل الى الاجزاء وتقسيم الكليات الى الجزئيات فالنوع الاول عبارة عن تحليل الكل وتفصيله الى الاجزاء فلا يصدق المقسم على اقسامه ضرورة ان الكل لا يحمل على الجزء من حيث انه جزء ويكون كل قسم داخلا فى المقسم والاجزاء قد يكون باعتبار الخارجية وقد يكون باعتبار الاجزاء الذهنية مثلا الانسان كل باعتبار الاجزاء الخارجية كالعناصر الاربعة وباعتبار الاجزاء الذهنية كالحيوان الناطق فاذا قسم باعتبار الخارج يقال الانسان ماء وهواء ونار وتراب وباعتبار الذهن هو حيوان ٧

لدفع الاحتمال مع ان الضمير اذا دار بين البعيد والقريب فالاولى ان يرجع الى القريب * وهو * اى العامل فى ضمن الافراد كائن * على ضربين * اى على نوعين لان الضرب والنوع والقسم من المترادف فان قلت ان الاصل بينهم ان الضمير عين مرجعه فكيف يرجع قوله هو الى قوله العامل اذ المراد بالعامل مفهوم لكونه خبرا ومن هو افراد لكونه مورد القسمة على ماتقرر فى موضعه قلنا انما يرجع باعتبار الاستخدام اوباعتبار وجود مفهومه فى ضمن الافراد * لفظى * اى منسوب الى اللفظ وهو ما يكون للسان فيه حظ * ومعنوى اى منسوب الى المعنى وهو مالايكون للسان فيه حظ * واعلم ان المراد بالمنسوب الخاص والمنسوب اليه العام كما فى الجنى والانسى فلا يلزم انتساب الشئ الى نفسه * فاللفظى * اللام للعهد وانما عرف باللام لكونه عينا للاول وهو مبتدأ وخبره قوله * على قسمين * قسم الشئ مايكون مندرجا تحته واخص منه والتقسيم ضم قيود متباينة اومتخالفة الى المقسم ليحصل بانضمام كل قيد قسم وهو على قسمين تقسيم الكلى الى جزئياته ٩ وتقسيم الكل الى اجزائه فالاول كقولك الكلمة اما اسم او فعل او حرف والثانى كقولك السكنجبين اما عسل اوشونيذ اوخل والفرق بينهما انه ان كان المقسم محمولا لكل قسم من اقسامه وصح المعنى فهو تقسيم الكلى الى جزئياته والا فهو تقسيم الكل الى اجزائه اواقتضى وجود المقسم باجتماع جميع الاقسام فالكل والا فهو الكلى وهو اما عقلى او استقرائى الاول مالايجوز العقل فيه قسما آخر

٧ وناطق والكل لايحمل على الجزء من حيث انه جزء ولايجوز ادخال حرف الانفصال فى هذا التقسيم لان الكل لا يتحقق بكل واحد من الاجزاء بل بالمجموع من حيث هو المجموع بخلاف تقسيم الكلى الى جزئياته فانه يتحقق بكل واحد من جزئياته فلذلك خص حرف الانفصال فيه قال السيد الشريف فى حاشية مختصر الاصول تقسيم الكل الى الاجزاء يمكن ارجاعه الى تقسيم الكلى الى جزئياته بتقدير مايتضمنه الكل مفتى زاده

على الحسينية

ويكون ذكر الاقسام بالترديد بين النفى والاثبات كقولك
المعلوم اما موجود اولا والثانى مايجوز العقل فيه قسما آخر
لكن ذكر فيه ماعلم بالاستقراء كقولك العنصر اما ارض
اوماء اوهواء اونار فتدبر فتح الله عليك * سماعى * اى منسوب
الى السماع * وقياسى * اى منسوب الى القياس * فالسماعى
وهو فى الاصطلاح ماتوقف اعماله بخصوصه على السماع
كقولهم الباء تجر اسما واحدا فلا يتجاوز غيره وكذا غيرها
من السماعية بخلاف القياسى اذ هو مالا يتوقف اعماله
بخصوصه على السماع كقولهم الفعل اللازم يرفع الفاعل
ولا ينصب المفعول الا بواسطة وقس عليه غيره من القياسية
تسعة واربعون * افرادا بحسب الاستقراء * وانواعه
اى انواع السماعى * خمسة * بحسب الاستقراء لان النوع
الاول عشرون والثانى ثمانية والثالث اثنان والرابع اربعة
والخامس خمسة عشر فالمجموع تسعة واربعون كما سيجيء
النوع الاول * الذى وقع قطعة من الانواع الخمسة * حروف
بصيغة الكثرة * تجر * اى الحروف اى لا تعمل الا بعمل الجر
صفة احترازية للحروف فان قلت ان قوله حروف جمع
وقوله تجر مفرد فكيف يصح ان يكون صفة قلنا اذا اسند
الصفة بضمير الجمع يجوز لها ان تكون مفردا للاختصار
وجمعا للمطابقة واذا اسندت الى ضمير الجمع كانت فى حكم الفعل
فى جواز الامرين اى الافراد والجمع كما ان الفعل كذلك
نحو النساء جاءت اوجئن * اسما واحدا * اى لا حرفا ولا فعلا
ولا اسمين بل تجر اسما واحدا بحسب السماع من العرب

مفعول به الصريح لتجر و واحدا صفة له (وانما تعمل الجر
ليناسب عملها اللفظى عملها المعنوى فى الاصلى والحمل عليه
فى غيره * فقط * اى اذا جررت الاسم بهذه الحروف فاتته
عن رفع الاسم ونصبه بها وعن جر الفعل والحرف * تسمى *
اى هذه الحروف * ٧ حروف الجر * فان هذه الحروف
تجر معنى متعلقها الى مدخولها او اثرها فيما يليها الجر
وحروف الاضافة * فانها توصل معنى متعلقها الى مدخولها
اوا وجودهما فى مفهومها وهو ماوضع لافضاء الفعل او
معناه الى الاسم او المأول به فتدبر فتح الله عليك * وهى * اى
حروف تجر اسما واحدا * عشرون * عاملا بالاستقراء و
قيل سبعة عشر * الاول * من هذه الحروف * الباء * ذكرها
باسمها لوجوده وهو يذكر باعتبار لفظه ويؤنث باعتبار
الحرفية وتأويل الكلمة وكذا باقى الحروف (قدمه على الغير
لبساطته ولكثرة استعماله وعدم خروجه عن كونه حرف الجر
ولذا يكسر دائما ليطابق عمله بخلاف اللام وان كان بسيطا
لكونه للابتداء والامر والتأكيد (وللباء معان الاول منها
للالصاق وهو اما حقيقى كقولك امسكت الحبل بيدى
او مجازى كقولك مررت بزيد والثانى منها للاستعانة نحو
كتبت بالقلم اى استعنت فى الكتابة بالقلم وقد عبر بعضهم عنها
بالسببية لكراهتهم فى الاستعمال فى الافعال المنسوبة الى
الله تعالى والثالث منها للمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه
اى مع سرجه والفرق بينها وبين الالصاق ان الالصاق
يستلزم المصاحبة من غير عكس والرابع منها للمقابلة

لا قوله او المأول به كصلة الموصولات الحرفية لانها تأول بالمصدر نحو عجبت من ان تضرب اى من ضربك حسن مصرى على التابع

لا قوله حروف الجر من قبيل اضافة المؤثر الى الاثر او السبب الى المسبب حسن مصرى على التابع

قال الرضى وتسمية بعضهم لها حروف الاضافة لانها تضيف الافعال الى الاسماء اى توصلها اليها قال الجر ومن هذا سميت حروف الجر لانها تجر معناها اليه والاظهر انه قيل لها حروف الجر كما سميت بعض اعراب الجر وبعضها حروف الجزم وبعضها الحروف النصب حسن مصرى على التابع

اعلم ان كل كلمة على حرف واحد ٧

نحو بعت هذا بذاك والخامس للتعدية نحو ذهبت بزيد اى
صيرته ذاهبا والسادس للظرفية نحو صليت بالمسجد اى
فى المسجد والسابع للزائد وهو اما قياس او سماع فالقياس
فى الخبر فى الاستفهام بهل لا مطلقا نحو هل زيد بقائم اى قائم
وفى النفى بليس نحو ليس زيد بقائم وبما نحو ما زيد بقائم
والسماع فى غيره سواء كان خبرا من غيرهما نحو حسبك بزيد اى
حسبك زيد اولا نحو كفى بالله شهيدا وبحسبك درهم والقى
بيده اى كفى الله وحسبك درهم والقى يده فالزائد للفصاحة
او تحسين اللفظ بحسب اقتضاء المقام والثامن للتفدية نحو بابى
وامى اى فداك ابى وامى وهذه المعانى مشهورة والتاسع للبدل
نحو اخذت بهذا الثوب برا والعاشر للتجريد نحو لقيت بزيد
مجردا والحادى عشر للتعليل كقوله تعالى (انكم ظلمتم انفسكم
باتخاذكم العجل) والثانى عشر بمعنى عن كقوله تعالى يوم تشقق
السماء بالغمام والثالث عشر بمعنى على كقوله تعالى ومنهم
من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك وجعل الاخفش مررت به منه
والرابع عشر بمعنى من التبعيضية نحو شربت بماء النهر اى
بعضه فاعرف سهل الله عليك * نحو آمنت بالله * اى صدقت
بوجوده وبما جاء من عنده * وبه * اى اقسم بالله * لابعثن
* اى لاحيين بعد الموت والنفخة الثانية واحشرن فى
المحشر مثل بمثالين اشارة لدخوله ظاهرا وضميرا ولكونه قسما
وغيره * والثانى * منها * من * ذكره على سبيل الحكاية
لانه ليس لها اسم خاص يعبر به عنه (قدمه على الى ليناسب
معناه فى الابتداء بالاول فى الجملة ولها ايضا معان الاول

٧ كالواو والالف ولام الابتداء حقها الفتح لثقل الضمة والكسرة على الكلمة التى هى فى غاية الخفة بكونها على حرف وانما كسرت باء الجر ولامه لموافقة عملهما ولم تكسر كاف التشبيه لانها اذن ليس تكون اسما بجرها بالاصالة بل بالقيام مقام الحرف عند من قال هو الجار وانما ابقى لام الجر الداخلة على المضمر على فتحها الحاقا لها بسائر اللامات كلام الابتداء ولام جواب لو وغير ذلك وانما خص لام المضمر بذلك لئلا يلتبس اذن بغيرها من اللامات ٧

للابتداء وهو اما من مكان نحو سرت من البصرة الى
الكوفة او من زمان نحو صمت من يوم الجمعة وعلامته من
الابتدائية صحة ايراد الى او ما يفيد فائدتها فى مقابلتها
نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم لان معنى اعوذ به التجئ اليه
ويعرف من الابتدائية بوضع لفظ الابتداء فى موضعها اى
ابتداء سيرى البصرة اى من البصرة تأمل والثانى منها
للتبيين كقوله تعالى (فاجتنبوا الرجس من الاوثان
وعلامته صحة وضع الموصول فى موضعه فانك لو قلت
فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان استقام المعنى
والثالث منها للتبعيض نحو شربت من النهر اى بعض
النهر والرابع منها للظرفية كقوله تعالى (اذا نودى للصلوة
من يوم الجمعة) اى فى يوم الجمعة والخامس منها للزائدة فى
غير الموجب نحو ما جاءنى من احد اى ما جاءنى احد خلافا
للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون زيادتها فى الموجب
واستدلوا بقوله وقد كان من مطر واجيب عنه انه متأول تأمل
ويعرف صحتها بانه لو سقطت لم يخل المعنى الاصلى كما اشرنا اليه
وهذه المعانى مشهورة بينهم والسادس من معانى من غير
المشهورة للبدل كقوله تعالى (ارضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة
اى بدل الآخرة والسابع منها للتعليل كقوله تعالى
(مما خطيئاتهم اغرقوا) اى لاجل خطيئاتهم اغرقوا والثامن
منها للتجريد نحو لقيت من زيد اسدا اى لقيت زيدا هو
اسد كانه جرد من الصفات غير الاسدية قال الزمخشرى

٧ اذا الضمير المجرور غير المرفوع ولو فتحت فى غير الضمير لالتبست بلام الابتداء والفرق بالاعراب لانه اذ ربما يكون الظاهر مبنيا او موقوفا عليه حسن مصرى على التسايح

ان من التجريدية بيانية وقال بعضهم ابتدائية
والتاسع منها بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه
من القوم والعاشر منها بمعنى القسم نحو من ربى ما فعلته
والحادى عشر بمعنى الى نحو قربت منه اى اليه
والثانى عشر الفصل كقوله تعالى والله يعلم المفسد من
المصلح والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى ينظرون
من طرف خفى فتذكر فتح الله عليك * نحو تبت
اى رجعت * من كل ذنب * اى من كل فرد من افراد
الذنوب وهو ما خالف لرضاء الله تعالى * والثالث *
من الحروف الجارة لفظ * الى * قدمه على عن
لتناسب معناه الى معنى من او لكثرة استعماله عنه ولها
معان احدها لانتهاء الغاية ٩ غالبا اما فى مكان نحو
سرت الى الكوفة او فى زمان نحو اتموا الصيام الى الليل
بلا خلاف قيل ان النحويين فى الى اربعة مذاهب الاول
يدخل ما بعدها فيما قبلها حقيقة لا مجازا والثانى عكس
هذا الحكم والثالث مشترك بينهما والرابع يدخل
ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها والا فلا فتأمل
والثانى من معانى الى بمعنى مع كقوله تعالى ويزدكم قوة
الى قوتكم اى مع قوتكم وهذان المعنيان مشهوران
والثالث بمعنى فى ذكره الهادى كقوله تعالى ليجمعنكم
الى يوم القيمة اى فى يوم القيمة والرابع بمعنى اللام
كقوله تعالى والامر اليك كما يجئ اللام بمعناها كقوله تعالى
الحمد لله الذى هدانا لهذا والخامس بمعنى عند كقوله

٩ ومن لابتداء الغاية المراد
بالغاية ههنا وفى قولهم الى لانتهاء
الغاية هو المسافة اطلاقا
لاسم الجزء على الكل اذ الغاية
النهاية وليس لها ابتداء
وانتهاء مرآة الاصول

٩ هى كلمة
كما قال القوم فى قولهم
من لابتداء الغاية اذ الغاية بمعنى
النهاية وهى ما ينتهى به الشئ
وهو خارج من المنتهى ويراد بها
بعلاقة المجاورة جزء آخر
من المسافة ويراد من ذلك الجزء
المسافة بعلاقة الجزئية والكلية
فيراد بالغاية المسافة فيكون
مجاز بمرتبتين ومثله غير عزيز
فتامل حاشية استاذنا مفتى زاده
رحمه الله تعالى رحمة واسعة
واذا كان غاية الشئ خارجا ٧

سارت الى القوافل اى عندى وقيل يجئ للتبيين كقوله تعالى
(رب السجن احب الى مما يدعوننى اليه * نحو تبت الى الله تعالى
اى رجعت اليه * والرابع * من حروف الجر * عن *
قدمه على على لتناسبه بمن اذ يستعمل احدهما مقام الآخر
والفرق بينهما انك اذا قلت خرجت عن البلد تريد
الرجوع اليه واذا قلت من البلد لم ترد الرجوع اليه
ولها معان احدها البعد ولم يذكر البصريون لها معنى
سواه ذكره الدمامينى فى شرح التسهيل والثانى
للمجاوزة ٧ وذلك اما بزوال الشئ الاول عن الثانى ووصوله
الى الثالث نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد
او بالوصول وحده نحو اخذت عنه العلم او بالزوال وحده
نحو اديت عنه الدين ٧ كذا ذكره الفاضل الجامى وهذان
المعنيان مشهوران والثالث من المعانى لعن البدل كقوله تعالى
(لا تجزى نفس عن نفس شيئا والرابع منها للتعليل كقوله
تعالى (وما كان استغفار ابرهيم لابيه الا عن موعدة اى لموعدة
والخامس بمعنى بعد كقوله تعالى طبقا عن طبق والسادس بمعنى
فى كقولك لا تدخل عن دارك الا باذنك اى فى دارك نحو
كففت * على صيغة المفعول اى منعت * عن الحرام * اى
المعاصى * والخامس * من حروف الجر لفظ * على * ذكر
هذه الحروف الاربعة على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمائها
خاصة قدمه على اللام لتناسبها لما قبلها فى اولها وفى كونهما
اسمين كما سيجئ ولها معان الاول للاستعلاء حقيقة نحو
زيد على السطح او مجازا نحو عليه دين وهو المشهور والثانى

٧ عن الشئ يكون الغاية مباينا
المسافة فلا يصح ذكر الغاية
واراد بها المسافة ولهذا قال يراد بها
بعلاقة المجاورة جزء آخر المصحح

٧ فى الرضى اى لبعد شئ
عن المجرور بها بسبب ايجاد
مصدر المعدى بها نحو رميت
السهم عن القوس اى بعد السهم
عن القوس بسبب الرمى
حسن مصرى على التايج

٧ لان اداء الدين اسقاطه عن ذمة
المديون مع عدم الوصول الى
ذمة شئ آخر حسن مصرى
على التايج

للمصاحبة كقوله تعالى (الحمد لله الذى وهب لى على الكبر) اى
مع الكبر والثالث للتعليل كقوله تعالى (ولتكبروا الله
على ماهديكم) والرابع للظرفية كقوله تعالى (واتبعوا ما تتلوا
الشياطين على ملك سليمان) والخامس بمعنى عن كقوله
تعالى (والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم
والسادس بمعنى الباء كقوله تعالى (حقيق على ان لا اقول
على الله الا الحق) والسابع للزيادة كقوله عليه السلام
(من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليكفر
عن يمينه) وقد يكونان اسمين يعلم ذلك بدخول من عليهما
نحو من عن يمينى اى من جانب يمينى ومن عليه اى ومن فوقه
* نحو يجب * اى يلزم عقيب المعصية * التوبة *
اى الندامة بما فعله والرجوع عنه اليه تعالى * على كل
مذنب * اى على كل فرد من افراد العاصى
والسادس * من حروف الجر * اللام * ذكرها
باسمها لوجوده قدمها على فى لبساطتها ولها معان
احدها للتمليك مع التخصيص نحو المال لزيد والثانى
للاستحقاق نحو الجل للفرس والثالث للتعليل اما ذهنا
نحو ضربت زيدا للتأديب او خارجا نحو خرجت لمخافتك
والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
(وقال الذين كفروا للذين آمنوا) اى عن الذين وقال القاضى
اى لاجل الذين فلا يكون بمعنى عن فافهم * والخامس
للصلة كقوله تعالى (ردف لكم) اى ردفكم وهذه المعانى
مشهورة والسادس للعاقبة كقوله تعالى (فالتقطه

قوله وجهه فى الآية ان الالتقاط
لاجل العداوة والحزن
ليس لاجل التبنى والتربية
بل كان للتبنى والتربية
فالعلة الحقيقية هى التبنى فيما ليس
وقد استعملت اللام
علة ففيه استعارة تصريحية
تبعية بان يشبه اولا ترتب ما ليس
مطلوبا من الفعل عليه بالعلة
الغرضية بجامع مطلق الترتب
والحصول فيدخل المشبه
فى جنس المشبه به ويسرى
التشبيه من الكلى للجزئى
فيستعار اللام الموضوعة للعلة
الغرضية للترتب الخصوص
وهو ترتب كون موسى عليه الصلاة
والسلام عدوا وحزنا لهم
على الالتقاط حسن مصرى
على النتايج

آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا) و يسمى بعضهم
لام الصيرورة والسابع بمعنى عند كقوله تعالى (ونضع الموازين
القسط ليوم القيمة) اى عند يوم القيمة والثامن بمعنى فى
نحو جئت ليوم الجمعة اى فيه والتاسع بمعنى الى كقوله
تعالى (كل يجرى لاجل مسمى) والعاشر بمعنى بعد كقوله
تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس) اى بعد دلوك الشمس
والحادى عشر بمعنى مع كقولهم كن لى ولا تكن على
والثانى عشر بمعنى واو القسم نحو لله لا يؤخر الاجل
والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى (وما امروا الا
ليعبدوا الله) اى بان يعبدوا الله والرابع عشر بمعنى الفاء
كقوله تعالى (أئذا مامت لسوف اخرج حيا) اى فسوف اخرج
غيرها واخترا عزها * نحو انا * بالتخفيف * عبيد *
بضم العين وفتح الباء وسكون الياء على صيغة التصغير هضما
لنفسه ولزيادة ورعه او انا بالتشديد عبيد بفتح العين وكسر الباء
جمع عبد وكذلك فى بعض النسخ وفى بعضها انا بالتخفيف
اعبد على صيغة المتكلم وحده * لله تعالى * اى تملكا لله تعالى فى
الصورتين الاولين اولرضاء الله تعالى فى الاخرى * والسابع
منها * فى * ذكرها على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمها
يعبر به عنها قدمها على الكاف مع بساطتها لانها لا تدخل
على المضمر الا على قلة فى المرفوع نحو انا كانت وتكون اسما
بمعنى المثل ولذا لم تكسر ابدا بخلاف فى وله معان احدها
للظرفية حقيقة نحو الماء فى الكوز او مجازا نحو النجاة
فى الصدق والثانى منها بمعنى على وهو قليل فى الاستعمال

قوله او مجازا ومنه نظرت فى الكتاب
تنزيل احاطة الكتاب بالنظر
منزلة احاطة الظرف بالمظروف
قال العصام ولجريان هذا التشبيه
فى جميع مواقع فى انكر الرضى مجئ
فى لغير الظرفية حسن مصرى
على النتايج

كقوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل اى على جذوع
النخل والثالث للمصاحبة كقوله تعالى ادخلوا فى امم والرابع
بمعنى الباء كقوله تعالى ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه
اى به والخامس للتعليل كقوله تعالى لمسكم فيما افضتم اى لاجل
ماافضتم والسادس بمعنى المقايسة كقوله تعالى فامتاع
الحيوة الدنيا فى الآخرة الاقليل * نحو المطيع * الى الله تعالى
كائن * فى الجنة * اى فى البستان السر مدى لامتثال
اوامر الله تعالى واجتناب نواهيه * والثامن * منها * الكاف
ذكرها باسمها الوجوده قدمها على حتى لبساطتها ولان حتى
لاتدخل على المضمر اصلا ذكره فى النتايج فتأمل ولها معان
احدها للتشبيه نحو زيد كالاسد فى الشجاعة والثانى للمصاحبة
كما فى المثال المذكور فى المتن على رأى والثالث للتعليل
كقوله تعالى (واذكروه كما هديكم اى لهدايتكم ذكره المالكى
والرابع بمعنى على كقول بعض العرب كخزن فى جواب من
قال كيف اصبحت قاله الفراء وقد يكون اسما بمعنى المثل
نحو يضحكن عن كالبرد المنهم ٧ اى مثل البرد نحو قوله تعالى
(ليس كمثله شئ يعنى لو فرضناله مثلا لامتنع لمثله المفروض
مثل فيكون ابلغ فى نفى المثلية عنه تعالى وقيل الكاف زائدة
فيه اى ليس مثله شئ وقيل المثل زائدة وفيه نظر لان ادخال
الكاف على الضمير كهو ليس بجائز الا فى الضرورة وقيل
المثل ههنا بمعنى الصفة والمعنى ليس مثل صفته * والتاسع
منها * حتى * ذكره على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه
على رب لكونه عاملا اصليا ولكثرة الاستعمال ولها معان

لاى عن اسنان مثل البرد الذائب
للطافتها فالكاف بمعنى مثل
بقرينة دخول حرف الجر لان
حرف الجر لا يدخل على مثله
وهذا عجز بيت قاله العجاج
وصدره بيض ثلاث كنعاج جم
البيض جمع بيضا والنعاج جمع
نعجة وهى البقرة ولا تقال
لغير البقر من الوحش نعاج والجم
الكثير ويضحكن خبر عن بيض
والمنهم الذائب حسن مصرى
على النتايج

احدها للانتهاء كالى الا ان مجرور حتى اما شئ ينتهى
المذكور قبلها به نحو اكلت السمكة حتى رأسها اى انتهاء اكلى
حتى رأسها او شئ ينتهى المذكور قبلها عنده نحو
نمت البارحة حتى الصباح ولو قلت نمت البارحة حتى
نصفها او ثلثها لم يجز ولو قلت نمت البارحة الى نصفها
او ثلثها يجوز لان ذلك ليس بشرط فى الى (ثم اعلم ان العلماء
اختلفوا فى ان ما بعدها تدخل فيما قبلها ام لا (قال
عبد القاهر وابن الحاجب وجار الله العلامة ان ما بعدها
تدخل فيما قبلها واكثر النحاة على ان ما بعدها لاتدخل
فيما قبلها والثانى بمعنى مع كالى ولكن هو الاكثر نحو
جاءنى الحجاج حتى المشاة والثالث للسببية بمعنى كى نحو
اسلمت حتى ادخل الجنة والرابع للعطف نحو اكلت السمكة
حتى رأسها بالنصب والخامس للابتداء نحو ذهب القوم حتى
عمر وذاهب وهى لاتدخل على المضمر اصلا خلافا للمبرد
متمسكا بقوله فلا والله لايبقى اناس فتى حتاك يا ابن ابى يزيد
والجمهور يحكمون بشذوذه * نحو اعبد * انا * الله تعالى
حتى الموت * اى انتهاء عبادتى لله تعالى وقت البلوغ
حتى الموت او اعبد بصيغة الامر * والعاشر * من
حروف الجر على رأى كلمة * رب * بضم الراء وفتح الباء
المشددة فى المشهور او بضم الراء وفتح الباء المخففة وضمها
وسكونها او بفتح الراء وفتح الباء المشددة او المخففة
قيل الاصح انها اسم ككم ذكرها على سبيل الحكاية لما مر
غير مرة قدمه على الواو لان الواو بدل عن الباء بخلاف رب

قال الرضى الاكثرون على انه
يجوز كون ما بعد حتى منفصلا
بآخر اجزاء ما قبلها كنمت
البارحة حتى الصباح وصمت
رمضان حتى الفطر كما يكون
جزأ منه ايضا نحو اكلت السمكة
حتى رأسها بالجر (والسيرافى مع
جماعة اوجب كون ما بعدها
ايضا جزأ مما قبلها كما فى العاطفة
فلم يجز نمت البارحة حتى الصباح
جرا كما لم يجز نصبا وهو مردود
بقوله تعالى (سلام هى حتى
مطلع الفجر) فلعل الشارح سكت
عن الاشتراط اكتفاء بالمثال
واما دخول المجرور بحتى فى حكم
ما قبلها ففيه اقوال جزم
جار الله بالدخول مطلقا
سواء كان جزأ مما قبله او ملاقى ٧

اولانها لا تدخل على مضمر بخلاف رب وهى للتقليل
وجب لها الصدارة ولا تدخل الا بنكرة موصوفة بمفرد
اوجملة عند ابى على ومن تابعه وقيل لايجب وهذا التقليل
اصلها ثم تستعمل فى معنى التكثير كالحقيقة وفى التقليل
كالمجاز المحتاج الى القرينة ولاتتعلق الابفعل ماض لفظا
اومعنى نحو ربرجل كريم او يكرم لقيته اوربرجل كريم
لم افارقه ومحذوف فى اكثر الاستعمال نحو رب رجل كريم اى لقيته
فتأمل * نحو رب تال * اى قارئ وهو اسم فاعل من منقوص
واوى حذف لامه للثقل * يلعنه * اى يخاصمه اى التالى
والجملة صفة لتال * القرأن * فى الدنيا والآخرة لعدم
رعايته بالتجويد والحروف ولعدم تعظيمه ولنسيانه لانه
من الكبائر فتذكر وانْصِفْ * والحادى عشر * منها
واو القسم * قدمه على تائه لكونه اصلاله ولدخوله على
اسم الله وغيره بخلاف التاء كما سيجئ وشرط استعماله
أن لايذكر فعله فلايقال اقسمت والله ولايستعمل فى السؤال
فلايقال والله اخبرنى ولايدخل الابالظاهر سواء كان اسمه تعالى
اوغيره فلا يقال وك لافعلن بل يقال والله اوورب الكعبة
لافعلن كذا * نحو والله * بالجر * لافعلن * نفى الاستقبال
بصيغة المتكلم وحده وبالمشددة فان قلت ان الصرفيين
اشترطوا فى دخول نون التأكيد المشددة شرطين الاستقبال
والطلب والثانى منتف فيه لانه نفى لاطلب فيه قلت لانسلم
انتفائه فيه كيف انه جواب للقسم مع ان العلماء جوّزوا دخول
نون التأكيد فى النفى تبعا للنهى وتشبيها له كقوله يحسبه الجاهل

٧ آخر جزء منه حملا على العاطفة
وتبعه ابن الحاجب وجوز
ابن مالك الدخول وعدم
الدخول جنأ كان اوملاقى
آخر جزء وفصل عبد القاهر
والرمانى والاندلسى وغيرهم
فقالوا الجزء داخل كما فى العاطفة
والملاقى غير داخل وقال الاندلسى
انما ذكرت زيدا مع دخوله
فى القوم فى قولك ضربت القوم
حتى زيد بالجر انهض التعظيم
او التحقير ومذهب ابن مالك
قريب لكن الدخول مطلقا
الاكثر واغلب واما الى فان
الاظهر فيها عدم الدخول
الا مع القرينة كذا حقق الرضى
حسن مصرى على التايج

مالم

مالم يعلما اى لم يعلمن قلبت النون الفا للوقف كقوله تعالى
(لنسفعا) اى لنسفعن كما تقرر فى محله فتأمل * الكبائر *
جمع كبيرة كالصحايف جمع صحيفة * والثانى عشر * منها
تاء القسم * قدمها على حاشا لعدم خروجه عن الجارية
بخلاف حاشا وهى كالواو فى الكل الا انها لاتدخل على غير
اسم الله تعالى ولم يذكر بائه مع انه اصل منهما لدخوله
فى باء الالصاق فان قلت ما الفرق بينه وبينهما قلت ان
البأ تدخل على الظاهر والمضمر بخلاف الواو والتاء كما مر آنفا
اوان فعله يذكر ويحذف دون فعلهما والباء اصل والواو بدل
منه والتاء بدل من الواو ٩ والفرق بين الواو والتاء علم فيما سبق
فتأمل * نحو تالله * بالجر * لافعلن الفرائض * جمع فريضة
بمعنى الفرض الذى ثبت بدليل قطعى كالشرائط جمع
شريطة بمعنى الشَرْطِ * والثالث عشر * منها * حاشا
قدمه على مذو منذ لانه وان شاركهما فى الخروج عن الجارية
لكنه لايخرج عن العاملية بخلافهما وهو لاستثناء مابعده
عما قبله ومعناه تنزيه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه ٧ وهو
فعل فى الاقل وحينئذ منصوب ما بعده وجوبا * نحو
هلك الناس * اى كله * حاشا العالم * العامل بعلمه
اذهو منزه عن الهلاك * والرابع عشر * من حروف الجر
* مذ * بضم الميم وسكون الذال المعجمة قدمه على منذ
مع انهم قالوا ان اصل مذ منذ بدليل تصغيره على منيذ وجمعه
امناذ لخفته ولانه على لغة عامة العرب حرف جر بخلاف منذ
فانها تختص بالحجازيين على ماصرح به الفاضل العصام

واصله للزمخشرى قال فى وتالله
لاكيدن اصنامكم الباء اصل
احرف القسم والواو بدل منها
والتاء بدل من الواو حسن مصرى
على التايج

٧ قوله وهو فعل فى الاقل ماذكره
مذهب طائفة من النحويين منهم
المبرد والزجاج والاخفش
والفراء وغيرهم فانها عندهم
تستعمل كثيرا حرفا جارا وقليلا
فعلا متعديا جامدا لتضمنه معنى
الا وسُمِعَ اللهم اغفرلى ولمن يسمع
حاشا الشيطان وابا الاصبع
وقال حاشا ابا ثوبان ان به
ضنا على الملحاة والشتم
حسن مصرى على التايج

نحو تبت من كل ذنب فعلته * اى الذنب * مذ يوم * بالجر
البلوغ * اى مبدأ رجوعى من كل ذنب ارتكبته كان
يوم بلوغى وامتد الى الآن * والخامس عشر * منها * منذ *
بضم الميم والذال المعجمة وسكون النون والكوفيون
وبنو تميم يقرؤن بكسر الميم فيهما قدمه على خلا وعدا
لكون خروجه عن الجارية اقل منهما * نحو يجب *
اى يفرض على * الصلوة منذ يوم * بالجر * البلوغ *
اى ابتداء وجوب الصلوة على كان يوم بلوغى الى الموت
وهما لابتداء الفعل فى الزمان الماضى سواء كان مثبتا ومنفيا
نحو سافرت من البلد او ما رأيته مذ سنة كذا او مضى
هذه السنة فيكون المعنى مبدأ مسافرتى او عدم رؤيتى كان
هذه السنة وامتد الى الآن هذا اذا اريد بهما الزمان الماضى
واما اذا اريد بهما الزمان الحاضر فهما للظرفية لفعلهما
مع التساوى كما اذا قلت ما رأيت فلانا مذ شهرنا او يومنا
ولم يمضيا فيكون المعنى جميع زمان عدم رؤيتى هو
هذا الشهر او اليوم الحاضر لانهما لم ينقضيا بعد ولم يمتد
زمان الفعل الى ماورائهما فلا يصح اعتبارهما مبدأ له
وقد يخرجان عن الجارية فيكونان اسمين بمعنى اول المدة
او جميعها فيكون كل منهما مبتدأ ومابعدهما خبرا فهذا
البيان استطرادى * والسادس عشر منها خلا * ذكره
على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه على عدا لتقدم الخاء
على العين * نحو هلك * اى خاب * العاملون خلا العامل
اى لا العامل * بعلمه * اى بمقتضى علمه اذ العلم بلا عمل

قوله فيكون كل منهما مبتدأ
ومابعدهما خبر واجب التأخير
اجراء للرفع مجرى الجر وقيل
بالعكس فيكونان ظرفين خبرين
مقدما مين ومابعدهما مبتدأ
ومعناهما حينئذ بين وبين
مضافين فمعنى مالقيته مذ يومان
بينى وبين لقائه يومان وقيل
ظرفان ومابعدهما فاعل بكان
تامة محذوفة والتقدير مذ كان
يومان وقيل ظرفان ومابعدهما
خبر لمبتدأ محذوف والتقدير
من الزمان الذى هو يومان قال
فى التصريح وهو مبنى على ان
منذ ومذ ركبت من الجارة
وذو الطائية او منها ومن اذ
وهذا مستبعد جدا اذ الاصل
عدم التركيب حسن مصرى
على النتايج

كالشجر بلا ثمر فان العلم لا ينفع بلا عمل بل يضر * والسابع
عشر * منها * عدا * قدمه على لولا لان كون لولا
حرف جر مختلف فيه بخلاف عدا * نحو هلك * اى خسر
* العاملون عدا المخلص * بالجر اى الا المخلص فى نيتهم
وعملهم يعنى الطالب برضاء الله تعالى فيهما وهما يكونان
للاستثناء يعنى استثناء مابعدهما عما قبلهما ويكونان
فعلين وهو الاكثر * والثامن عشر * منها * لولا * وهى
لامتناع شئ لوجود غيره وهى حرف جر عند سيبويه
ومن تابعه اذا اتصل بها ضمير فسيبويه نزله منزلة حرف جر
لانه فى المآل واقع موقع لام التعليل فانك اذا قلت لولاك
لهلك عمرو فيكون المعنى لم يهلك عمرو لوجودك والاخفش
جعل الضمير مستعارا للمرفوع ٩ والاكثر لولا انت بانفصال
الضمير لكونه مبتدأ حذف خبره وجوبا ولكثرتها بالنسبة
الى كى قدمه عليه * نحو لولاك يا رحمة الله * اى يا فضله تعالى
وكرمه واحسانه موجود * لهلك * اى اضل ضلالا
شديدا * الناس * اى العبد وكذا سائر الحيوانات يعنى
لم يهلك الحيوانات لوجود احسانك وكرمك اياهن * والتاسع
عشر * منها * كى * قدمها على لعل لكونها حرف جر
على لغة مشهورة بخلافه واذا دخل على ما الاستفهامية لا
مطلقا يكون حرف جر وهى للتعليل نحو * كيمه عصيت *
اى لاى غرض عصيت ربك ويدل على كونه حرف جر
حذف الف ما كما فى لم وعم قال الدماميني فى شرح التسهيل
ان فيه ثلثة اقوال احدها انه حرف ناصب دائما وهو قول

قوله لامتناع الشئ فنحو لولا
زيد لاكرمتك امتنع الاكرام
لوجود زيد واما قوله عليه السلام
لولا ان اشق على امتى لامرتهم
بالسواك عند كل صلاة فقد قال
صاحب المغنى التقدير لولا مخافة
ان اشق لامرتهم امر ايجاب
والا لانعكس معناها اذ الممتنع
المشقة والموجود الامر
حسن مصرى على النتايج
٩ كما فى قولهم ما انا كانت ٧ تابع
٧ فانه استعير ضمير الرفع
لضمير الخطاب وهو الكاف
فرارا من توالى حرفى خطاب
لو قيل كك فان الكاف الجارة
فى صورة حرف الخطاب
وان لم تكن له حسن مصرى
على النتايج

الكوفيين والثانى انه حرف جر دائما وهو قول الاخفش والثالث
انه حرف جر تارة وحرف ناصب للفعل تارة اخرى وهو قول
اكثر البصريين * والعشرون * من حروف الجر * لعل *
باللام المشددة على احدى اللغات وهى سنذكر ان شاء الله
تعالى وهو للترجى فانه يجر به * فى لغة عقيل * بضم العين مصغر
ذكره الدماميني ولذا اخرها والجمهور على انه من الحروف
المشبهة * نحو لعل الله تعالى * بالجر * يغفر ذنبى * وقالوا
ان بعض الحروف متعلق بشئ وبعضها غير متعلق فمن
اراد الاطلاع فليرجع الى المطولات ولولا هذا اوان سقوط
همتى لزدتكم بيانًا هديكم الله تعالى اليه * النوع الثانى * من
الانواع الخمسة * حروف * والاولى ان يقول احرف بدل
حروف لان المقام مقام القلة لكونها ثمانية احرف والحروف
جمع كثرة تستعمل فيما فوق العشرة لكن المص رح ٩ لما عبر عن
الحروف الجارة بصيغة جمع الكثرة لمقام الكثرة لم يستحسن تغيير
الاسلوب مع شيوع استعمال كل من صيغة جمع القلة والكثرة
فى موضع الآخر او لما اعتبر تخفيفها ولغات لعل كما سيجيء بلغت
مبلغ الكثرة فتأمل وانما قدمها على ما ولا المشبهتين بليس
لكونها مشبهة بفعل تام وهما مشبهتان بفعل ناقص والتام مقدم
على الناقص وكذلك الفرع او لكون عملها متفقا عليه وعملهما
مختلفا فيه او لكون مفهومها وجوديا ومفهومهما عدميا
وكان الوجودى اشرف من العدمى او لكثرة استعمالها فتأمل
* تنصب * اى تعمل هذه الحروف النصب صفة الحروف
* الاسم * اى اسمها الذى هو مبتدأ فى الاصل وهو المسند اليه

لما عبر عن الحروف الجارة بصيغة
جمع الكثرة لمقام الكثرة عبر
ههنا ايضا بصيغة الكثرة موافقة
لسباقه او لما اعتبر تخفيفها
نسخة

بعد دخول احد هذه الحروف * وترفع * اى تعمل الرفع
* الخبر * اى خبرها الذى هو خبر المبتدأ فى الاصل وهو المسند
بعد دخول احد هذه الحروف وهذا على المذهب الاصح
كما سيجيء لمشابهتها بالفعل لفظا ومعنى واستعمالا وستعرفها
ان شاء الله تعالى فان قلت لم قُدم منصوبها على مرفوعها
مع ان الفعل بخلافه قلت انما عملت هذا العمل لانه عمل فرعى
للفعل فنبه على فرعيتها له فى العمل ولها صدر الكلام
وجوبا ليعلم فى اول الامر انه اى قسم من اقسامه سوى
ان المفتوحة فهى بعكس باقيها على ما لا يخفى * وهى *
اى الحروف التى تنصب وترفع * ثمان * بحذف الياء
مؤنث ثمانية بالتاء على خلاف القياس * الاول * منها
* ان * بالكسر وبالتشديد قدمها على ان المفتوحة
لكونها اصلا ولكون ما بعدها كلاما تاما لفظا ومعنى
بخلاف المفتوحة لان ما بعدها مفرد معنى وهى لتحقيق
مضمون جملة بلا تغيير ولا يتقدم خبرها على اسمها الا اذا كان
ظرفا فحينئذ يجب ان كان اسمها نكرة كقوله تعالى (وان لنا
لاجرا) ويجوز ان كان معرفة كقوله تعالى (ان الينا ايابهم
ثم ان علينا حسابهم) وخبرها يكون مفردا وجملة ويلزم
العائد على اسمها وكذلك المفتوحة ودخلت لام التأكيد
على خبرها نحو ان زيدا لقائم وعلى اسمها اذا فصل بينه
وبينها بالخبر نحو ان فى الدار لزيدا بخلاف المفتوحة * نحو
ان الله تعالى * بالنصب اسمها * عالم * بالرفع خبرها * كل
بالجر * شئ * اى عالم كل فرد من افراد الشئ سواء كان

جزئيا او كليا و سواء كان غائبا اوحاضرا * والثانية * من
هـذه الحروف الثمانية * إن * بفتح الهمزة قدمها على
كأن لمشابهتهـا بالاول لفظا ومعنى اولكونها بسيطة
بالاتفاق وهي للتحقيق مع التغيير وهى مع اسمها وخبرها
فى تأويل المفرد بان يؤخذ من خبرها مصدره و يضاف
الى اسمهـا اذا كان خبرها مشتقا نحو علمت ان زيدا عالم اى
علمت علم زيد واما اذا كان غير مشتق فيؤتى الياء المصدرية
فى آخره نحو علمت ان زيدا انسان اى علمت انسانيـة
زيد واذا كان منفيا يؤخذ من النفى عدم او انتفـاء ونحوه
و يضاف الى مصدر الخبر و يضاف الى اسمها نحو علمت ان زيدا
لايفهم اى علمت عدم او انتفاء فهم زيد * نحو اعتقدت *
أنا يعنى حكمت حكما جازما لايقبل التشكيك * ان الله *
بالنصب اسمها * تعـالى قادر * بالرفع خبرها والجملة مفعول
لاعتقدت * على كل شئ * اى اعتقدت قدرته تعالى على
كل شئ ثم اعـلم ان فى عملها ثلثـة مذاهب الاول انهما
تنصبان الاسم وترفعان الخبر هذا عند البصريين والثانى
ان خبرهما مرفوع بالابتدائية او بالاسم على رأى هذا عند
الكوفيين والثالث ان اسمهما وخبرهما معمولان لعامل الاول
وهذا القول مرجوح * والثالثة * منها * كأن * ٩ وهى
لتشبيه اسمهـا بخبرها سواء كان خبرها جامدا او مشتقا عند
الجمهور وقال الزجاج كان للتشبيه ان كان خبرها جامدا وللشك
ان كان مشتقا وقد يكون كان للتحقيق قدمها على لكن
لزيادة مشابهتهامنها بالاولين وهى حرف برأسه على الاصح

٩ وهى لتشبيه اسمهـا بخبرها سواء كان خبرها جامدا اولا اوللشك ان كان مشتقا ا. نسخة

لا الامتناع

وهو العامل المعنوى

حملا على اخواتها ولان الاصل عدم التركيب وذهب الخليل
الى انهـا مركبة من الكاف وان المكسورة فاصـل كان
زيدا الاسـد ان زيدا كالاسد قدمت الكـاف ليعلم
انشاء التشـبيه من اول الامر وفتحت الهمزة لان الكاف
فى الاصل جارة وان خرجت عن حكم الجارة والجارة انما تدخل
على المفرد فراعوا الصورة وفتحوا الهمزة وان المعنى على
الكسر * نحو كان الحرام * يعنى جنسـه بالنصب اسمها
نار * بالرفع خبرهـا اى اشبه الحرام نارا لان الحرام اشـد
من النار لان النار تطفى بالماء والحرام لايطفى بالمـاء بل
يحتـاج الى التوبة مع ارضـاء صاحبه وقال الله تعـالى
(ولاتأكلوا اموال اليتامى ظلما انما يأكلون فى بطونهم نارا الاية)
والرابع * منها * لكن * قدمهـا على ليت لكونها خبرية
بخلاف ليت وهى للاستدراك وهو دفع توهم يتولد من الكلام
المتقـدم مثلا اذا قلت جاءنى زيد توهم السامع ان عمرا
جاءك لمابينهمـا من الالفة فدفعت هذا التوهم بقولك لكن
عمرا لم يجئ فتقـع بين كلامين متغـايرين نفيا واثباتا لفظا
او معنى ومخالفة المعنى ضرورى سواء كانا متغايرين لفظـا
كما مر اولا نحو زيد حاضر لكن عمرا غائب وهى
عنـد البصريين مفردة وقال الكوفيون هى مركبة من لا
وان المكسورة المصـدرة بالكاف الزائدة فاصلها لا كان
فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة ثم حذفت
همزة لامن الكتابة فصار لكن فكلمة لاتفيد ان مابعدها
لبس كماقبلها بل هو مخالف له نفيا واثباتا وكلمـة ان للتحقيق

مضمون مابعدها * نحو ما فاز * اى ما نال المقصود
* الجاهل * عابدا كان اوغيره توهم منه ان العالم فائز
اولا دفع بقوله * لكن العالم * بالنصب اسمها اى العالم العامل
المخلص * فائز * بالرفع خبرها اى نائل بمقصوده * والخامس
منها * ليت * قدمها على لعل لكونها مستعملة فى الممكن والمحال
بخلافه وهى لانشاء التمنى فتدخل على الممكن نحو ليت
زيدا قائم وعلى المستحيل نحو ليت الشباب يعود يوما فاخبره
بما فعل المشيب وقال الفراء يجوز ليت زيدا قائما بنصب
المعمولين لان ليت للتمنى فكانه قيل اتمنى زيدا قائما وقال
الكسائى يجوز نصب الجزء الثانى بتقدير كانَ ومتمسكهما
قول الشاعر (ياليت ايام الصبا رواجعا) وقال الفراء ان رواجعا
منصوب بمفهوم ليت والكسائى انه منصوب بكانت المقدر
والجمهور على انه منصوب على الحالية * نحو ليت العلم * النافع
بالنصب اسمها رزق بالرفع خبرها لكل احد اى لكل فرد
من افراد الانسان والسادس منها لعل * باللام المشددة وقيل
فيها لغات لَعَلَّ وعَلَّ وعَنَّ ولَعَنَّ ولَغَنَّ بالغين المعجمة ولَأَنَّ وأَنَّ
وهى لانشاء الترجى وهو انتظار شئ لا وثوق بحصوله فيدخل
فيه الطمع وهو ارتقاب شئ محبوب لا وثوق بحصوله نحو لعلك
تعطينا والاشفاق وهو ارتقاب مكروه لا وثوق بحصوله نحو
لعلى اموت الساعة كذا ذكره الرضى ورضى به المصرح وقيل
الترجى مخصوص بالطمع قال المحقق الحقانى العلامة التفتازانى
فى شرح الكشاف ان الترجى قد يكون من المتكلم وقد يكون
من المخاطب وقد يكون من غيرهما كما يشهد به موارد الاستعمال

انتهى

وفيها لغات لعل وعل ولعن وعن
وجاء لغن بالغين المعجمة ولان وان
كانهم ابدلوا من العين همزة كما
ابدلوا من الهمزة عينا فى قولهم
اشهد عن محمد ارسول الله
ولا يفعلون ذلك الا فى الهمزة
المفتوحة / چلبى

آخره فاخبره بما فعل المشيب
فان عود الشباب محال عادة
فاخبره منصوب باضمار ان او بما
بعد الفاء فى جواب التمنى او بما
فعل المشيب اى بما فعله المشيب
بتقدير العائد على ان تكون
ما موصولة او بفعل المشيب
على ان يكون ما مصدرية كذا
فى بعض التعليق ويمكن لا يتوقع
وقوعه كقول القائل ليت لا

انتهى وقال الرضى ان لعل اذا وقعت فى كلام علام الغيوب
تكون لرجاء المخاطبين عند سيبويه وهو الحق وقيل قد تجيء
للاستفهام نحو لعل زيدا قائم بمعنى هل زيد قائم * نحو
لعل الله * بالنصب اسمها * تعالى غافر * بالرفع خبرها
ذنبى * ولما كان هذه الستة المذكورة متحدة بالاخيرين فى النوع
ومغايرة فى الاسم نبه بقوله * وهذه الستة * المذكورة
تسمى * اى الستة * الحروف * بالنصب مفعول ثان * المشبهة
بفتح الباء * بالفعل * ووجه تشبيهها به اما لفظا او معنى
اما لفظا فلكونها منقسمة الى الثلاثى والرباعى والخماسى
وبنائها على الفتح مثله واما معنى فلوجود معانى الفعل
مثل اكدت وشبهت واستدركت وتمنيت وترجيت فافهم
والسابع * من هذه الحروف الثمانية * الا * قدمها
على لا لعدم احتياجها الى الشرط بخلاف لا ولمشابهتها
لما قبلها فى التشديد الواقع * فى الاستثناء * صفة لها
المنقطع * لا المتصل لانه فى المتصل ليس بعامل على الصحيح
بل العامل فيه فعل او شبهه او معناه على رأى البصريين
وقال بعضهم العامل فيه المستثنى منه وفيه نظر كما لا يخفى
وهو الذى لم يخرج عن متعدد والعامل فيه الا عند الحجازيين
لكونها بمعنى لكن واتفق المتأخرون فيه فيقدر خبرها
فى الاغلب * نحو لمعصية * بالرفع مبتدأ وهى الخصلة
التى تكون مخالفة لرضاء الله تعالى * مبعدة * خبر المبتدأ
عن الجنة * يعنى مقربة الى النار بل مدخلة فيها * الا الطاعة
بالنصب يعنى الخصلة التى تكون مطابقة برضائه تعالى

بالوصال يعود يوما فاخبره بما
فعل الفراق فان عود الوصال
امر ممكن لكن لا يترقب وقوعه
لعدم مساعدة الزمان ولكونه
كالممتنع عنده فوائد الغيائية

مقربة * بالرفع خبرها * منها * اى الى الجنة يعنى مبعدة
عن النار مقربة الى الجنة بل مدخلة فيها * والثامن * من هذه
الحروف الثمانية * لا * الكائنة * لنفى * صفة * الجنس *
فانك اذا قلت لا غلام رجل قائم فالمراد منه نفى القيام من
جنس غلام رجل لا نفى جنس الغلام وانما تعمل لمشابهتها
بان المكسورة فى التأكيد وملازمة الاسماء وشرط عملها
ان يلى اسمها بلا وان يكون نكرة وان يكون مضافا
الى النكرة او مشابها به فان انتفى الشرط الاخير فهو مبنى على
ما ينصب به نحو لا رجل فى الدار وان انتفى الآخران وجب
الرفع والتكرير نحو لا فى الدار رجل ولا امرأة ونحو لا زيد فى
الدار ولا عمرو فتأمل * نحو لا فاعل * بالنصب اسمها * شر فائز *
بالرفع خبرها والحجازيون يحذفون الخبر غالبا وبنو تميم
لا يثبتونه اصلا * النوع الثالث * من هذه الانواع
الخمسة من السماعية * حرفان * ولكونهما متماثلين
فى العمل لما قبلهما قدمهما على ما بعدهما او لكونهما
عاملين فى الاسمين كما قبلهما بخلاف ما بعدهما * ترفعان *
لفظا او تقديرا او محلا * الاسم * اى اسمهما
* وتنصبان * ايضا * الخبر * اى خبرهما وهذا العمل
انما هو عند الحجازيين واما عند بنى تميم فالمعمولان يرفعان
وينصبان بما كان عاملا فيهما قبل دخولهما عليهما
واما القرأن فعلى لغة الحجازية كقوله تعالى (ما هذا بشرا)
فلذلك العلماء اعتبروا لغة الحجازية وتبعهم المص رح
* وهما * اى الحرفان لفظ * ما ولا * حكم بعد ملاحظة

العطف

الفرق بين لا لنفى الجنس وبين
لا بمعنى ليس هو ان الاول تدل
على نفى الجنس بالمطابقة وعلى
نفى افراد ذلك الجنس بالالتزام
والثانية على العكس اى تدل
على نفى افراد الجنس بالمطابقة
وعلى نفى الجنس بالالتزام
وتحقيق ذلك ان قولنا لا رجل
فى الدار معناه ان جنس الرجال
منعدم فى الدار واذا كان الجنس
منعدما يلزم ان يكون افراده
منعدما ايضا وقولنا لا رجل فيها
بالرفع معناه ان افراد الجنس
منعدم فيها ويلزم ان يكون
الجنس منه منعدما ايضا لانه لو
لم ينعدم لزم عدم انعدام الفرد
سيد شريف على المتوسط

العطف * المشبهتان * بفتح الباء صفة احترازية
قوله * بليس * متعلق للمشبهتان فى كونهما للنفى لكن
مشابهة ما اكثر لانها لنفى الحال كليس بخلاف لا فانها
للنفى المطلق او للنفى الاستقبال قاله فى النتايج ودخولهما
على المبتدأ والخبر وقيل ان مشابهة ما بليس دون لا فى
دخول الباء على خبرها وفى دخول ما على المعرفة والنكرة
فان قلت انما تعملان لمشابهتهما بليس فيما ذكر فليس
اصل وهما فرعان فلا تعملان عمله لئلا يلزم مزية الفرع
على الاصل او مساواته له قلت هما انما تعملان عمله لانه
لو كان لا المشبهة بليس تنصب الاسم وترفع الخبر لالتبس
بلا التى لنفى الجنس وانما لم يكن بالعكس لان لا التى لنفى الجنس
انما تعمل لمشابهتها بان المكسورة فى التأكيد وملازمة
الاسماء فجعل مساويا لها فى العمل لعدم عملها الفرعى وايضا
لما شابه بواسطتها للفعل عمل عمله الفرعى مثلها
فثبت المطلوب وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين
اسمهما بان زائدة عند البصريين وتسمى عازلة ونافية
مؤكدة عند الكوفيين وان لا يفصل بينهما وبين اسمهما
بغيرها وان لا يتوسط بين اسمها وبين خبرهما الا ومعناها
وان لا يتقدم الخبر على الاسم وهذه الشروط الاربعة
اعم منهما ومع هذه الشروط الاربعة يشترط فى لا كون
اسمها نكرة ولا يتقدم معمولهما عليهما لضعفهما
* نحو ما الله * بالرفع اسمها * تعالى متمكنا *
بالنصب خبرها * بمكان * اى فى مكان من الامكنة

مراد اللفظ

اى ليس الله تعالى متمكنا بمكان فى السماء والارض وفيما بينهما لانه تعالى لو كان متمكنا بمكان لاحتاج اليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا * ولاشئ * بالرفع اسم لا * مشابها * بالنصب خبرها * لله تعالى * يعنى ليس شئ مماثلا ونظيرا لله تعالى لانه لو كان له تعالى نظير وشبيه لعجز تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا اوخرج العالم عن النظام كما قال الله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا) فتأمل

* النوع الرابع * من الانواع الخمسة * حروف * الاولى ان يقول اربعة احرف لانه موضع القلة الا انه لما عبر عن الحروف الجارة والحروف المشبهة بصيغة الكثرة لم يستحسن تغيير الاسلوب اولاعتبار اضمار أنْ لانها تضمر فى ستة مواضع كما سيجئ قدمه على الخامس لقلته بخلاف الخامس ولمناسبته لما قبله فى عمل النصب بخلافه * تنصب * اى الحروف صفة الحروف * الفعل المضارع * الذى لم يتصل بآخره ضمير جمع المؤنث يعنى تبدل الضمة بالفتحة فى خمسة مواضع وتسقط النون فى سبعة مواضع * وهى * اى الحروف الناصبة له * اربعة احرف * بالاستقراء وهى ان لن كى اذن * الاول * منها * أن * بفتح الهمزة وانما عملت لمناسبتها بأنّ فى المادة لاسيما عند التخفيف وفى كون الجملة معهما فى تأويل المصدر بان يؤخذ من مدخولهما مصدره ويضاف الى الفاعل او المفعول نحو احب

ان نجد

قوله لاسيما الا نفى الجنس وسى مثل
مثل وزنا ومعنى اسمها عند الجمهور
واصلها سوى او سيو والواقع
بعدها ان كان مفردا اما مجرور
على انه مضاف اليه وما زائدة او
بدل منها وهى نكرة غير موصوفة
اى لا مثل شئ واما مرفوع خبر
مبتدأ محذوف والجملة صلة ان
جعلت ما موصولة او صفة ان
جعلت موصوفة والجر اولى من
هذا الوجه لقلة حذف الجملة
الواقعة صلة او صفة صرح به
الرضى فحركة سى اعراب لانه
مضاف واما منصوب بتقدير اعنى
او على انه تمييز ان كان نكرة وما
كافة عن الاضافة والفتحة بنائية
مثلها فى لا رجل وعدم تجويز
النصب اذا كان معرفة وهم من
الاندلسى وعلى كل التقادير خبر لا

أَنْ تَجِدَّ درسَكَ اى أُحِبّ جِدَّكَ اوجد درسك قدّمها على غيرها لكونها اصلا فى هذا النوع واخواتها محمولة عليها لمناسبتها لها فى الاستقبال وهى للمصدرية لا الزائدة لانها لا تعمل خلافا للاخفش كقوله تعالى (وما لهم ان لا يعذّبهم الله) اى لا يعذبهم ولا المفسرة كقوله تعالى (اذ اوحينا الى امك ما يوحى ان اقذفيه) ولا المخففة كقوله تعالى (علم ان سيكون منكم) وهى تكون مقدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد لام كى نحو سرت لادخلها وبعد لام الجحود نحو (وما كان الله ليعذبهم) وبعد الفاء نحو زُرْنى فاكرمك وبعد الواو نحو لا تأكل السمكة وتشرب اللبن وبعد او نحو لَأَلْزَمَنَّكَ او تعطينى حقى وتقدر فى هذه المواضع عند وجود شرطها فمن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات * نحو احب * انا * ان اطيع * انا * الله * بالنصب مفعوله * تعالى * اى احب اطاعة الله تعالى او اطاعتى الله تعالى * والثانى منها * لن * قدمها على كى لكونها مشابهة بأن فى العمل بالاتفاق بخلاف كى واصلها لا النافية كلم ابدل من الالف فى احدهما النون وفى الآخر الميم وهذا عند الفراء واما عند الخليل فاصلها لا ان فقصر كايش فى اى شئ وعند سيبويه حرف برأسه وهو الظاهر وهى لنفى المستقبل المؤكد عند اهل الحق وقال المعتزلة انها للنفى المؤبد وردهم اهل الحق بقوله تعالى (فلن ابرح الارض حتى يأذن لى ابى) لانها لو كانت للنفى المؤبد لتناقض

لا محذوف عند غير الاخفش
وعنده ما خبر ويلزمه قطع سى
عن الاضافة وقد تحذف
كلمة لا تخفيفا مع انها مرادة
كقوله تعالى (تالله تفتؤ تذكر
يوسف) اى لا تفتؤ لكن قيل انه لا
نظير له فى كلام العرب وقد تخفف
الياء مع وجود لا والواو التى تدخل
عليها فى بعض المواضع كقول
امرئ القيس * ولا سيما يوم بدارة
جلجل * اعتراضية وقيل حالية
وقيل عاطفة ثم عدها من الكلمات
الاستثنائية بكون ما بعدها مخرجا
عما قبلها من حيث اولويته بالحكم
المتقدم والا فليست منها حقيقة
عند الرضى ومن تبعه كالعصام
وذهب الزمخشرى وصاحب اللب
واللباب الى انها حقيقة فى الاستثناء
وهذا الخلاف جار فى فضلا ايضا
حسن مصرى على النتايج

اول الاية فى آخرها لان حتى لانتهاء الغاية وهى منافية
للتأبيد لا للتأكيد * نحو لن يغفر الله تعالى * فى الآخرة
للكافرين * من حيث انهم كافرون * والثالث * من الحروف
الناصبة * كى * قدمها على اذن اقلة بحثها بالقياس
اليها ولان عمل اذن مشروط بشروط بخلاف كى وهى
لسببية ماقبلها لما بعدها بحسب الخارج اوسببية مابعدها
لماقبلها بحسب الذهن اوسببية كل منهما للآخر باعتبارين
نحو اسلمت كى ادخل الجنة ويكون مثالا للثلثة بالاعتبار
وقد تدخل على الفعل الذى دخل عليه اللام نحو اتيتك
كى لتعلمنى فاللام بدل منه وقيل تأكيد وقد تأخرت عن اللام
كما فى قوله تعالى (لكيلا تأسوا على مافاتكم) فحينئذ كى
بدل من اللام وقيل ايضا تأكيد تأمل * نحو احب * انا
طول العمر * فى الدنيا * كى احصل * بالنصب من التحصيل
العلم * مفعول لاحصل لا لطول الامل ولا للمعصية * والرابع *
منها * اذن * بكسر الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون
النون قيل اصله اذان فحذفت الهمزة وفتح الذال المعجمة
تخفيفا وقيل اصله إذاً الظرفية فنونٌ عوضا عن المضاف اليه
وهو للشرط والجزاء اعنى جزاءً لفعله فاعل كانه اذن جواب
لقوله قائل وتعمل اذا لم يكن مابعدها معمولا لماقبلها وكان
مدخوله فعلا مستقبلا مثل قولك لمن قال اسلمتُ
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء يجوز فى فعله
النصبُ والرفعُ وقال الخليل تقدر أنْ بعدها وكَتْبُها
بالنون سواء عملت اولا وقال الفراء اذا لم تعمل اذن فاكتبها

بالنون

اذن در بر كسه سؤال اولسه ديشى اولمدوه سأله
جواب در قول قائله جزا در فعل فاعله

بالنون لئلا يلتبس باذا الزمانية واذا اعملتها فاكتبها بالالف
لعدم الالتباس * نحو قولك اذن تدخل الجنة * حال كونه
جوابا * لمن قال اطيع * انا * الله تعالى * نصب على
المفعولية يعنى لمن قال لا اعصى * النوع الخامس * من
الانواع الخمسة من السماعية * كلمات * وانما عبر
بكلمات دون حروف كما عبر من اخواتها لان بعضها
حرف وبعضها اسم فلو عبر باحدهما بقى الاخر * تجزم *
اى تورث الجزم * الفعل المضارع * لا الاسم ولا الماضى
يعنى غير جمع المؤنثات وعلامة الجزم سقوط الضمة الاعرابية
فى المفردات سوى المخاطبة وفى المتكلم وحده او معه غيره
* وهى * اى الكلمات التى تجزم المضارع * خمسة عشر *
بالاستقراء وهى قسمان قسم حروف وهى خمسة ان لم
لما لام الامر لاء النهى ٩ وقسم اسم وهى عشرة مهما ما من
الى آخره * الاول * منها * لم * بفتح اللام وسكون الميم
قدمها على لما لعدم خروجها عن الجازمية ولكونها جزأ
منها وهى تقلبُ معنى المضارع ماضيا وتنفيه وانما تعملُ
لاختصاصها بالفعل مع مشابهتها بإنْ فى قلب معنى المضارع
* نحو قوله تعالى لم يلد * بالغير * ولم يولد * منه يعنى
لم يكن الله تعالى والدًا ولا مولودًا لانه لو كان كذلك لكان حادثا
فهو خلف باطل * والثانية * منها * لما * قدمها على اللام
مع انها بسيطة لكونها اخبارية بخلاف اللام ولها ثلثة
معان الاول جازم اذا دخل على المضارع نحو لما يَضْرِبْ
والثانى بمعنى الوقت اذا دخل على الماضى والثالث بمعنى الا

ثم انه اما بالاضافة بتنكير المضاف والا يلزم تعريف المعرفة لانه علم لنفسه تنابيح
قوله بتنكير المضاف وهو لا وقوله على تقدير عدم تنكيره والا اى يلزم تعريف المعرفة لان لا علم لنفسه اذ المقصود به لفظه وقصد به
والقاعدة ان اللفظ متى ... وهل ذلك نفسه صار علما لنفسه بطريق الوضع اولا قال التفتازانى ان اللفظ مطلقا سواء كان مهملا او مستعملا اذا اريد به نفسه كان موضوعا لنفسه كسائر
الالفاظ وضعا غير قصدى فيكون من قبيل علم الشخص لكونه موضوعا لشئ بعينه غير متناول غيره وقال السيد ان دلالة الالفاظ على انفسها ليست ٧

كفوله تعالى لما عليها حافظ والمراد هنا المعنى الاول
وهى ايضا تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه والفرق
بينهما ان لما لاستغراق ازمنة الماضى من وقت الانتفاء
الى وقت التكلم بخلاف لم ولانها مخصوصة بجواز
حذف الفعل المنفى بها ان دل عليه دليل نحو شارفت المدينة
ولما اى لما ادخلها ولمخصوصيته بعدم دخول ادوات
الشرط عليها فلا يقال ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول
ان لم يضرب ومن لم يضرب ولمخصوصيته بنفى فعل مترقب
ومتوقع بها غالبا فى الاستعمال تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما
ركب الامير وقد يستعمل فى غير المتوقع ايضا كمثال المتن فتذكر
* نحو لما ينفع * فى الزمان الماضى من يوم مولودى الى يوم
الموت * عمرى * لفنائه ولغفلته عن هذا اليوم * والثالثة
منها * لام الامر * احترز بالاضافة عن لام الجر ولام الابتداء
ولام التأكيد وهى اللام التى يطلب بها الفعل فدخل فيه
لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله وهى مكسورة وفتحها لغة
وقد تسكن بعد الواو والفاء وثم كقوله تعالى
(ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك) وثم ليقضوا
قدمها على لا لكون مفهومها وجوديا * نحو ليعمل *
كل مؤمن ومؤمنة * عملا صالحا * كالفرائض
والواجبات والسنن والمستحبات والمندوبات ونحوها
* والرابعة * منها * لا فى النهى * صفة لا اى الكائنة
فى النهى قدمها على ان مع انها اصل فى هذا
النوع لكون معمولها واحدا بخلاف ان وهى لا التى

يطلب

٧ مستندة الى وضع اصلا
لوجودها فى المهملات
ايضا بلا تفاوت نحو جسق
مركب من ثلاثة احرف وجعلها
حكموا عليها لا يقتضى كونها
اسماء لان الكلمات متساوية
الاقدام فى جواز الاخبار عن
الفاظها سواء كانت موضوعة
ومهملة ودعوى ان الواضع
وضع المهملات لانفسها وضعا
قصديا او غير قصدى وانها
اسماء بهذا الاعتبار خروج عن
الانصاف ومكابرة فى قواعد اللغة
على ان اثبات الوضع الغير
القصدى لا يباعده عقل ولا
نقل وانما ارتكب تفصيا عن
التزام الاشتراك فى جميع الكلم
وما وقع فى كلام بعض النحاة
من ان اللفظ اذا اريد به نفسه ٧

يطلب بها ترك الفعل وهى تدخل على جميع المضارع
المبنى للفاعل والمفعول مخاطبا او غائبا او متكلما
وانما تعمل هذه الحروف لمشابهتها بان فى الاختصاص بالفعل
وفى قلب معنى مدخوله كما مر آنفا * نحو لا تذنب * انت
حتى تدخل الجنة لعدم ذنبك يعنى لا تعص الله تعالى
* وهذه الاربعة * يعنى لم ولما ولام الامر ولا النهى مبتدأ
قوله * تجزم * اى الحروف الاربعة من الجوازم خبره * فعلا
واحدا * لفظا وتقديرا لا فعلين بحسب السماع والاستقراء
* والخامسة * من الكلمات التى تجزم المضارع * ان *
بالكسر والسكون قدمها على الغير لكونها اصلا
فى هذا النوع واخواتها محمولة عليها فى العمل وهى
للشرط لانه شرط لتحقق الثانى والجزاء مجازا بطريق
التشبيه من حيث انه يبنى على الاول كابتناء الجزاء على الفعل
وانما تعمل الجزم تخفيفا فان ان تقتضى اياهما فيكون
المدخول طويلا فى الكلام وكذا العشرة الباقية لتضمنها معنى
ان لمناسبتها اياها فى الابهام وهى تخصص معنى المضارع
فى الاستقبال وكذا اخواتها * نحو ان تتب * بالجزم فعل
الشرط وهو فعل مضارع من الاجوف الواوى حذف عينه
للجزم يعنى ان تندم عن المعصية ندامة صحيحة * يغفر *
بالجزم جزاء الشرط بصيغة المفعول يعنى يعف * ذنوبك *
بالضمة نائب الفاعل لان الله تعالى تواب رحيم كقوله
عليه السلام التائب من الذنب كمن لا ذنب له وهذه الخمسة
حرف والباقية اسم وهى عشرة وسموا هذه الاسماء

٧ كان علما للعلم بوديه انه علم حقيقة
بل اراد انه بمنزلة العلم فى تعيين
المراد وتشخيصه بل بحضوره
بانفسها لا بدوال فى ذهن السامع
فيحكم عليها بذلك الحضور
وما ذكره الشارح هنا تبعا
لصاحب الامتحان اصله
قول العصام فى حواشى الجامى
عند الكلام على الفعل ولا النهى
لا يصح اضافة العلم كانه نكرها
او جعل النهى مرفوعا صفة
لكلمة لا بمعنى لا الناهية انتهى
والظاهر ان لا النهى علم موضوع
للا الواقعة فى تراكيب النهى
كما فى قولك لا تسأم ولا تضرب
ونحو ذلك كما ان لام الامر موضوعة
للام الواقعة فى تراكيب الامر
فى نحو لتفهم لتعلم وغير ذلك ٧

منقوصة لاحتياجها الى الشرط والجزاء * والسادسة *
من الجوازم * مهما * وهى بمعنى الشئ كما وقيل ظرف زمان
كمتى والاول صحيح وقال بعضهم اصله ما الحق بآخره
ما الزائدة لزيادة معنى الابهام فانقلب الفها هاء لاستكراه
تتابع المثلين وقيل مركب من مَهْ بمعنى اُكْفُفْ وما الشرطية
قدمها على ما لعدم خروجه من الجازمية بخلاف ما
كما سيجئ * نحو مهما تفعل * اى شيئا ما ان تفعل من خير
وشر قليلا كان او كثيرا وهو بصيغة الخطاب فعل شرط
وجزاؤه قوله * تسئل * بالجزم على صيغة المفعول * منه *
يعنى تحاسبُ يومَ القيمة منه كما قال الله تعالى لا يسئل عما يفعل
وهم يسئلون * والسابعة * منها * ما * قدمه على من
لكون معناه متحدة بمهما وقال بعضهم لما له معان احدها
موصولة نحو عرفت ما اشتريتَه واستفهامية نحو ما عندك
وشرطية نحو ما تصنع اصنع وموصوفة نحو مررت بما
معجب لك ونحو (رُبَّمَا تكْرَهُ النفوسُ من الامر) (له فَرَجة
كحل العِقال) وصفة نحو اضربه ضربا ما ٩ وتعجبية نحو
ما اَحْسَنَ زيدا ومصدرية نحو بلغنى ما صنعت هذا
اذا كانت اسمية * نحو ما تفعل * اى شيئا ما ان تفعل
* من خير تجده * اى الشئ * عند الله تعالى * يعنى
يوم القيمة حاضرا ونافعا وهو منصوب المحل على انه
مفعول به مقدما لتفعل * والثامنة * منها * مَنْ *
بفتح الميم وسكون النون وله معان ايضا احدها موصولة
نحو اكرمتُ مَنْ جاءك واستفهامية نحو من غلامك

وشرطية

لا فلا حاجة لهذه التعلات
والتكلفات التى لا تصفو
على التابع
حسن مصرى
وقوله وصفة نحو اضربه ضربا كان
ما اى ضربا اى ضرب ضرب
اوضربا حقيرا او عظيما او نوع
ضرب فان التوصيف بها اما
للتعظيم او التحقير
او النوعية وتتفاوت معناها
بحسب تفاوت المقامات
عصام على الجامى

الفرجة بالفتح
العقال بالكسر
وانما مثل بمثالين تنبيها على انها اذا وقعت
موصوفة تكون موصوفا بالجملة نحو
ربما تكره النفوس اه وبالمفرد نحو
مررت بما معجب لك تقرير

وشرطية نحو من تُكْرِمْ اُكْرِمْ وموصوفة نحو من جاءك
اكرمته * نحو من يعمل * بالجزم فعل الشرط يعنى انسان
ما يعمل * عملا صالحا * اى فعلا صالحا * يكن * جزاء الشرط
* ناجيا * اى امينا من الخوف ونائلا الى المرام قدمها على اين
لكونها مستعملة فى غير الظرف كما بخلاف اين ومحلُ مَنْ مرفوعٌ
بالابتداء وخبره قال بعضهم هو الجملة الجزائية وحدها اعنى
يكن والجملة الشرطية لا يجوز ان تكون خبرا وقال البعض
هو الجملتان جميعا كانك قلت انسانٌ ما اِنْ يعمل عملا صالحا
يكن ناجيا والفرق بينهما ان ما يستعمل فى غير ذوى العقول
ومن يستعمل فى ذوى العقول فتأمل * والتاسعة * منها * اين
وهى موضوعة لظرف المكان ومع ما وبدونها تجزم ذكره
بغير ما وبما تكون جازمة بطريق الاولى قدمها على متى
لكون آخرها نونا كمن * نحو اين تكن * اى مكانا ما اِنْ
توجد * يدركك * اى يصلك * الموت * بالرفع فاعل ليدرك
وهى منصوبة على انها مفعول فيه للشرط قال الله تعالى
اينما تكونوا يدرككم الموتُ ولو كنتم فى بروج مشيدة
والعشرة * منها * متى * وهى موضوعة للزمان وتجزم
مع ما وبدونها قدمها على انى لاشهرتها بخلاف انى قال
فى الصحاح متى ظرفُ غيرُ متمكن وهو سؤال عن زمان
ويُجازى به وتكون فى لغة هذيل بمعنى مِنْ نحو متى لُجَجٍ اى من
لُجَجٍ * نحو متى تحسد * انت * تهلك * اى زمانا ما اِنْ تحسد
لاخيك المؤمن تُحْرَمْ منه لقوله عليه السلام (اياكم
والحسدَ فان الحسد يأكل الحسناتِ كما يأكل الحطبَ النارُ)

وجه التأمل انه ما فى قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم
من النساء اه مستعمل فى ذوى العقول

خاف من لُجَجٍ
اى خاف من تلاطم البحر

تُحْرَمْ يعنى محروم اولورسك دنيا واخرت
نعمتندن منه حسدندن ناشى نعمتندن نعمتلرندن

* والحادية عشرة * منها * انى * بفتح الهمزة والنون
المشدده وهى موضوعة لظرف المكان قدمها على اى
لعدم احتياجها الى المضاف اليه بخلاف اىّ نحو
* انى تذنب * انت اىْ مكانا ما انْ تفعل الذنب وان كان
فى قرن البقر * يعلمك * بالجزم * الله * بالرفع فاعل
ليعلم بعلم ازلى لان الله تعالى يراك والم تراه وهى مفعول فيه
لتذنب * والثانية عشرة * منها * اى * بفتح الهمزة وتشديد
الياء المضمومة وهى تجزم بما وبدونها واعلم ان اى
معربة من بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء للتنبيه على
ان الاصل فى اخواتها اى هو الاعراب واما اختصاصها
بالاعراب فلوجود الاضافة المنافية للبناء وعد منها اى
فى اخواتها قال صاحب الصحاح اىّ اسم معرب يستفهم
به نحو ايُّهم اخوك ويُجازى به نحو ايهم يكرمْنى اكرمْه وهى
معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون
بمعنى الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك
وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اىِّ رجلٍ وايما رجل
وما زائدة * نحو اى عالم * بالجر مضاف اليه لاى * يتكبر *
بالجزم فعل الشرط اى اظهر الكبر على الله او غيره
من الحيوانات * يبغضه * اى العالم المتكبر من الافعال
جزاء الشرط * الله * لكبره لان الكبر من الكبائر وهى
هنا مرفوعة بالابتداء * والثالثة عشرة * منها
* حيثما * هى موضوعة لظرف المكان وهى لا تجزم
الا مع ما وما كافة عن الاضافة لتصير مبهمة وهى اسم

كقوله تعالى اياما تدعوا اه اىْ اىّ اسماءٍ
من اسماء الله تعالى
مررت برجل اىّ رجلٍ والتنوين للتعظيم
اى مررت برجل كريم او عظيم

مبنى وانما حرك آخرها لالتقاء الساكنين وقال بعض
العرب هى مبنية على الضمة تشبيها بالغايات ومنهم
من يبنيه على الفتح استثقالا للضمة مع الياء * نحو حيثما
تفعل * اىْ مكانا ما انْ تفعل شيئا من الخير او الشر
يكتب * على صيغة المفعول * فعلك * نائب الفاعل
ليكتب * والرابعة عشر * منها * اذما * قدمها على اذاما
لقلة حروفها بخلاف اذاما وهى تجزم مع ما وقال سيبويه
انها حرف غير مركب من كلمتين بل هى فِعْلى كما انّ مهما
فَعْلى وقال المبرد هى اذ الظرفية ثم الحق ما فكفّ عن
طلب الاضافة وهيأ للشرط كما هيأ ما حيث وجعلها اذ
بمعنى المستقبل وجازمة ذكره الفاضل العصام وهى موضوعة
للزمان * نحو اذ ما تتب * انت اى زمانا ما انْ رجعت
عن الذنوب * يقبل * بصيغة المفعول قوله * توبتك *
تائبة اى رجوعك عن الذنوب لان الله تعالى تواب رحيم
* والخامسة عشرة * منها * اذاما * وهى لا تجزم بغير ما
الا مع قلة لقلة مناسبتها لانْ فى الاحتمال اذ هى موضوعة
للقطع وهو مناف للابهام لكن انه لما احتمل فى الامر المقطوع
ان يقع على خلاف ما يتوقع لعدم انكشاف الحال لنا
جاز تضمنها معنى انْ والجزم بها وقوى مع ما الكافة
عن الاضافة كما فى حيث وهى ايضا للزمان * نحو
اذا ما تعمل * اىْ زمانا ما انْ تعمل * بعلمك * متعلق بتعمل
* تكن * انت * خير الناس * يعنى افضلهم لان العلم بلا عمل
لا ينفع بل يضر كما قالوا العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

بالجهات الستة فى الابهام وهو امام وخلف اه

قال رسول الله عم
اشد الناس عذابا يوم القيمة عالم
لا ينفع علمه كذا فى الجامع الصغير

* وهذه احدى عشرة * من إنْ الى اذاما * تجزم فعلين *
احترازعن الجازم الذى يجزم فعلا واحدا قوله * مسميين *
صفة لفعلين اى هذان الفعلان يسمى اولهما * شرطا * لانه
شرط لتحقق الثانى * و * ثانيهما * جزاء * من حيث انه
يبتنى على الاول ابتناء الجزاء على الفعل فلايخلوعبارة المص
عن التسامح واماجزم المضارع مع كيفما واذا فشاذلم يجيء
فى كلامهم على وجه الاطراد اماعدم الجزم مع كيفما فلان
معناه عموم الاحوال فاذا قلت كيفما تقرأ اقرأ كان معناه
على اى حال وكيفية تقرأانت انا ايضا اقرأعليها
ومن المتعذر استواء قرأة قارئين فى جميع الاحوال
والكيفيات واما مع اذافلان كلمات الشرط انماتجزم لتضمنها
معنى إنْ التى هى موضوعة للابهام واذاموضوعة للامر
المقطوع به المنافى للابهام فتدبر وكن من الشاكرين
ولمافرغ من السماعى اراد ان يشرع فى القياسى فقال
* و * العامل * القياسى * الذى وقع جزأ من اللفظى وهو
ما لايتوقف إعماله بخصوصه على السماع بل يمكن ان
يذكرفى عمله قاعدة كلية موضوعها غيرمحصوركقولك علم
يرفع الفاعل لانه فعل وكل فعل يرفع الفاعل ينتج ان علم
يرفع الفاعل وهوالمطلوب وكذا غيره من الفاعل والمفعول
والصفة المشبهة وافعل التفضيل وغيرهامثلا ضارب
يرفع الفاعل اذاوجدشرطه لانه اسم الفاعل وكل
اسم الفاعل يرفع الفاعل اذا وجد الشرط فضارب
يرفع الفاعل وهوالمطلوب * تسعة * انواع بالاستقراء

وهى قضية كلية يستنبط احكام
جزئياتها منها مثلا ما امر به
الشارع فهو واجب وما نهى
عنه الشارع فهو حرام وطريق
استنباط احكام الجزئية منها
ان يأخذ الموضوع من القاعدة
ويجعل على الجزئى فيجعل
صغرى ويضم هذه القاعدة
فيجعل كبرى فينتج حكم الجزئى
هكذا الصلاة مامر به الشارع فهو
وكل مامر به الشارع واجبة
واجب فينتج الصلاة واجبة
عليه كل القاعدة
فقس عقلية اونقلية مفتى زاده
على الحسينية فى اولها

وقد اصطلح ... [illegible]

الاول * منها * الفعل * قدمه على اسم الفاعل لكونه
اصلا له ولعدم احتياج الشرط بخلاف الفاعل ولكونه
اصلا فى العمل لان غيره تابع له فيه كما سيجيء (والمراد
من الفعل اصطلاحى لالغوى فلا يرد الاشكال على التقسيم
تأمل * مطلقا * وقوله * فكل فعل * اشارة الى الكبرى
والصغرى مطوية اى لازما اومتعديا متصرفا اوغيره تاما
اوناقصا قلبيا اولا * يرفع * معمولا واحدا سواء كان فاعلا
اواسما لان النسبة الى المرفوع مأخوذة فى مفهومه وضعا
فلا يكون بدونه * وينصب * معمولات كثيرة سواء كانت
مفاعيل اوغيرها كالخبر والحال والتميز وغير ذلك لان
مفهومه يتعلق بها لكن اللازم لاينصب المفعول به بدون
حرف الجر لعدم الاحتياج اليه بدونه (والفعل على نوعين
لازم ومتعد (فاللازم مايتم فهمه بغيرماوقع عليه الفعل اعنى
بغيرالمفعول به الصريح لماسر نحو قعد زيد (والمتعدى
مالايتم فهمه بغيرماوقع عليه الفعل فهوعلى ثلثة اقسام الاول
متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا والثانى متعد
الى مفعولين نحو اعطيت زيدا درهما وعلمت زيدا فاضلا
والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم زيد عمرا بكرا
فاضلا فمن اراد ان يطلع الى التفصيل فليرجع الى المطولات
نحو خلق الله * بالرفع فاعل خلق * تعالى كل شيء * بالنصب
مفعول به الصريح لخلق مثال للمتعدى * ونحو نزل القرآن
بالرفع فاعل نزل * نزولا * مصدر لنزل مثال للازم
ولابد * اى لافراق حاصل * لكل فعل * اصطلاحى

٩ وههنا بحث قوى وهو ان
المشهور ان الفعل موضوع
للحدث والزمان والنسبة الى
الفاعل المعين ولاشك ان تلك
النسبة لاتفهم بدون الفاعل
المعين فلا يفهم هذا المجموع
من الحدث والزمان والنسبة الذى
هو المعنى المطابقى للفعل بدون
الفاعل المعين فلا يدل الفعل
بنفسه على معناه المطابقى بل
على الحدث الذى هو معناه
التضمنى اوالزمان فيشكل هذا
بمخالفة ما اتفقوا عليه من عدم
وجود الدلالة التضمنية بدون
المطابقية قال العصام وهذا مما
تحيرفيه العقلاء قرنا بعد قرن
وحقق هو ان الفعل موضوع
لحدث مقيد بالزمان والنسبة ٢

تاما لوناقصا لازما اومتعديا * من مرفوع * اى من معمول
مرفوع * فان تم * اى الفعل * به * اى بالمرفوع * كلاما
تمييز من النسبة اى من جهة الكلام وان كان تم من الافعال
الناقصة فمعنى ان تم اى ان صار الفعل بالمرفوع كلاما فهو
منصوب على الخبرية يعنى يصح السكوت عليه به * يسمى
اى الفعل جزاء للشرط ولم يحذف آخره لكون الشرط
ماضيا وقد يحذف فيقال يسم بغير الياء * فعلا تاما
لانه يفيد المخاطب فائدة تامة ويسمى المرفوع فاعلا اونائبه
نحو علم الله تعالى * كل شئ حذف المفعول للعموم * وان لم يتم
اى الفعل عطف على قوله ان تم * به * اى بالمرفوع
كلاما * بل احتاج * اى الفعل فى الكلام * الى خبر
منصوب * انما قال الى خبر لكونه خبر المبتدأ فى الاصل
وانما نصب الخبر لشبهه بالمفعول به فى كونه محتاجا اليه
للفعل وفى توقف الفعل عليه * يسمى * اى الفعل المحتاج
فعلا ناقصا * لعدم تماميته بمرفوعه كالافعال الغير الناقصة
ويسمى مرفوعه اسما ومنصوبه خبرا وهو كان وصار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا
وآل وراح ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام
وليس (والظاهر انها غير محصورة * نحو كان الله * بالرفع
اسم كان * عليما * بالنصب خبره * حكيما * بالنصب خبر
بعد الخبر وهما فعيل بمعنى الفاعل وهو لثبوت خبره لاسمه
فى الزمان الماضى دائما كما مر اومنقطعا نحو كان زيد غنيا
فافتقر * و * نحو * صار العاصى * اى غير التائب بالرفع

٧ انما جاءت من الهيئة التركيبية كما فى الجمل الاسمية اذ لا يخفى على المنصف انه لا يناسب جعل هيئة زيد قائم للنسبة وجعل هيئة ضرب زيد لغوا ومن امارات ان النسبة ليست مدلولة للفعل انه يفهم الحدث والنسبة تفصيلا وقد اتفقوا على ان دلالة المفرد لا تكون تفصيلية ولهذا لم يصح تركيب القضية الشرطية من مفردين وانما التزم مع الفعل ذكر الفاعل لان الفعل يكون معنى الحادث على وجه يلزم مستعدا لان ينسب الى شئ فيلزم استناده الى شئ ه‍ ثم لا يكون احضاره على هذا الوجه لغوا ولقد اطال العصام فى هذا المقام جدا بما تركناه خوف السامة ولقد حل ٧

التقديرى اسم صار * مستحقا * اى لايقا * للعذاب * صلة
لمستحقا وهو للانتقال اما من صفة الى صفة نحو صار
زيد عالما واما من حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خزفا * و
نحو * مازال * من زال يزال لا من زال يزول فانه تامة * المذنب
الغير التائب بالرفع اسمه * بعيدا * خبره * من الله تعالى
اى من رحمة الله تعالى بل قريب الى غضبه وهو لاستمرار
خبره لاسمه مذ قبله اى مذ زمان امكان قبول اسمه لمضمون
خبره فمعنى مازال زيد اميرا استمرار امارته من زمان قابليته
وصلاحيته للامارة * و يقبل * على صيغة المفعول * التوبة
نائب الفاعل ليقبل * مادام الروح * بالرفع اسمها
داخلا * خبرها * فى البدن * متعلق لداخلا وهى
لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها بان جعلت تلك المدة
ظرف زمان له لان ما مصدرية وهى مع اسمها وخبرها
فى تأويل المفرد ويقدر الزمان قبل المصادر غالبا (فلا بد
هناك من حصول كلام يفيد فائدة تامة ولهذا اشار بقوله
ويقبل التوبة والمعنى يقبل التوبة مدة دوام دخول الروح
فى البدن * وليس الله تعالى جسما * هى لنفى مضمون الجملة
فى زمان الحال عند الجمهور نحو ليس زيد عالما اى الآن
او مطلقا عند سيبويه ومن تبعه نحو ليس زيد قائما
اى الآن وليس خلق الله مثله اى امس وليس زيد ذاهبا
غدا فتأمل * و * القياسى * الثانى * من التسعة
اسم الفاعل * قدمه على اسم المفعول لكونه مشتقا من المعلوم
وعاملا فى الفاعل ولمجيئه من المتعدى واللازم بخلاف

٧ هذه الشبهة للفاضل عبد الحكيم السلكوتى فى حواشى الشمسية فقال مقررا السؤال بوجه آخر وهو ان لفظ ضرب مثلا اذا لم يذكر الفاعل يدل على الحدث وليست مطابقية وهو ظاهر ولا تضمنية لانه لم يفهم فى ضمن الكل ولا التزامية والالزم تحقق الالتزام بدون المطابقة واجاب بانا لا نسلم دلالة ضرب بدون الفاعل على معنى اذ لا استعمال بدون الفاعل اصلا ولو سلم فنقول انها مطابقية لان دلالة الفعل على الحدث بجوهره الموضوع له ودلالته على النسبة والزمان بهيئته الموضوعة لهما وضعا نوعيا حسن مصرى على التايج

اسم المفعول فى الكل وهو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل
بمعنى الحدوث (ولما كان البحث عنه من حيث الصيغة
من مباحث الصرف ومن حيث العمل من مباحث النحو
ترك تعريفه وكذا ما سيأتى * فهو * اى اسم الفاعل * يعمل
عمل فعله المعلوم * اى كعمل فعله الذى اشتق منه يعنى
ان كان فعله لازما فهو يرفع الفاعل وان كان متعديا فيرفع
الفاعل وينصب المفعول به وان تعدى الى مفعول فهو يتعدى
الى مفعول وان تعدى الى مفعولين فهو يتعدى الى مفعولين
وان تعدى الى ثلثة مفاعيل فهو يتعدى الى ثلثة مفاعيل
وانما يعمل عمل فعله اذا وجد الشروط الستة (احدها
الاعتماد على المبتدأ بان يكون خبرا له نحو زيد ضارب ابوه
عمرا (والثانى الاعتماد على الموصوف بان يكون صفة له
نحو جاءنى رجل ضارب غلامه عمرا (والثالث الاعتماد
على الموصول بان يدخل عليه على صورة اللام نحو جاءنى
الضارب ابوه عمرا (والرابع الاعتماد على ذى الحال
بان يكون حالا عنه نحو جاءنى زيد راكبا فرسه وليقوى جهة
الفعل من كونه مسندا الى صاحبه شرط هذه الاربع
(والخامس الاعتماد على الاستفهام نحو أقائم الزيدان
وهل قائم الزيدان (والسادس الاعتماد على النفى نحو
ما ضارب زيد وليس زيد ضاربا ابوه عمرا الان الاستفهام
والنفى اولى بالفعل فازداد بهما شبهه بالفعل والجمهور شرطوا
مع هذه الشروط الستة معنى الحال او الاستقبال تحقيقا
اوحكاية كقوله تعالى (وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد

خلافا للكسائى فان عنده يعمل مطلقا سواء كان
بمعنى الحال او الاستقبال او الماضى وتثنيته وجمعه مثله فى العمل
و الشرط نحو الزيدان ضاربان عمرا او الزيدون ضاربون
بكرا ونحوهما * نحو كل * مبتدأ * حسود * بالجر وهو
بمعنى الفاعل اى كل فرد من افراد الحاسد والحسد طلب
ازالة النعمة عن الغير * محرق * بكسر الراء خبر المبتدأ
* حسده * اى الحاسد بالرفع فاعل لمحرق * عمله * بالنصب
مفعول به لمحرق اذا الحسد يأكل الحسنات كما تأكل الحطب
النار لقوله عليه السلام (اياكم والحسد فان الحسد
يأكل الحسنات كما تأكل الحطب النار) مثال لاسم الفاعل
المعتمد على المبتدأ * والثالث * من التسعة * اسم المفعول
قدمه على الصفة المشبهة مع كونها مشتقة من المعلوم
وعاملة فى الفاعل لموافقته لاسم الفاعل فى الشرط
ولانه قد ينصب المفعول به كاسم الفاعل بخلافها وهو
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل ترك المص لما مر
* فهو * اى اسم المفعول * يعمل عمل فعله * اى المشتق منه
* المجهول * يعنى يرفع نائب الفاعل ولا ينصب المفعول به
الا اذا اشتق من الفعل المتعدى الى مفعولين او الثلثة نحو
زيد معطى غلامه درهما الآن او غدا و حكم اسم
المفعول كحكم اسم الفاعل فى الشروط الستة و العمل
فتدبر * نحو كل تائب * اى راجع عن الذنوب مبتدأ
* مقبول * خبره * توبته * اى رجوعه عنها نائب الفاعل
لمقبول لان الله تعالى يقبل التوبة وقال الله تعالى

اسم فاعل ايله اسم مفعول زمان حال
زمان استقبال شرطيله عمل ايدر
[illegible]

(نبئ عبادى انى انا الغفور الرحيم) ثم اعلم ان اسم الفاعل
والمفعول اذا وصفا بصفة اوصغرا لا يعملان لخروجهما
بالوصف اوالتصغير عن مشابهة الفعل اما خروجهما بالوصف
فظاهر لانه مخصوص بالاسم واما بالتصغير فلانه وصف
فى المعنى لانه اذا قيل رُجَيْلٌ كان معناه رَجُلٌ حَقِيرٌ
فلايقال زيد ضويرب عمرا او مضيرب عمرا لانهما حينئذ
يكونان بمنزلة ضارب حقير ومضروب حقير اوصغير تأمل
* والرابع * من التسعة * الصفة المشبهة * باسم الفاعل
من حيث انها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث قدمها على
اسم التفضيل لكونها عاملة فى الفاعل الظاهر بخلافه
فانه لا يعمل فيه فى غير مسئلة الكحل وهى ما اشتق من
فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت * فهى * اى الصفة
المشبهة * ايضا * اى كاسم الفاعل و المفعول * تعمل
عمل فعلها * اللازم بل تزيد عليه لانها تنصب
عند البصرية لافعلها ذكره فى الامتحان (وانما تعمل
اذا وجد الشروط المعتبرة فى اسم الفاعل من الاعتماد
ونحوه نحو زيد حسن وجهه * نحو العبادة * كالصلاة
والزكوة والحج ونحوها مبتدأ * حسن * خبره * ثوابها *
اى اجرها فاعل له لكونها موصلة الى المطلوب * والمعصية
كالكبائر وغيرها مبتدأ * قبيح * خبره * عذابها
فاعل له لكونها غير موصلة الى المرام * والخامس *
من التسعة * اسم التفضيل * قدمه على المصدر مع
كونه عاملا فى الفاعل والمفعول لمناسبته لما قبله فى كونه

وجه التأمل ان اسم الفاعل والمفعول اذا كانا موصوفا وجد العمل لا يلزم نحو جاء فى ضارب غلام شديد

كالصوم

مشتقا و كون النسبة معتبرة فى وضعه بخلافه وهو ما اشتق
من فعل لموصوف بزيادة على غيره * فهو ايضا * اى كما سبق
* يعمل * اى اسم التفضيل * عمل فعله * الذى اشتق منه
* نحو مامن رجل * ومن زائدة فى النفى زيدت للاستغراق
اى ما رجل موجودا * احسنَ * صفة لرجل فى اللفظ
* فيه * اى فى نفس الرجل ظرف لاحسن * الحلم * فاعل
لاحسن * منه * اى من الحلم متعلق باحسن حال كون
ذلك الحلم ثابتا * فى العالم * اى فى نفس العالم (ثم اعلم ان
اسم التفضيل لايعمل فى اسم مظهر الا اذا اجتمع فيه خمسة
شرائط (الاول ان يكون اسم التفضيل صفة لشئ من
حيث اللفظ (والثانى ان يكون صفة لمتعلق ذلك الشئ
المشترك بين ذلك الشئ وغيره من حيث المعنى والحقيقة
والثالث ان يكون ذلك المتعلق فى نفسه مفضلا باعتبار الشئ
الاول (والرابع ان يكون ذلك المتعلق فى نفسه مفضلا عليه
باعتبار غيره (والخامس ان يكون اسم التفضيل منفيا فرجل
الشئ الذى وقع هو صفة له فى اللفظ والحلم فى المثال متعلق
لذلك الشئ الذى وقع اسم التفضيل صفة له فى المعنى
حقيقة وهو مشترك بين رجل وبين العالم والحلم باعتبار
تعلقه فى نفسه الى رجل مفضل وباعتبار تعلقه فى نفسه الى
العالم مفضل عليه وهذا قبل النفى واما بعد النفى فبالعكس
واحسن منفى فيكون بمعنى حَسُنَ لانه اذا استولى النفى على اسم
التفضيل توجه النفى الى قيده الذى هو الزيادة فيكون المعنى
لبس حُسْنُ حلم رجلٍ زائدا على حُسْنِ حلم العالم فيبقى حلم رجل

وهو العلم

المثنى الاول وهو الرجل

٨ اى كون الحلم بالنسبة الى رجل مفضلا و بالنسبة الى العالم مفضلا عليه

٧ واذا ادخل الى الكلام النفى وهو مقيد بقيد توجه النفى الى القيد فى الاكثر

اما مساويا بحلم العالم اودونه فالمقام يفضل بحلم العالم
واسم التفضيل لاينصب المفعول به بالاتفاق سواء كان
مظهرا اومضمرا واما قوله تعالى (هواعلم من يضل
عن سبيله)فيقدر فيه فعل ناصب يدل عليه اسم التفضيل
اى هواعلم من كل احد يعلم من يضل عن سبيله
واما فى غيرهما من الظرف والحال والتميز فيعمل بلاشرط
فان الظرف والحال يكفى فيهما رايحة الفعل والتميز
يعمل فيه الخالى عن معنى الفعل نحو رطل زيتا فتأمل
* والسادس * من التسعة * المصدر * وهو اسم الحدث
الجارى على الفعل قدمه على الاسم المضاف لعمله
كعمل فعله كماسبق بخلافه * فهو يعمل * اى المصدر
بلا اضافة نصبا ورفعا * ايضا * اى كاسم التفضيل
* عمل فعله * المشتق هو منه ماضيا وحالا ومستقبلا نحو
اعجبنى ضرب زيد عمرا امس اوالآن اوغدا وهذا العمل
مشروط بان لا يكون المصدر مفعولا مطلقا وان كان مفعولا
مطلقا فان كان الفعل مذكورا نحو ضربت ضربا او محذوفا
غير لازم نحو ضربا زيدا فالعمل للفعل لا للمصدر لوجود
العامل القوى وان كان الفعل محذوفا وحذفه لازم
نحو شكرا له وحمدا له فيجوز عمل المصدر للنيابة وعمل
الفعل للاصالة وقال بعض الكمل انما يعمل المصدر
عند كونه غير مصغر وغير موصوف بصفة قبل العمل
وغير مقترن باللام وغير عدد ونوع وتأكيد سواء كان
فعلها مذكورا او محذوفا منويا وان كان المحذوف منسيا

فيعمل

اى فى غير الفاعل الظاهر والمفعول به

لانه سماعى

فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا
كذا حققه المص رح فى الاظهار * نحو يحب الله * اى
يرضى الله * تعالى اعطاء * بالتنوين مفعول به
ليحب * له * اى لرضائه * عبده * بالرفع فاعل
اعطاء * فقيرا * مفعوله الاول * درهما * مفعوله الثانى
ويحذف فاعله بلانائب بخلاف غيره ولايتقدم معموله عليه
واوظرفا عند الجمهور ومختار المص والرضى والبيضاوى
تقديمه ان كان ظرفا * والسابع * من التسعة
الاسم المضاف * قدمه على الاسم التام لكونه موقوفا عليه
فى الجملة لان تمامه قديكون بالاضافة * فهو * اى الاسم
المضاف * يعمل الجر * سواء كان بالكسر او بالفتح او بالياء
وانما يعمل الجر لانه امابتقدير حرف الجر كما فى المعنوية
اومحمول على ما بتقديره لكونه فرعه كما فى اللفظية
ويشترط فى عمله ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه
ومايقوم مقامه لاجل الاضافة وهو نون التثنية والجمع
وان لايكون مساويا للمضاف اليه فى العموم والخصوص
بالترادف كليث واسد اولا كانسان وناطق وان لايكون
اخص منه مطلقا كاحد اليوم فالاضافة على ضربين
معنوية ولفظية (فالمعنوية ما لايكون المضاف فيها صفة
مضافة الى معمولها اعنى فاعلها او مفعولها سواء لم يكن صفة
اصلا نحو غلام زيد او كان صفة مضافة الى غير معمولها
نحو مصارع مصر وكريم البلد فهى امابمعنى اللام وهو
مالايكون المضاف اليه جنس المضاف وظرفه

غلام زيد بالجر غلام احمد بالفتح
غلامى بالياء

واعلم ان المضاف اليه اما مباين للمضاف واما مساوله واما اعم مطلقا واما اخص مطلقا واما اخص من وجه فان كان مباينا وح ان كان ظرفا له فالاضافة بمعنى فى والا فبمعنى اللام وان كان مساويا له كليث واسد او اعم مطلقا كاحد اليوم فالاضافة على التقديرين ممتنعة وان كان اخص مطلقا كيوم الاحد فالاضافة بمعنى اللام وعلم الفقه فالاضافة بمعنى لامية وقد يسمى هذا الشق بيانية لايضاحه وكشفه وان كان اعم من وجه فح ان كان المضاف اليه اصلا للمضاف فالاضافة بمعنى من والا فهى ايضا بمعنى اللام كالاضافة خاتم الى فضة بيانية وعكسها بمعنى اللام مغنى زاده على الحسبنية فى اولها رحمه الله رحمة واسعة

سواء كان مباينا له نحو غلام زيد ودار عمرو او اخص منه
مطلقا كيوم الاحد او اعم منه من وجه ولم يكن اصله كقولهم
فضة خاتمك خير من فضة خاتمي (واما بمعنى من وهو
ما يكون فيه بين المضاف والمضاف اليه عموم وخصوص
من وجه ويكون المضاف اليه اصلا له نحو خاتم فضة
فانها تكون خاتما وغيره كما انه يكون منها ومن غيرها (واما
بمعنى فى وهو ما يكون فيه المضاف اليه ظرف المضاف وهو
قليل نحو ضربُ اليوم (وتفيد المعنوية تعريفا للمضاف
اذا كان المضاف اليه معرفة نحو غلامك وتخصيصا له
اذا كان نكرة نحو غلام رجل (وشرطها تجريد المضاف
من التعريف (واللفظيةُ علامتها ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد الآن او غدا
ولا تفيد شيئا الا تخفيفا فى اللفظ وهو اما فى المضاف فقط
كما مر او فى المضاف اليه فقط نحو القائم الوجه او فيهما معا
نحو حسن الوجه فتأمل * نحو عبادة الله تعالى * اى
عبادة العبدِ الله * خير * خبر المبتدأ من الغير * والثامن *
من التسعة * الاسم المبهم التام * قدمه على معنى
الفعل لقلة بحثه بخلافه * فهو * اى الاسم التام * يعمل
النصب * على التمييز لا الرفعَ والجرَّ لشبهه بالفعل التام
بالفاعل الذى يُذكر بعد الفعل حقيقة او حكما كما فى الضمير
المستتر بسبب تمامه باحد الاشياء الخمسة الذى
يُذكر بعده حقيقة او حكما كما فى الضمير المبهم كما سيجيء
والمنصوب به يكون نكرة فقط عند البصريين خلافا

الكوفيين

لا غلام امرأة والتخصيص وهو تقليل الشركاء

للكوفيين فانهم يجوزون كون التمييز معرفة والمراد من تماميته
المعنى العرفى لا اللغوى وهو كونه بحالة يمتنع اضافته الى
شيء آخر مع احد الاشياء الخمسة (الاول بنفسه وهى اما
فى الضمير المبهم نحو ربه رجلا لقيته وفى اسم الاشارة
كقوله تعالى (ماذا اراد الله بهذا مثلا) على رأى من قال
انه تمييز من اسم الاشارة لا حال (والثانى بالتنوين لفظا نحو
رطل زيتا او تقديرا نحو مثاقيل ذهبا (والثالث بنون التثنية
نحو منوان سمنا (والرابع بنون شبه الجمع نحو عشرون درهما
(والخامس بالاضافة نحو ملؤه عسلا (ولا يتقدم معمول
الاسم التام عليه لضعفه فى العمل لكونه جامدا فتفطن
نحو التراويح عشرون ركعة * فركعة تمييز من
عشرون وهو شبه الجمع * والتاسع * من التسعة
معنى الفعل * ولما كان الظاهر من اضافة المعنى الى
الفعل كونه مفهوما منه ومدلولا له وهو ليس بمراد
هنا اظهر المراد بانه مجاز تسمية للدال باسم المدلول ثم صار
حقيقة عرفية بحيث لا يحتاج الى القرينة بقوله * اى
كل لفظ * غير مشتق ولا مشتق منه * يفهم * صفة للفظ
منه * اى من اللفظ * معنى الفعل * الاصطلاحى
اى معناه المطابقى كما فى اسماء الافعال او التضمنى كما فى
السائر ومن معنى الفعل اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى
الامر او الماضى ويعمل عمل دال مسماه اشار الى الثانى
بقوله * نحو هيهات * اى بعد * المذنب * فاعل
هيهات * من الله تعالى * اى من رحمة الله ومغفرته

والضمير راجع الى الكل الفعل المستفاد من اسماء الافعال من قبيل اعدلوا هو اقرب للتقوى

اى الماضى

من حيث انه مذنب والى الاول وهو ما كان بمعنى الامر بقوله * ونحو ترك الدنيا * اى اتركه وغيره من نحو رويد زيدا اى امهله وهات شيئا اى اعطه وهلم زيدا اى احضره وحيهل الثريد اى ائته ونحوها ومنه الظرف المستقر وهو ما كان متعلق الجار محذوفا فعلا عاما متضمنا فى الجار والمجرور هذا مسلك الجمهور وقيل ما كان المتعلق محذوفا سواء كان فعلا عاما او خاصا ولا يعمل فى المفعول به بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا بالشرط الذى يذكر فى اسم الفاعل من الاعتماد وغيره اشار اليه بقوله * ونحو ما لنى * فى الدنيا * اى ما حصل فى الدنيا * راحة * فاعل الظرف اشار باعادة النحو الى كونه نوعا آخر وكذا ما بعده ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول لكونه مأولا به ويشترط فى عمله ما يشترط فيه اشار اليه بقوله * ونحو ينبغى * اى يلزم * للعالم * العاقل * ان يكون * فاعل لينبغى اى كون العالم * محمديا * اى منسوبا الى محمد * خلقه * اى خلق العالم وهو فاعل لمحمديا يعنى يتصف بالاخلاق الحميدة ويجتنب عن الاخلاق الذميمة لان العلماء ورثة الانبياء ومنه الاسم المستعار نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد غلامه اى مجترئ ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله فى قوله تعالى (وهو الله فى السموات) اى المعبود لمن فيها ومنه اسم الاشارة نحو هذا زيد يوم الجمعة امام الامير جالسا وغيرها ولم يذكرها المص رح لقلة استعمالها ومن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات

ولما

ولما فرغ من العوامل اللفظية السماعية والقياسية اراد ان يشرع فى العوامل المعنوية فقال * و * العامل المعنوى * الذى وقع قسيما للفظى * اثنان * خلافا للاخفش فانه يجعله ثلثة ثالثها عامل الصفة والتأكيد وعطف البيان ودليله اختلاف الحركتين اعرابا وبناء فى مثل يا زيد العاقل والجملة عطف على قوله فاللفظى على قسمين وهو ما لا يكون للسان فيه حظ بل معنى يعرف بالقلب الاول * منهما * رافع المبتدأ والخبر * اى ما يعمل فيهما عمل الرفع لانه لدخول الاسناد فى مفهومه يقتضى المسند اليه والمسند اللذين يشبهان الفاعل فالاول فى كونه مسندا اليه والثانى فى كونه جزأ ثانيا والرافع بهما هو الابتداء وهو تجريد الاسم الصريح او المأول به عن العوامل اللفظية للاسناد غير الزائدة هذا عند البصريين واما عند غيرهم فالابتداء عامل فى المبتدأ والمبتدأ عامل فى الخبر وقيل احدهما عامل فى الآخر وقيل الابتداء مع المبتدأ عامل فى الخبر والاول اصح فلذلك اختار المص به * نحو محمد عليه السلام * مبتدأ يعنى نبينا وسيدنا * رسول الله * خبره ورحمته فينا كما قال الله تعالى (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين * والثانى * من الاثنين رافع الفعل لا الاسم * المضارع * الخالى عن النواصب والجوازم والمشددة احترز عن الماضى فانه مبنى على الفتح فالرافع هو وقوعه بنفسه لا بالناصب والجازم موقع الاسم كوقوعه خبرا نحو زيد يضرب او حالا نحو جاءنى زيد

الذى وقع قسيما من العامل المطلق

اى اختار المص بقوله الاول رافع المبتدأ والخبر

نحو هل يضربن ولا يضربن فانه مبنى

واورد عليه انه يرتفع فى مواضع لا يقع فيها موقع الاسم كما فى الصلة نحو الذى يضرب وفى مثل سيقوم وسوف يقوم وفى خبر كاد نحو كاد زيد يخرج وفى نحو يدخل الزيدان واجيب عن الاول والاخير بانه فيهما واقع موقعه لانه يقال الذى ضارب هو على ان ضارب خبر مبتداء مقدم عليه وكذا واضارب الزيدان ويكفينا وقوعه موقع الاسم وان كان الاعراب الذى مع تقديره اسما غير الاعراب الذى مع تقديره فعلا وعن الثانى بان الواقع موقع الاسم هو سيقوم مع السين لا يقوم وحده وصار بالسين كالجزء وجعل سوف فى حكم السين لكونه بمعناه وعن الثالث بان الاصل فيه الاسم وعدل عنه لما مر

يضرب عمرا او وصفا نحو جاءنى رجل يضرب فيضرب واقع موقع ضارب لان الاصل فى هذه المواقع المفرد على ما ذكره فى الاظهار فان قيل ان ذلك الوقوع يوجد فى الماضى ايضا فلم لا يرفعه قلت لكونه مبنى الاصل فلا يكون معمولا فى غير الموضعين كما ذكره فى الاظهار وانما ارتفع هو بذلك الوقوع لانه حينئذ يكون كالاسم فاعطى له اسبق اعرابه واقواه وهو الرفع وذلك مذهب البصريين وفيه سؤال وجواب فليرجع الى المطولات واما اكثر الكوفيين فالعامل فيه هو تجريده عن النواصب والجوازم وفيه ايضا نظر والكسائى منهم جعل العامل فيه حروف اتين فتدبر واختر ما شئت * نحو يرحم * بالرفع اى يغفر * الله * فاعل ليرحم * التائب * مفعول له اى الراجع عن الذنوب لما مر من الحديث فمجموع ما ذكر فى هذه الرسالة من العوامل على ما ذكرناه ستون واما مجموع ما ذكره الشيخ عبد القاهر ومن تبعه منها على ما ذكروا مائة فزاد المص ونقص فاما الزيادة فسبعة خمسة فى السماعى وهو لو لا وكى ولعل من الحروف الجارة ولا لنفى الجنس واذا ما من الجوازم واثنان فى القياسى اسم التفضيل ومعنى الفعل واما ما نقص فسبعة واربعون فى السماعى ثمانية وعشرون منها افعال اربعة افعال المدح والذم واربعة افعال المقاربة وثلثة عشر افعال الناقصة وسبعة افعال القلوب ادخل كلها فى اول القياسى وهو الفعل وثلثة عشر منها اسماء تسعة اسماء الافعال ادخلها فى تاسع القياسى وهو معنى الفعل

قالوا ان علم النحو علم يبحث فيه عن احوال اواخر الكلم من حيث الاعراب والبناء فالمبحوث عنه فى النحو هو الاحوال العارضة للكلم اى تثبت تلك الاحوال للكلم فى ذلك العلم على ما هو حقيقة البحث والرسالة انما الفت للبحث عن هذه الاحوال لانها مؤلفة فى النحو وكل مؤلف فى النحو فانما يبحث عن احوال الكلم فاذن لا بد من تقدير مضاف هو احوال ثم انك قد سمعت ان المسمى بالرسالة اما الالفاظ او المعانى فان اريد الاول كان المعنى هذه الالفاظ فى الاحوال الخ ومعلوم ان الالفاظ ليست مظروفة فى الاحوال فاحتيج لتقدير مضاف آخر وهو بيان

حسن مصرى على النتايج

٧ ان كان المراد بها الالفاظ والعبارات على ما هو المختار
٩ ان كان المراد بها المعانى والمدلولات على ما قيل

واربعة منها اسماء احدها عشرة اذا ركبت مع احد الى تسعة وثانيها كم وثالثها كذا ورابعها كاين ادخلها فى الاسم التام وهو ثامن القياسى وستة منها حروف خمسة حرف النداء ادخلها فى تاسع القياسى وواحد الواو بمعنى مع اسقطها لكونها غير عاملة فى الصحيح فافهم كذا حققه الفاضل فى النتايج (ولما فرغ من بيان العامل اراد ان يشرع فى بيان المعمول فقال * الباب الثانى الذى وقع جزأ من الرسالة لفظا ومعنى كائن * فى * بيان احوال * المعمول * او فى تحصيل ادراكاتها قدمه على الاعراب لكونه مقدما حسا عليه اولدلالته على الذات بخلاف الاعراب فانه يدل على الصفات وتعريفه لغة واصطلاحا مر فى الاجمال * وهو * اى المعمول * على ضربين * اى على قسمين لانه يعمل فيه بواسطة اولا والثانى معمول بالاصالة والاول بالتبعية * معمول بالاصالة وهو ما يكون فيه العامل مؤثرا من غير واسطة نحو زيد فى ضرب زيد * ومعمول بالتبعية * والباء مصدرية اى بكونه تبعا وهو بمعنى التابع ومشترك بين الواحد والجماعة وهو ما يكون العامل فيه مؤثرا بواسطة موافقا للمتبوع فى الاعراب نحو عمرو فى خرج زيد وعمرو ولهذا فسر بقوله * اى * بفتح الهمزة وسكون الباء حرف تفسير به كل مبهم من المفرد والجملة عند الجمهور وحرف عطف عند الكسائى فيكون ما بعده من التوابع على المذهبين ويسمى ايضا اداة وصلة للفعل ومكملة اياه * اعرابه *

٩٠ فلا يلزم ظرفية الشى لنفسه
١٠ وانما قيدنا فى تحصيل ادراكاتها فانه يصح الحمل الالفاظ وفى المعمول المعانى

٩ ثم تلك المحمولات التى هى اعراض ذاتية اما ان تثبت لنفس الكلمة كما يقال الكلمة اما ان تدل على معنى فى نفسها اولا او تثبت لاقسامها كما يقال الاسم اما معرب واما مبنى وقس عليه احوال اقسام الاقسام واما اثبات احوال الكلام فكما يقال الكلام اما مركب من اسمين او اسم وفعل واما اثبات احوال اقسامه فكما يقال الجملة الخبرية تقع حالا وصفة وصلة بناء على ترادف الجملة والكلام اذا تقرر هذا فنقول هذا الكتاب مؤلفه فى علم النحو وعلم النحو يجب ان يبحث فيه عن احوال الكلمة والكلام ينتج هذا الكتاب يجب ان يبحث فيه عن احوال الكلمة والكلام

حسن مصرى على النتايج

وفيه ان افادة هذين الوجهين اصالة المبتدأ فى المرفوعية التى هى المطلوبة غير ظاهرة بل الظاهر من الاول افادة الاصالة فى كونه مسندا اليه ومن الثانى افادة الاقوية فى كونه محكوما عليه وهما غير مطلوبتين هنا كما لا يخفى

اى اعراب التبعية * يكون مثل اعراب متبوعه * رفعا ونصبا وجرا لفظية كانت اوتقديرية نحوجاءنى زيد وعمرو فعمرو تابع لزيد فى الضمة ورأيت زيدا وعمرا وهو تابع لزيد فى النصب ومررت بزيد وعمرو وهو تابع له فى الجر وقس على هذا * الضرب الاول * من المعمولين وهو معمول بالاصالة * اربعة انواع مرفوع ومنصوب * وهما يشملان الاسم والفعل * ومجرور وهو مختص * اى مقصور * بالاسم لان الجارة خاصة له * ومجزوم * بالجوازم وهو * مختص بالفعل * اى ببعض الفعل وهو المضارع لان الجزم خاص بالفعل وخاصة الشئ مايوجد فيه ولايوجد فى غيره * اما المرفوع * اى المعمول المرفوع مطلقا * فتسعة * بالاستقراء ثمانية منها اسماء اربعة اصول واربعة ملحقة بها وواحد منها الفعل المضارع * الاول * من التسعة * الفاعل * قدمه على سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات عند الجمهور لانه جزء الجملة الفعلية التى هى اصل الجمل ولان عامله اقوى من عامل المبتدأ فان عامله امر معنوى (وقيل اصل المرفوعات المبتدأ لانه باق على ماهوا لاصل فى المسند اليه وهو التقديم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل جامد ومشتق فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه لايحكم عليه الا بالمشتق وهواى الفاعل مانسب اليه الفعل الاصطلاحى التام المعلوم اومابمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد وافى الدار رجل وهو لايحذف الا نائب فى غير المصدر كمامر ولايتقدم على عامله لقوته ولالتباسه بالمبتدأ * نحو

لفظة

وقوله وخاصة الشئ الخ كذا عرفها الجامى قال عبد الغفور لما ولايوجد فى غيره تفسير السلبى بتضمنه لان معنى يختص من جزئه به انه يوجد فيه ولايوجد فى غيره وذلك لان معنى يختص به اهتماما فلم يكتف بقوله يختص بالجزء السلبى وقال العصام انه تفسير لكل من جزئى يختص لان النفى فى قوله ولايوجد فى غيره كما هو القاعدة فالمراد اثبات الوجود متوجه الى القيد وهو الغير ونفيه فى الغير وبقرينة نفى الوجود فى الغير يراد الاثبات فيه فيكون معنى لايوجد فى غيره اى يوجد فيه ولايوجد فى غيره هذا توضيح ماذكره ثم قال بعده يشير الاعتراض على عبد الغفور ٧

لفظة الجلالة فى قولك * رحم الله * اى غفر الله * تعالى التائب * اوعفى الله تعالى ذنوب التائب المستغفر * والثانى من التسعة * نائب الفاعل * عدل عن قولهم مفعول مالم يسم فاعله لكونه اخصر واظهر قدمه على المبتدأ لئلا يقع الفصل بين النائب والمنوب ولشدة اتصاله بالفاعل حتى سماه بعضهم فاعلا وهو مانسب اليه الفعل التام المجهول اومابمعناه من اسم المفعول نحو ضرب زيد وزيد مضروب غلامه وقديكون جارا ومجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره لانه من حيث هو هو لايكون مثنى ولامجموعا فلا يكون عامله ايضا تثنية ولا جمعا ولايتقدم على عامله لمامر فى الفاعل وفيه تفصيل لايليق فى هذا الكتاب * نحو * التائب فى قولك * رحم * بصيغة المفعول * التائب * نائب الفاعل لرحم * والثالث * من التسعة * المبتدأ * قدمه على الخبر لان المبتدأ ذات والخبر حال من احوالها والذات مقدم على احوالها ولشرفه لان المراد من المبتدأ افراد ومن الخبر مفهوم كما تقرر فى محله والافراد اشرف من المفهوم وهو على نوعين الاول الاسم اوالمأول به المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه فلابد له من خبر نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم والاصل فيه التعريف والتقديم وقد يكون نكرة اذا تخصصت بوجه ما كقوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وقد يكون مؤخرا وجوبا اذا كان نكرة نحو فى الدار رجل وجوازا اذا كان معرفة نحو لك العلم والثانى الصفة الواقعة بعد حرف النفى والاستفهام

اى اللفظ الدال على ذات مبهمة باعتبار معنى مقصود فيشمل الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمنسوب نحو اقرشى اخوك والمستفا غواسد الزيدان نتايج

٧ فمن قال قوله لايوجد فى غيره تفسير لبعض معنى الاختصاص لم يتدبر اوتدبر فلم يتذكر والحق مع عبد الغفور لان الاختصاص ثبوت الشئ للشئ وانتفاؤه عما عداه فهو امر مركب من الامرين وهما الثبوت والانتفاء وليس احدهما قيدا للآخر حتى يخرج على قاعدة رجوع النفى للقيد دون المقيد وانما لم يقل مايوجد فى شئ ولايوجد فى غيره اشارة الى المناسبة بين المعنى اللغوى والعرفى باخذه الاختصاص فى كل منهما ثم ان تعريف الخاصة غير مانع لدخول الفصل اذ يصدق عليه التعريف المذكور فيجاب بان هذا تعريف بالاعم قصد به ٧

رافعةً للظاهر نحو اقائم زيد وما قائم الزيدان فههنا ثلث صور احديها اقائمان الزيدان فيتعين ح ان يكون الزيدان مبتدأ وقائمان خبرا مقدما عليه وثانيتها اقائم الزيدان فيتعين حينئذان يكون الزيدان فاعلا للصفة قائما مقام الخبر وثالثتها اقائم زيد ويجوز فيه الامران اعنى كون الصفة مبتدأ ومابعدها فاعلها سادمسد الخبر وكون مابعدها مبتدأ والصفة خبرا مقدما عليه * والرابع * من التسعة * الخبر * قدمه لكونه مناسبا للمبتدأ واصلا بخلاف سائرها وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير الصفة المذكورة نحو قائم فى قولك زيد قائم ويجوز تعدده لفظا بلا عاطف من غير تعدد المبتدأ لجواز اجتماع الاعراض الغير المنافية فى محل واحد نحو زيد قائم ضاحك آكل ويجوز ايضا بالعطف ويكون الخبر جملة اسمية كانت او فعلية وان كان الاصل فيه ان يكون مفردا نحو زيد ابوه قائم اوقام فلا بد حينئذ من عائد يربطها الى المبتدأ لانها من حيث هى هى مستقلة لاتقتضى التعلق بما قبلها فاذا قصد ان تجعل جزأ من الكلام لابد مما يربطها الى الجزء الاول والعائد ضمير غالبا وقد يكون اسمَ اشارة كقوله تعالى (والذين كفروا وكذبوا بآياتنا اولئك اصحاب النار) والعمومَ المشتمل على المبتدأ كقوله تعالى (انه من يتق و يصبر فان الله لايضيع اجر المحسنين اى اجره فالمحسنين عام لمن يتق و يصبر ولامُ الجنس فى مثل نعم الرجلُ زيدٌ على رأيٍ ووضعَ الظاهر موضع الضمير نحو الحاقة ما الحاقة اى ماهى وكونَ الخبر مفسّرا للمبتدأ كقوله تعالى

لا تمييز الخاصة عن بعض ما عداها كالجنس والعرض العام فان اريد مساواته للمعرف خصص ما بالخارج المحمول فلا يصدق على الفصل حسن مصري على النابع

(قل هو الله احد) ويجوز حذف العائد اذا كان ضميرا عند القرينة نحو البرُّ الكرُّ بستين والسمنُ منوانِ بدرهمٍ اى الكر منه والسمن منوانِ منه بقرينة ان بايع البر والسمن لايسعّر غيرهما فتأمل * نحو محمد عليه السلام * بالرفع مبتدأ يعنى نبينا وسيدنا وسندنا ومولانا * خاتم الانبياء والمرسلين * خبر المبتدأ يعنى آخرهم فلا يأتى نبى بعده ابدا ومن ادعى النبوة فهو كاذب ومبتدع (كما قال الله تعالى وخاتم النبيين) ولما فرغ من اصل المرفوعات شرع فى ملحقاتها فقال * و * المرفوع * الخامس * من التسعة * اسم كان واخواته * اى اخوات كان يعنى صار ومازال ومادام وليس الخ وهو فى الاصل مبتدأ لان الافعال الناقصة تدخل على المبتدأ والخبر فى الاصل ويسمى مرفوعها اسما ومنصوبها خبرا لها وامره كامر الفاعل فى انه لايكون الا اسما والمأول به وفى عدم جواز تقديمه على عامله وفى عدم جواز حذفه بلا نائب من غير المصدر الى غير ذلك مما ذكر فى بحث الفاعل قدمه لكون عامله فعلا ولكونه مشابها بالفاعل بخلاف باب انّ * نحو كان اللهُ * بالرفع اسم كان * عليما حكيما دائما * والمرفوع * السادس * من التسعة * خبر باب انّ * بالكسر ذكرها للاصالة يعنى انّ كانّ لكنّ ليت لعل وهو المسند بعد دخول احد هذه الحروف قدمه لكون عامله اصلا وعامل مابعده فرعا له كامر وحكمه كحكم خبر المبتدأ فى كونه واحدا ومتعددا ومفردا و جملة ومذكورا ومحذوفا وغير ذلك لكن لايجوز تقديمه على اسمه لئلا يلزم مساواة الفرع للاصل لكون عامله فرعا للفعل فى العمل

كامر ولوقدم يلزم المساواة بينهما الا ان يكون ظرفا
فانه يجوز حينئذ تقديمه عليه لو معرفة كقوله تعالى
(ان الينا ايابهم) ويجب اونكرة نحو ان فى الدار رجلا نحو
حق فى قولك * ان البعث * اى الحيوة بعد الموت * حق
لاريب فيه * والسابع * من التسعة * خبر لا * الكائن
لنفى * حكم * الجنس * وهو ما اسند الى اسمها وحكمه
ايضا كحكم خبر المبتدأ كما ذكرنا آنفا فى خبر باب ان لانها
من نواسخها لكن لايتقدم على اسمه ولو كان ظرفا لانها
اضعف عملا لانه يحمل بالحمل على ان كامر وكثر حذفه لو عاما
ويجب فى بنى تميم ان دل عليه قرينة قدمه لكون عامله
مشابها بما قبله * نحو لاعمل مراء مقبول * عند الله لان الرياء
يبطل الاعمال لقوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا لاتبطلوا
صدقاتكم بالمن والاذى كالذى ينفق ماله رئاء الناس) الآية
والثامن * من التسعة * اسم ما ولا المشبهتين بليس
فى معنى النفى والدخول على المبتدأ والخبر ولهذا تعملان عملها
كامر وهو المسند اليه بعد دخولهما اقدمهما لكونهما اسمين
كما قبلهما وحكمه كحكم المبتدأ كما مر فى بحثه فتذكر
نحو ما التكبر * بالرفع اسم ما وقوله * لايقا * خبره
للعالم * لانه من اخلاق الشياطين حيث (قال انا خير منه
خلقتنى من نار وخلقته من طين مثال لما * و * نحو * لا حسد
بالتنوين * حلالاله * لان الحسد حرام لما مر من الحديث
ولما فرغ من الاسم المرفوع شرع فى الفعل المرفوع فقال
و * المرفوع * التاسع * من التسعة الفعل المضارع الخالى

عن

٧ لصحة اطلاق صيغة المفعول
عليه لغة واما اصطلاحا فيصح
الاطلاق على كل من الخمسة
وهو ما قرن بفعل لفائدة ولم
يسند اليه ذلك الفعل وتعلق به
تعلقا مخصوصا ولا يخفى انه
ينتقض بمفعول ما لم يسم فاعله
فانه مفعول ولم يشمله التعريف
الا ان يقال اطلاق المفعول عليه
باعتبار انه كان فى الاصل مفعولا
اصطلاحا وقوله بخلاف
المفاعيل فيه تأمل لانتقاضه
بضربته تأديبا وكرهت كراهتى
وفعل الضرب به فانه يصح
زيدا فى ضرب به
اطلاق المفعول على هذه الامور
الاربع الان يقال لا يصح اطلاق
المفعول على الاربع مطلقا ٧

عن النواصب و الجوازم * واما الداخل عليه احدهما فمنصوب
اومجزوم كامر وانما خص به لكونه مشابها باسم الفاعل
لفظا ومعنى واستعمال * نحو يحب الله تعالى التواضع
وهو ضد التكبر لان التواضع من اخلاق الانبياء والاولياء
العارفين ولما فرغ من المرفوعات شرع فى المنصوبات
فقال * واما المنصوب * وهو ما اشتمل على علم المفعولية
فثلثة عشر * بالاستقراء وهو على قسمين اسم وفعل
فالاسم اثنا عشر والفعل واحد والاسم اصل وهو خمسة
مفاعيل وملحق به وهو سبعة قدمها على المجرورات
لكثرة استعمالها وبحثها * الاول * منها * المفعول المطلق
سمى ٧ به لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييده
بالباء او فى او اللام او مع بخلاف المفاعيل الاربعة الباقية
لعدم صحة اطلاق صيغة المفعول عليها بلا تقييد بواحد
منها فيقال المفعول به او فيه او له او معه قدمه لكون عامله
بمعناه بخلاف غيره فانه من متعلقات الفاعل وهو اسم ما
فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وهو ثلثة اقسام تأكيدى
ان لم يكن فى مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل نحو
ضربت ضربا وهو لايثنى ولا يجمع لعدم دلالته على التعدد
الذى يستلزم به التثنية والجمع فلا يقال جلست جلوسين
الا اذا قصد التعدد ونوعى ان دل على بعض انواعه نحو
جلست جلسة بكسر الجيم وعددى ان دل على عدده
نحو جلست جلسة بفتح الجيم وهما يثنيان ويجمعان وقد يكون
المفعول المطلق مغايرا للفظ عامله اما بحسب المادة نحو

٧ بل بالنسبة الى بعض افراده
ويندفع من هذا وجه آخر
لوصف المفعول بالمطلق فيما
نحن فيه فاحفظه فان قلت
صحة اطلاق المفعول على
الضرب مثلا باعتبار تعلق الفعل
به ووقوعه عليه فانك تقول
فعلت الضرب وبهذا الاعتبار
هو مفعول به لا المفعول المطلق
قلت المفعول فى اللغة ما يصح
وقوع الفعل عليه وجميع افراد
المفعول المطلق كذلك حتى
فعلت فعلا بخلاف المفاعيل
الاربع واما ان القول بتعلق
الفعل بالفعل يستلزم التسلسل
فدفعه واضح على اهله فان قلت
اذا صح اطلاق المفعول به مع
اطلاق المفعول لان صحة اطلاق ٧

قعدت جلوسا واما بحسب الباب نحو انبته الله نباتا وقد يحذف
عامله جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا
نحو سقيا ورعيا وقياسا نحو ما انت الا سيرا فتأمل * نحو
تبت توبة نصوحا و * المنصوب * الثانى * من ثلثة عشر
المفعول به * قدمه لشدة شبهه بالفاعل لتوقف المتعدى
عليه ايضا بخلاف غيره وهو فى اللغة الذى الصق به الفعل
وبه نائب الفاعل وضميره عائد الى اللام ذكره فى الامتحان
وفى الاصطلاح اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على
قسمين عام للازم والمتعدى وهو المجرور بحرف الجر غير فى
واللام وما بمعناهما اذ مدخول الاول مفعول فيه والثانى
مفعول له لا به وخاص بالمتعدى وهو المفعول به الصريح على ما
مر فى بحث القياسى ويتقدم على عامله الذى ليس اسم
فعل ولا مصدرا ولا مضافا اليه لشئ اذ المعمول لا يتقدم على
الاولين الا اذا كان ظرفا كما مر فى بحثهما ولا على الثالث لان
المعمول لا يتقدم على ما لا يتقدم عليه العامل فلا يقال انا زيدا
غلام ضارب كما يقال زيدا ضربت وبه مررت ويجوز
حذفه بقرينة نحو (اهذا الذى بعث الله رسولا) اى بعثه
او بدونها نحو فلان يعطى اى يفعل الاعطاء وحذف عامله
عند قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب اى اضرب زيدا
نحو اعبد * انا * الله * مفعول اعبد * و * المنصوب
* الثالث * من ثلثة عشر * المفعول فيه * قدمه موافقا
للكافية لكونه مدلول الفعل فى الجملة بخلاف المفعول له
وهو اسم ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وهو

لا المطلق من لوازم صحة اطلاق المقيد قلت المفعول به تعيد فى الظاهر وتعبير فى التحقيق فان المفعول فيه ضمير مقيد به الصيغة والمفعول به خال عنه مقيد بالاسناد الى به فقيد به مغير لمعنى المفعول لا مقيد فليس صحة اطلاق المطلق من لوازم صحة اطلاق هذا المقيد عصام الدين

فى انا ضارب غلام زيد

اذا كان ظرف زمان فان الزمان معنى تضمنى للفعل

على ضربين الاول ما يظهر فيه فى وهو مجرور بها والثانى
ما لا يظهر فيه فى بل يقدر وهو منصوب بتقديرها هذا عند
ابن الحاجب ومن تبعه والمص رح ذهب الى مذهبه فى
الاظهار خلافا للجمهور فانه عندهم لا يكون الا بتقدير
فى واما المجرور بها فهو مفعول به بواسطة حرف الجر
لا مفعول فيه وتقدر فى فيه ان كان ظرف زمان مبهما كان
كالوقت والحين او محدودا كاليوم والشهر وان كان ظرف
مكان فان كان مبهما فتقدر كالجهات الست والا فلا ويجوز
تقديمه على عامله ان لم يكن نائب الفاعل فحينئذ لا يجوز
ويجوز حذفه مطلقا وحذف عامله لقيام قرينة نحو يوم الجمعة
لمن قال متى سرت اى سرت فافهم * نحو صم * انت * شهر
رمضان * اى فى شهر رمضان وشهر رمضان محدود حذف
فى لوجود شرطه * و * المنصوب * الرابع * من ثلثة
عشر * المفعول له * قدمه لانه سبب الفعل ولانه بحذف
اللام يشبه المفعول المطلق حتى عده بعضهم منه كما سيجئ
وهو اسم ما فعل لاجله مدلول عامله نحو ضربت زيدا
تأديبا فان الضرب فعل للتأديب ويحذف عامله كقولك
تأديبا لمن قال لم ضربت ويتقدم على عامله ان لم يكن
نائب الفاعل اذ ينوب عنه ان كان مجرورا ويجوز حذفه
مطلقا ويسمى ابن الحاجب ومن تبعه المفعول له سواء
حذف اللام او لا خلافا للجمهور فانهم لا يسمونه مفعولا له
الا اذا حذف اللام كما مر فى المفعول فيه وانكره الزجاج
فقال انه مصدر من غير لفظ فعله فان معنى ضربت زيدا

كالمسجد وهو ظرف مكان محدود

وفى الفهم قد يكون مضمر على شريطة التفسير نحو يوم الجمعة صمت فيه

تأديبا عنده ادبته بالضرب تأديبا وقس عليه غيره وشرط
انتصاب المفعول له لفظا تقدير اللام ويقدرهو اذا اتحد فاعله
وفاعل مدلول عامله وكان المفعول له مقارنا لمداول عامله
فى الوجود بان يتحد زمان وجود هما نحو ضربت زيدا
تأديبا اذ زمان الضرب والتأديب واحد او يكون زمان وجود
احدهما بعضا من زمان وجود الآخر نحو قعدت عن الحرب
جبنا فان زمان القعود بعض من زمان الجبن * نحو
اعمل * انت * طلبا * مفعول له لاعمل * لمرضاة الله تعالى
متعلق لطلبا * و * المنصوب * الخامس * من ثلثة عشر
المفعول معه * اى الذى فعل بمصاحبته بان يكون الفاعل
مصاحبا له فى صدور الفعل عنه او المفعول مصاحبا له فى
وقوع الفعل عليه فقوله معه نائب الفاعل للمفعول كما فى
قوله فيه اوله او به والضمير المجرور راجع الى اللام وفيه
بحث لايليق فى هذا المقام وهو مايذكر بعد الواو لاجل
مصاحبة معمول فعل لفظا او معنى سواء كان ذلك المعمول
فاعلا نحو استوى الماء والخشبة او مفعولا نحو كفاك وزيدا
درهم (فان قلت التعريف ينتقض بالمذكور بعد الواو العاطفة
نحو جاءنى زيد وعمرو قلنا ان المراد بمصاحبة المفعول معه معمول
الفعل مشاركته له فى ذلك الفعل فى زمان واحد نحو
سرت وزيدا او مكان واحد نحو لو تركت الناقة وفصيلها
لرضعها فلا ينتقض بمثله فانها لاتدل فيه الا على المشاركة
فى اصل الفعل دون المصاحبة ثم اعلم ان جمهور النحاة ذهبوا
الى ان العامل فيه الفعل او معناه بتوسط الواو التى بمعنى مع

والكونها

ومذهب الزجاج مردود لان الحال
يأول به نظرف نحو جاءنى زيد راكبا
معناه جاءنى زيد وقت الركوب فلا
يلزم ان يكون الحال ظرفا

اى سواء كان ملفوظا او معنويا نحو ما لك وزيدا

والكونها اخصر وضعوها موضع مع واصلها واو العطف
التى فيها معنى الجمع فناسب معنى المعية وان كان عامله لفظا
وجاز العطف فالعطف والنصب على المفعولية جائزان نحو
جئت انا وزيد بالعطف وزيدا بالنصب على المفعولية وان
لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان عامله
معنويا وجاز العطف تعين العطف لضعف عامله نحو ما لزيد
وعمرو وان لم يجز تعين النصب نحو ما لك وزيدا وقس عليه غيره
نحو يفنى * اى لايبقى * المال ونبقى * انت * وعملك * اى مع
عملك فاختر العمل دون المال ولما فرغ من بيان المفاعيل شرع فى
الملحقات بها فقال * والسادس * من ثلثة عشر * الحال *
قدمها على التمييز لوجهين احدهما انه يشبه الخبر من وجه
بخلاف التمييز والثانى يشبه الظرف والظرف مقدم على التمييز
وهى ملحقة بالمفعول فيه لوجود معناه فيها وهى فى اللغة
من حال يحول بمعنى انقلب وفى عرف النحاة ما يبين هيئة
الفاعل او المفعول به حقيقة او حكما لفظا او معنى فيدخل
المفعول معه والمطلق وغيرهما فانها فى المعنى اما فاعل
او مفعول به فتأمل (والحال سبعة اقسام حال دائمة وهى التى
تدوم لصاحبها حقيقة نحو ان الله تعالى موجود قادرا (وحال
منتقلة وهى التى يتصف بها الصاحب غالبا نحو ضربت
زيدا قائما (وحال مؤكدة وهى التى لاتنتقل من صاحبها مادام
موجودا غالبا بخلاف المنتقلة نحو زيد ابوك عطوفا
(وحال مقدرة وهى التى لاتوجد بعد حقيقة بل يقدر
وجودها نحو قوله تعالى (فادخلوها خالدين) (وحال موطئة

وتقديره ما حصل لزيد ولازمه
اى ما تصنع زيد وعمرو

اى من جهة المعنى فانك اذا قلت جاءنى زيد
راكبا يجوز الحمل بالحال نحو زيد راكب
مثل واذا قلت جاءنى زيد راكبا يأول بالظرفية
اى جاءنى زيد وقت ركوبه
نحو هذا زيد قائما اى اشير زيدا قائما
وهو المضاف اليه نحو قوله تعالى فاتبع ملة ابرهيم
حنيفا فان ابرهيم وان كان مضافا اليه لفظا
مفعول من جهة المعنى اى فاتبع ابرهيم حنيفا
نحو استوى الماء والخشبة فانه فى المعنى
استوى الخشبة قائمة
نحو ضربت الضرب شديدا اى احدثت
الضرب شديدا
اى ثبت ابوك عطوفا فان الاب
فاعل معنى

اى يعرض

وهى التى يكون صاحبها متحدا فى الخارج وتوصف هى
بشئ آخر نحو(قوله تعالى انا انزلناه قرأنا عربيا (وحال
مترادفة وهى التى يكون صاحبها واحدا والحال متعددة
نحو اذهب راشدًا مهديا (وحال متداخلة وهى التى يكون
الثانية حالا من ضمير الاولى نحو جاءنى زيد راكبا منحرفا فان
منحرفا حال من ضمير راكبا فافهم وعاملها اما فعل اوشبهه
اومعناه وشرطها ان تكون نكرة حقيقة كامر اوماولة نحو
وارسلها العراك ومررت به وحده ولا تتقدم على العامل
المعنوى ٤ فيما عدا مثل زيدٌ قائما كعمرو قاعدا ٧ لضعفه
فى العمل ولا على ذى الحال المجرور بحرف الجر
او الاضافة وقال بعضهم ان كان صاحبها مجرورا
بالاضافة لا تتقدم بالاتفاق نحو جاءتنى مجردًا عن الثياب
ضاربةُ زيدٍ وان كان مجرورا بحرف الجر ففيه خلاف
وقال بعضهم لا تتقدم وهو الاصح والكوفيون
وبعضُ البصرية جوّزوا تقديمها على ذى الحال
المجرور كقول الشاعر فطلبها كهلًا عليه شديدٌ ٩
وصاحبها معرفة اونكرة مخصصة نحو جاءنى زيد راكبا
اورجل عالم ضاحكا فان كان صاحبها نكرة محضة
وجب تقديمها عليه نحو جاءنى راكبا رجلٌ فتأمل * نحو
اعبد * انا اوانت * الله تعالى * حال كونى
اوكونك * خائفا * منه * راجيا * ثوابا منه وهو حال
مترادفة اومتداخلة * و * المنصوب * السابع
من ثلثة عشر * التمييز * ويقال له التبيين والتفسير والمميز

بكسر

اوله ٩ ... المرفوعة ناشيا
اذالمراد ... دل على حدثين غير
لا بمعنى فيما دل على ...
متميزين بالعبارة مختلفين بالحال
بان يتعلق بكل منهما حال فانه
يجب ان يلى متعلق كل حدث
صاحبه وان لزم التقدم على
العامل الضعيف فان التشبيه
يدل على حدث قائم بالمشبه
وحدث قائم بالمشبه به وتعلق
عاما بالمشبه القيام وبما قام
بالمشبه به القعود عصام الدين
وعلى العامل المعنوى المعبر عنه
فيما سبق بمعنى الفعل الا اذا كان
العامل ذا حدثين ولكل حدث
متعلق ولكل متعلق حال فيلى كل
حال متعلقه نحو زيد قائما كعمرو
قاعدا فمعنى التشبيه يقتضى
مشبها ومشبها به فحال كل يليه
ومثله هذا بسرا اطيب منه رطبا
فتح الاسرار

بكسر الباء وفتحها وهو ملحق بالمفعول به من حيث انه
واقع بعد تمام العامل قدمه على المستثنى لعدم خروجه
من المنصوبات بخلاف المستثنى كما سيجئ (وهو ما يرفع
الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة
كما ذكرنا فى بحث الاسم المبهم التام اوعن ذات مقدرة
فى نسبةٍ فى جملةٍ نحو طاب زيدٌ نفسا اى طاب شئ زيد
او فيما ضاهاها من الصفات نحو الحوضُ ممتلئ ماءً اى
ممتلئ شيئه والارضُ مفجرةٌ عيونًا وزيد طيبٌ ابا وزيدٌ
افضل من عمرو علما والقسم الثانى من التمييز فاعل فى
المعنى حقيقة اوحكما فلا يتقدم على عامله كالفاعل خلافا
للمازنى والمبرد فانهم يجوّزون تقديمه على الفعل اوشبهه
اذالمأول بشئ لا يجب ان يكون فى حكمه من كل وجه وفيه
بحث والتمييز لا يكون الا نكرة بدليل الاستقراء خلافا
للكوفيين كما ذكرنا فتدبر * نحو طاب العالم * العامل بعلمه
عبادة * اى طاب شئ العالم فان عبادة تمييز يرفع الابهام
عن ذات مقدرة فى نسبة فى جملة * و * المنصوب
الثامن * من ثلثة عشر ما يطلق عليه لفظ * المستثنى *
قدمه على خبر باب كان لانه معمول الناقصة خاصة بخلافه
وهو ملحق بالمفعول به لما مر وهو نوعان متصلٌ ومنفصلٌ
فالمتصل هو اسم المخرج عن متعدد ٩ بالا او احدى اخواتها
نحو جاءنى القوم الا زيدًا والمنفصل هو المذكور بعدها غير
مخرج عن متعدد نحو جاءنى القوم الا حمارا وهو منصوب
وجوبا بالاستقراء اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام

٩ اى فى المراد منه بان يكون
المستثنى قرينة انه ليس المراد
جميع المتعدد كما هو مدلول اللفظ
لا عن حكمه حتى يلزم التناقض
بادخاله فى الحكم واخراجه بل
الحكم على المتعدد بعد اخراج
المستثنى عنه وورد عليه انه
لا يصح ذلك فى جاءنى القوم سوى
زيد فانه ظرف المجئ وكذا ماخلا
زيدا وماعدا زيدا فليس الاسناد
الى المتعدد المخرج عنه زيد
واجيب بان هذه الكلمات صارت
بمعنى الا والنصب على الظرفية
رعاية لصورة الاسم ولا حاجة
اليه لان الاسناد الى القوم المراد
منه سوى زيد وتقييد المجئ ٧

مثبت اى لانفى ولانهى ولا استفهام فيه مذكور فيه المستثنى منه نحو جاءنى القوم الازيدا او مقدما على المستثنى منه نحو جاءنى الازيدا القوم او ماجاءنى الازيدا احد لامتناع تقديم البدل على المبدل منه او منقطعا فى لغة اهل الحجاز ومن تبعه نحو مافى الدار احد الاحمارا او كان بعد خلا وعدا فى الاكثر نحو جاءنى القوم عدا زيدا او خلا زيدا لكونه مفعولا به وفاعلهما راجع الى فاعل الفعل المتقدم او مصدره او الى بعض مضاف او مطلق نحو جاءنى القوم خلا او عدا زيدا اى خلا او عدا الجائى منهم او مجيئهم او بعضهم او بعض منهم زيدا وهما فى محل النصب حالان او بعد ماخلا او ماعدا لكونه مفعولا به ايضا نحو جاءنى القوم ماخلا او ماعدا زيدا واعرابهما وفاعلهما كما ذكرنا فى خلا وعدا فافهم ويجوز فيه النصب ويختار البدل فى كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو مافعلوه الاقليلا او الاقليل ويعرب على حسب العوامل فى كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور نحو مارأيت الازيدا والمستثنى مخفوض لكونه مضافا اليه بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا فى الا[illegible] ولولم يكن هذا اوان سقوط همتى لافصل لكم جميعا نحو يدخل الجنة * اى فى الجنة * الناس * اى كل الانسان الاالكافر * لكفره بالنصب وجوبا * و * المنصوب * التاسع من ثلثة عشر * خبرباب كان * اى الافعال الناقصة وهو المسند بعد دخولها قدمه على باب ان لكون عامله فعلا

لا بالظرف قرينة ان المراد سواه ولك ان تريد بانه مخرج عن النسبة الى المتعدد بان تريد جميع المتعدد وتنسب الشىء اليه فتأتى الاستثناء لاخراجه عن النسبة ولاتناقض لان الكذب صفة النسبة المتعقلة لك عقلا ولم ترد بالنسبة افادة الاعتقاد بل قصدت النسبة لتخرج عنه شيئا ثم تفيد الاعتقاد وهذا غاية ماتيسر لى فى تحقيق المقام ولاتجد كلام غيرى تحقيقا الااطالة الكلام والله تعالى هو الواهب بالهام اجل الانعام
عصام

وان كان ناقصا بخلاف الآتى فان عامله حرف وامره كامر خبر المبتدأ فى كونه واحدا ومتعددا او مفردا وجملة وغير ذلك مما سبق فى بحث المبتدأ والخبر ولكنه يتقدم على اسمها معرفة او نكرة مخصصة لاختلاف الاعراب فيهما بخلاف المبتدأ والخبر لاتفاقهما فى الاعراب فلابد من قرينة رافعة للبس وهذا اذا كان الاعراب فيهما او فى احدهما لفظيا واما اذا انتفى الاعراب فيهما فلا يجوز تقديم الخبر نحو كان الفتى هذا ويجوز حذف كان لكثرة استعماله دون غيره عند قرينة حالية او مقالية مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر وفى مثل هذه الصورة وهى ان يجئ بعد ان اسم ثم فاء بعده اسم اربعة اوجه اى ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير وعكسه ونصبهما ورفعهما فتدبر * نحو كان الملائكة عباد الله تعالى * لابنائه تعالى وفيه رد لقول بعض المفسدين والعاشر * من ثلثة عشر * اسم باب ان * اى الحروف المشبهة بالفعل وهو المسند اليه بعد دخولها قدمه على اسم لا لكونه معمولا لما هو شبه بالفعل التام وهو كالمبتدأ الافى صحة وقوعه نكرة صرفة ولومع تعريف الخبر ذكره الفاضل العصام لكن لايجوز حذفه الالضرورة * نحو ان السؤال فى القبر والمحشر * حق * اى ثابت بالكتاب والسنة ومن انكره فقد ضل ضلالا بعيدا * والحادى عشر من ثلثة عشر * اسم لا * التى * لنفى * صفة * الجنس وحكمه * قدمه لان عامله مشابه لان فبينهما شدة اتصال

نحو كان قائما زيد وكان قائما رجل

نحو ان خيرا فخير اى ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير ونصبهما نحو ان خيرا فخيرا على معنى ان كان عمله خيرا فكان جزاؤه خيرا ورفعهما نحو ان خير فخير اى ان كان فى عمله خير فجزاؤه خير وعكس الاول نحو ان خير فخيرا اى ان كان فى عمله خير فكان جزاؤه خيرا

٨ وجه التدبر ان فيه وجه خامس وهو بالجر نحو ان سيف فسيف اى ان كان قتله بسيف فقتله بسيف وهو سماعى

ولان عمل ما ولا مختص ببعض اللغة بخلاف لا فلهار جحان
عليهما وهو المسند اليه بعد دخولها * نحو لا طاعة
مغتاب مقبولة * عند الله تعالى لان الغيبة تزيل ثوابها
لان الغيبة اشد من الزنا وقد مر شرط العمل فى بحث العامل
وقد يحذف اسمه وقت ذكر الخبر كما يحذف الخبر عند
وجود الاسم و الا يلزم الإجحاف نحو لا عليك اى لا بأس
والثانى عشر * من ثلثة عشر * خبر ما ولا المشبهتين
فى النفى والدخول على الجملة الاسمية * بليس * وهو المسند
بعد دخولهما ويعملان فى الاسم والخبر عند الحجازيين
واما بنو تميم فلا يثبتون لهما العمل قدمه على المضارع
لانه اسم وهو اصل فى المعمولية بخلافه فانه ليس باصل فيها
وهو مثل خبر المبتدأ فيما ذكر فى بحث الخبر * نحو ما الغيبة
اى ليس الغيبة * حلالا * لما ذكر آنفا مثال لما * ولا نميمة
اى ليس النميمة * جائزة * بالنصب خبر لا مثال للا * و
المنصوب * الثالث عشر * من ثلثة عشر * المضارع
لما كان المراد منه جميعه وصفه بقوله * الذى دخله
وقوله * احدى * فاعل ادخل * النواصب * اى النواصب
الاربعة التى ذكرت فى النوع الرابع من السماعى * نحو احب
ان يغفر * الله تعالى * ذنوبى * اى مغفرة الله ذنوبى
ولما فرغ من المنصوبات اراد ان يشرع فى المجرورات
فقال * واما * المعمول * المجرور * من الاقسام الاربعة
من المعمول بالاصالة * فاثنان * بالاستقراء * الاول
منهما * المجرور بحرف الجر * وقد مر بيانه فى بحث

حرف الجر قدمه لانه اصل للمجرور بالاضافة لان فيه
حرف جر حقيقة او حكما * نحو اعمل * انت * باخلاص
تام يعنى بالنية الخالصة لرضاء الله تعالى * والثانى المجرور
بالاضافة * معنوية او لفظية ولا يتقدم المضاف اليه
على المضاف ولا معموله عليه الا ان يكون المضاف لفظ
غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدًا غيرُ
ضاربٍ لكونه بمعنى لا ضارب لتضمنه النفى ولذا أُكِّد
بلا فى (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) فيكون الاضافة
كلا اضافة ولا يُفصل بينهما بشئ فى السعة
الا بما سُمع من العرب ويُحفظ وقيل هو فى ثلثة مواضع
الاول مفعول المضاف كما فى قوله تعالى (ولا تحسبن الله
مُخلف وعده رسله) بنصب الوعد وجر الرسل على قرأة
بعضهم والثانى ظرفه كقوله تركُ يوما نفسك بالجر مضاف
اليه لترك ويوما ظرفه والثالث واو القسم نحو غلام والله
زيد بالجر ولا فى الضرورة الا بالظرف كقوله لله درُّ اليومَ
مَنْ لامَها من اللوم فافهم وقد يحذف المضاف بقرينة
فيُعطى اعرابه للمضاف اليه لقيامه مقامه كقوله تعالى
واسئل القرية) اى اهل القرية وقد يبقى مجرورا على
النُدُور نحو قوله تعالى (يريد الاخرة) بجر الآخرة اى ثواب
الآخرة * نحو ذنب العبد * اى معصية ربه * يسود
قلبه * كما يسود الغبار العمامة (ولما فرغ من المجرور الذى
يختص بالاسم شرع فى المجزوم الذى يختص بالفعل فقال
واما المجزوم * من الاقسام الاربعة للمعمول بالاصالة

اى بقصد الاضافة المعنوية
او حكما كالاضافة اللفظية

تركُ يوما نفسك وهواها سعى لها فى رداها

ولا يفصل بينهما اى بين المضاف
والمضاف اليه بشئ الخ

والحق فى هذا ما قال ابن هشام فى التوضيح ان الفصل
سبعة اقسام ثلثة جائز فى السعة وهو ما سبق
واربعة مختص بالشعر الفصل بمعمول لفظ غير مضاف
وبفاعله وبنعته وبالنداء الاول كقوله تسقى
امتيا حا ندى المسواك ريقتها اى تسقى ندى ريقتها
المسواك الامتياح الاستياك والثانى كقوله ولا عدمنا قهر وجد صبى اى قهر وجد صبى بالاضافة
ثم دفع الوجد وكان فصلو والثالث كقوله من ابن
ابى شيخ الاباطح طالب اى من ابن ابى طالب شيخ الاباطح
والرابع كقوله كان برذون ابا عصام زيد اى كان
برذون زيد يا ابا عصام ولا يخفى ما بين كلاميه
فى كتابيه من التنافى

فواحد * بالاستقراء * وهو فعل مضارع دخله * اى الفعل المضارع * احدى الجوازم * المذكورة سابقا فى بحث العامل فى المضارع فان كانت الجوازم كلم المجازاة فتدخل على الفعلين ويسمى الاول شرطا والثانى جزاء فان كانا مضارعين او الاول فقط مضارعا فالجزم واجب فى المضارع نحو ان تزرنى ازرك ونحو ان تزرنى فقد زرتك وان كان الاول ماضيا والثانى مضارعا فالوجهان نحو ان اتانى زيد آته او آتيه وان كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا نحو إن اكر متنى اكرمتك او معنى نحو ان خرجت لم اخرج لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان وان كان غيرهما فالفاء واجب فتذكر * نحو إن تخلص * اى ان تصر ذا خلوص * يقبل * على صيغة المجهول * عملك نائب الفاعل ويجوز الفاء فى الجزاء اى فيقبل (ولما فرغ من المعمول بالاصالة شرع فى التبعية فقال * والضرب الثانى * من النوعين وهذا احسن مما فى الاظهار حيث قال والضرب الثانى اذ هو الاخصر والانسب للاول وقال فيه واما المعمول بالتبعية * خمسة * بالاستقراء اعلم اولا ان شيئا منها لا يتقدم على متبوعها فى السعة واما فى الضرورة الشعرية فيجوز تقديم العطف بالحروف فى اثناء الخمسة كقوله (عليك ورحمة الله السلام) عطف على السلام المؤخر وعاملها عامل متبوعها وهو مذهب سيبويه واما الاخفش فقال العامل فيها معنوى دون عامل متبوعها فتذكر لما مر (واعرابها كاعراب متبوعها ولو محلا

الاول * من تلك الخمسة * الصفة * قدمها لكونها اشد متابعة واكثر استعمالا واوفر فائدة كالمدح والتخصيص وهى تابع يدل على معنى فى متبوعه وتكون واحدة ومتعددة نحو جاءنى الرجل العالم الفاضل العاقل ومفردة وجملة خبرية اذا كان الموصوف نكرة نحو جاءنى رجل ابوه قائم ويلزم فيها الضمير الراجع الى تلك النكرة للربط ويحذف لقرينة نحو قوله تعالى (واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا) اى فيه وهى على قسمين قسم يوصف بحال الموصوف وقسم يوصف بحال المتعلق والاول يسمى صفة جرت على من هى له والثانى على غير من هى له فالاول يتبعه فى عشرة امور يوجد منها فى كل تركيب اربعة فى الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءنى رجل عالم وجاءتنى امرأة صالحة والثانى يتبعه فى الثلثة الاول يعنى فى الاعراب والتعريف والتنكير ويوجد منها فى كل تركيب اثنان نحو جاءنى رجال راكب غلامهم * نحو اعبد * انت او انا * الله العظيم * صفة الجلالة فتدبر * و * التابع * الثانى من الخمسة * العطف * اى المعطوف * باحد الحروف العشرة * قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظا وهو ظاهر ومعنى لكونه مقصودا بالنسبة كمتبوعه بخلاف السائر كما سيجئ وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة * الاول الواو * وهى للجمع مطلقا * نحو اطيع الله والرسول و * الثانى منها * الفاء * وهى للجمع

مع الترتيب بغير مهلة وتراخ فيكون للتعقيب * نحو
يجب * اى يفرض * تكبيرة الافتتاح فالقيام اى
يفرض فى عقيبها القيام بلا مهلة وتراخ * و * الثالث * ثم
وهى للترتيب مع مهلة وتراخ * نحو يجب العلم
ثم العمل به * اى يفرض تعلم العلم الذى يحتاج العبدُ اليه
فيما يفرض عليه كالصلوة والزكوة ونحوهما ثم العمل
مع الترتيب والمهلة * و * الرابع منها حتى * وهى للترتيب
مع المهلة الا ان فى حتى اقل منها فى ثم يعنى هى متوسطة
بين الفاء التى لا مهلة فيها وبين ثم التى لها مهلة والفرق
بينهما بعد اشتراكهما فى الترتيب مع المهلة من وجهين
احدهما اشتراط كون المعطوف بحتى جزأ من متبوعه
بخلاف ثم وثانيهما ان المهلة المعتبرة فى ثم انما هى
بحسب الخارج نحو جاءنى زيد ثم عمرو وفى حتى
بحسب الذهن كما سيجئ فى مثال المتن والمعطوف بحتى
جزء قوى او ضعيف من المتبوع ليفيد قوة او ضعفا فيه
فافهم * نحو مات الناس حتى الانبياء * مثال لجزء قوى
من المتبوع ونحو قدم الحجاج حتى المشاة مثال لجزء ضعيف
من المتبوع والمناسب بحسب الذهن ان يتعلق الموت
اولا بغير الانبياء ويتعلق بعد التعلق بهم بالانبياء وان كان
موت الانبياء بحسب الخارج فى اثناء سائر الناس وكذلك
المناسب فى الذهن تقدم قدوم ركبان الحاج على رجالتهم
وان كان فى بعض الاوقات على العكس * و * الخامس
* او * وهو لاحد الامرين او الامور مبهما غير معين عند

وجه الفهم ان المعطوف بحتى يكون جزأ قويا او ضعيفا من المعطوف فيكون مدخول حتى مفردا لا جملة لان الجملة ليست بمفرد

المتكلم

المتكلم وقد يجئ للتفصيل ولابهام المتكلم لغيره فيكون
حينئذ للمعين عند المتكلم * نحو صل * امر من التصلية
الضحى * اى صلوة الضحى * اربعا او ثمانيا * ركعة * و
السادس اما * بكسر الهمزة وهى كاو بعينه لكن
اذا عطف شئ على آخر باما يلزم ان يصدر المعطوف عليه
اولا باما ثم عطف عليه المعطوف باما نحو جاءنى اما زيد
واما عمرو وليعلم من اول الامر ان الكلام مبنى على الشك
واما اذا عطف باو فيجوز ان يصدر المعطوف عليه
باما نحو جاءنى اما زيد او عمرو ولكن لا يجب نحو جاءنى
زيد او عمرو وقال بعضهم ان اما ليست بعاطفة لوقوعها
قبل المعطوف عليه ولدخول الواو العاطفة عليها
فلو كانت هى ايضا للعطف يلزم ايراد عاطفتين معا
فيكون احديهما لغوا واجيب عن الاول ان اما قبل
المعطوف عليه ليست للعطف بل للتنبيه على الشك
فى اول الكلام وعن الثانى لا نسلم ان احديهما لغو اذ
الواو الداخلة على اما الثانية لعطفها على الاولى واما
الثانية لعطف ما بعدها على ما بعد الاولى فلكل منهما
فائدة اخرى فلا لغو كذا قاله الفاضل * نحو اعمل اما واجبا
واما مستحبا * و * السابع * ام * وهى ايضا لاحد الامرين
مبهما عند المتكلم وهى اما متصلة واما منقطعة فالمتصلة
غير مستعملة بدون همزة الاستفهام يذكر بعدها بلا فاصلة
احد المستويين والآخر يلى الهمزة بعد ثبوت احدهما
عند المتكلم لطلب التعيين عن المخاطب فلذا لم يجز ارأيت

زيد ام عمرا خلافا لسيبويه وكان جوابهما بتعيين احد الامرين
دون نعم ولا لانهما لا تفيدان التعيين و ام المنقطعة كبل
فى الاضراب عن الاول ومثل الهمزة فى كونها للشك فى الثانى
نحو انها لابل ام شاة اى بل شاة فافهم * نحو ارضاء * بالنصب
مفعول لتطلب * الله تطلب ام سخطه * اى غضبه * و
الثامن منها * لا * وهى لنفى الحكم الثابت للمعطوف عليه
عن المعطوف * نحو اعمل صالحا لا سيئا * اى لا تعمل سيئا
فالحكم للمعطوف عليه لا للمعطوف فهى لازمة للايجاب
و * التاسع منها * بل * وهى للاضراب مع الايجاب
وهى بعد الاثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه
الى المعطوف نحو جاءنى زيد بل عمرو اى بل جاءنى
عمرو وبعد النفى نحو ما جاءنى زيد بل عمرو وفيه خلاف
قال بعضهم لصرف حكم النفى من المعطوف عليه الى
المعطوف اى بل ما جاءنى عمرو والاول فى حكم المسكوت عنه
وبعضهم انها تثبت الحكم المنفى عن الاول للثانى
والاول فى حكم المسكوت عنه فمعنى ما جاءنى زيد بل عمرو
اى بل جاءنى عمرو فتدبر سهل الله عليك * نحو اطلب * انت
حلالا بل طيبا * اى بل اطلب طيبا * و * العاشر منها
لكن * وهى غير مستعملة بدون النفى فهى اما ان تكون
لعطف المفرد على المفرد فحينئذ تكون لايجاب ما انتفى
عن الاول نحو ما قام زيد لكن عمرو اى قام عمرو واما
ان تكون لعطف الجملة على الجملة فحينئذ تكون بعد النفى
لاثبات ما بعدها وبعد الاثبات لنفى ما بعدها نحو جاءنى زيد

لكن

لكن عمرو ولم يجئ وما جاءنى زيد لكن عمرو قد جاء
فتذكر * نحو لا يحل رياء لكن اخلاص * اى يحل اخلاص
عطف المفرد على المفرد * و * التابع * الثالث * من الخمسة
التأكيد * وهو المشهور والافصح التوكيد كذا فى مختار
الصحاح قدمه لانه قد يؤتى بالعطف فى اللفظى نحو بالله فبالله
و والله ثم والله وهما فى اللغة التقرير وهو قسمان لفظى لانه
يقرر لفظه كمعناه وهو تكرير اللفظ الاول * نحو اطلب انت
الاخلاص الاخلاص * ويجرى فى الالفاظ كلها نحو ضرب
ضرب زيد وان ان زيدا قائم وزيد قائم زيد قائم وضربت
انت ومعنوى لانه يقرر معناه فقط وهو يختص بالمعارف
من الاسماء عند البصريين واما الكوفيون فقد جوزوا
تأكيد النكرة بما عدا النفس والعين اذا كان معلوم المقدار
نحو درهم ودينار ويوم وليلة لا نحو عبيد ودنانير ولا يجرى
فى الالفاظ كلها بل مخصوص ببعضها وهو نفسه وعينه
وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع ونفسه
وعينه يؤكد بهما الواحد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث
باختلاف صيغتهما وضميرهما وكلاهما وكلتاهما للمثنى
والباقى لغير المثنى باختلاف الضمير فى كله وكلها وغير الضمير
فى غيره من اجمع واكتع وابتع وابصع تقول اجمع جمعاء
اجمعون جمع وكذا غيره ولا يقع كل واجمع تأكيدا
الا لذى اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما واذا اكد
الضمير المرفوع المتصل بالاولين اكد اولا بمنفصل نحو
ضربت انت نفسك لدفع اللبس بالفاعل المستكن وحمل

وهو ينقسم الى لفظى

ويجرى ذلك التأكيد اللفظى
فى الاسم نحو جاءنى زيد زيد
وفى الفعل نحو ضرب ضرب زيد
وفى الحرف نحو ان ان زيدا قائم
وفى الجملة نحو قام زيد قام زيد
وفى الضمير نحو ما ضربنى الا انت
انت ومررت بك انت شرح انموذج

اخذت المال كله
اشتريت العبد كله

مثال المستكن
زيد اكرمنى هو نفسه

عليه في البارز ذكره في التابع نحو اترك * انت
الذنوب كلها * مثال للمعنوى * والرابع * من تلك الخمسة
البدل * قدمه على البيان لكونه مقصودا بالنسبة وهو
في اللغة الخلَفُ وفي العرف هو المقصود بالنسبة دون متبوعه
وهو على اربعة اقسام الاول بدل الكل من الكل ان حُمِل
على شئ واحد * نحو اعبد ربك مبدل منه اله بدل العالمين
والثاني بدل البعض من الكل ان كان مدلول البدل جزء مدلول
المبدل منه نحو ابغض * انت اوانا الناس * مبدل منه * من
بدل عصى الله تعالى منه * والثالث بدل الاشتمال ان وجد
بينهما تعلق وملابسة بغيرهما بحيث ينتظر نفس السامع
بعد ذكر المبدل منه ويتشوق الى ذكر البدل * نحو احفظ
كامر غيرمرة * الله * مبدل منه * تعالى حقه بدل الاشتمال
فانه اذا قيل احفظ الله ينتظر السامع ويتشوق الى ذكر ما يحفظ
منه لان المراد لبس ذاته تعالى لانه تعالى حافظ لبس بمحفوظ
فيرفع بقوله حقه والرابع بدل الغلط اى بدل مسبب عنه
ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حمارا ولا يوجد
في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل اى بل حمارا ولذا ترك
مثاله ويكون البدل والمبدل منه معرفتين ونكرتين
ومختلفتين نحو جاءني زيد اخوك ورأيت عبدا غلاما لك
ورأيت غلام رجل زيدا وبالعكس واذا كان البدل نكرة
والمبدل منه معرفة يجب النعت نحو قوله تعالى (بالناصية
ناصية كاذبة خاطئة) ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل

الا

٩ ما بالحركات المحضة
المفرد المنصرف جمع المؤنث السالم
والجمع المكسر غير المنصرف ضمة فتحة
المنصرف ضمة فتحة كسرة
ضمة فتحة كسرة
ما بالحروف المحضة
الاسماء الستة جمع المذكر المثنى
واو وياء الف السالم واو وياء الف ياء
ما بالحركات مع الحذف
المضارع الذى ان كان آخره
لم يتصل بآخره حرف علة
ضميره وهو صحيح ضمة فتحة حذف
ضمة فتحة الآخر
حذف الحركة
ما بالحروف مع الحذف
المضارع المتصل بآخره ضمير
مرفوع غير النون
بنون حذف النون

الزيدون لقيتهم اياهم اخوك ضربته زيدًا
اخوك ضربت زيدًا اياه

الا من الغائب نحو ضربته زيدا فتدبر * و * التابع * الخامس
من الخمسة * عطف البيان * وهو تابع يجئ به لايضاح
متبوعه ولا يدل على معنى فيه * نحو آمنا * اى صدقنا
بنبينا محمد بالجر عطف البيان من نبينا عليه السلام فمجموع
ما ذكر في هذا المختصر من المعمولات على ما ذكرنا ثلثون
واما ما ذكره ابن الحاجب منها فستة وعشرون زاد
في المرفوعات اسم باب كان والمضارع الخالي عن النواصب
والجوازم وفي المنصوبات المضارع المنصوب وذكر
بعد المجرور المجزوم (ولما فرغ من المعمولات اراد ان يشرع
في الاعراب فقال * الباب الثالث في الاعراب * تذكر
ما ذكر في الباب الاول والثاني وهو مأخوذ من اعربه
اذا اوضحه لانه يوضح المعاني المقتضية للاعراب اومن عَرِبَت
معدته اذا فسدت فحينئذ تكون الهمزة للسلب فيكون
معناه ازالة الفساد وسمى به لانه يُزيل فساد التباس
بعض المعاني عن بعض وهو في الاصطلاح شئ جاء
من العامل يختلف به آخر المعرب لفظا او تقديرا وله
تقسيمات اربعة متداخلة بعضها في بعض الاول تقسيمه
بحسب الذات والحقيقة اشار اليه بقوله * وهو * اى الاعراب
اما حركة ٩ * وهى الاصل فيه لخفتها وكونها ادل على
المقصود ولذا قدمها * او حرف * ولعدم علة الاصالة
فيها ليست باصل الا انه يكون اعرابا لامر آخر كما لا يخفى
على المتفطن * او حذف * اى حذف احدهما للجزم ولذا
اخر عنهما * والحركة * الاعرابية * ثلثة ضمة * سميت بها

٥ ضمه ٣
فتحه ٣
٣ كسره
٢ واو
٢ ياء
٢ الف
١ نون
١ حذف الحركة
١ حذف الآخر
١ حذف النون
٢٢

لضم الشفتين عند التكلم ويسمى بها ايضا الرفع * وفتحة
سميت بها لفتح الفم عند تكلمها ويسمى بها ايضا النصب
وكسرة * سميت بها لتسفّل الحنك الاسفل عند تكلمها
فكانه يكسر ويسمى بها ايضا الجر ويطلق الضمة
والفتحة والكسرة ايضا على الحركة البنائية بخلاف
الرفع والنصب والجر فانها لا تطلق الا على الحركة الاعرابية
نحو جاءنى زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد * والحرف اربعة
بالاستقراء * واو * نحو جاءنى ابوه * وياء * نحو مررت بابيه
والف * نحو رأيت اباه * ونون * نحو تضربون
وتضربين وتضربان * والحذف ثلثة * وهو مختص
بالفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره نون الضمير والتأكيد
* حذف الحركة * اذا كان الفعل صحيحا نحو لم يضرب
وحذف الآخر * ان كان ناقصا نحو لم يغز * وحذف النون
الاعرابية نحو لم يضربا ولم يضربوا ولم تضربى اذا كان
الامر كذلك * فالجملة * اى مجموع الاقسام الحاصلة من هذا
التقسيم * عشرة * لان التقسيم الاول ثلثة والثالث ايضا
ثلثة والثانى اربعة فالمجموع عشرة واشار بقوله * وانواع
المعرب * الى التقسيم الثانى ٩ الذى بحسب المحل من
التقسيمات الاربعة للاعراب اى المحل الذى هو للاعراب
بالقياس * اى بالنظر لان القياس اذا استعمل بالى يكون بمعنى
النظر * الى ما * اى الاعراب حركة كان او غيره * اعطى
اى الاعراب على صيغة المفعول * لها * اى لانواع المعرب
من هذه العشرة * الحاصلة من التقسيم الاول * تسعة

٩ على وجه يظهر منه التقسيم
الثالث فلا يرد انه ترك التنبيه
على الاشارة الى التقسيم الثالث
مع انه سبق منه ان له تقسيمات
اربعة وايضا لا يرد انه قال فيما
بعد واشار الى التقسيم الثالث
من التقسيمات الاربعة للاعراب
الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله
ثم الاعراب الخ وهو خطأ
اذ هو تقسيم رابع لا ثالث لانه
لما سمى هذين التقسيمين ثانيا
سمى التقسيم الرابع ثالثا
للمصحح احمد حجابى

وان

وان كان القياس عشرة قوله وانواع المعرب مبتدأ وقوله
تسعة خبره * لان اعرابها * اى اعراب التسعة * اما
ملابس * بالحركات المحضة * لا مع الحذف * او * ملابس
بالحروف المحضة * لا معه * وهما * اى الحركات والحروف
المحضتان * مختصان * اى مقصوران * بالاسم * المعرب
* او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما
اى الحركات والحروف مقارنين بالحذف * مختصان
بالفعل * المضارع على ما مر والاول وهو ما بالحركات المحضة
اما تام الاعراب يعنى يكون اعرابه بالحركات الثلث فى الاحوال
الثلث والى هذا اشار بقوله * وهو * اى تام الاعراب ان يكون
رفعه * يعنى حالة الرفع ملابسا * بالضمة * نحو خرج
زيد * و * ان يكون * نصبه * اى حالة النصب ملابسا
بالفتحة * نحو رأيت زيدا * وجره بالكسرة * نحو مررت
بزيد وهذا القسم هو الاصل ايضا لعدم الاحتياج
الى العلامة لان الواحد اذا جعل علامة لشئ لا يحتاج
الى القرينة * وذلك * اى تام الاعراب مما يكون الاعراب
فيه بالحركة المحضة الاسم * المفرد * دون المثنى والمجموع
بقرينة ذكرهما بعده * المنصرف * وهو ما يقبل الجر
والتنوين بخلاف غير المنصرف * والجمع المكسر المنصرف
مذكرا كان او مؤنثا وهو ما تغير صيغته للجمعية احترز به
عن السالم مذكرا كان او مؤنثا فان اعراب الاول بالحروف
واعراب الثانى بالحركة لكنه ناقص كما سيجئ واحترز
بقوله المنصرف عن غير المنصرف لان اعرابه مفردا كان

او جمعا ناقص * نحو جاءنا رسول * بالرفع * وصدقنا
الرسول * بالنصب * وآمنا بالرسول * بالجر ونحو جاءنى
زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد ونحوهما هذا مثال للقسم
الاول * ونحو نزل من السماء كتب * بالرفع وهى جمع
كتاب * وصدقنا الكتب وآمنا بالكتب * ونحو جاءنى
رجال ورأيت رجالا ومررت برجال وهذا مثال للقسم
الثانى * و * الاول * اما ناقص الاعراب * اى اعرابه
بالحركتين فى الاحوال الثلث * فهو * اى ناقص الاعراب
على قسمين * الاول ما يكون المتروك فيه الكسرة اشار
اليه بقوله * قسم * من القسمين * رفعه * اى حالة رفعه
ملابس * بالضمة ونصبه * اى حالة نصبه * وجره
اى حالة جره ايضا ملابس بالفتحة وذلك اى ناقص الاعراب
بالحركتين المذكورتين * غير المنصرف * وهو ما فيه
علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما * نحو جاءنا
احمد * محمد * وصدقنا احمد وآمنا باحمد عليه السلام
بالفتحة دون الكسرة والتنوين لان غير المنصرف
لما شابه الفعل فى تحقق الفرعيتين لان الفعل فرع الاسم
فى الاشتقاق والافادة وكل علة فرع لشئ منع منه ما منع
من الفعل اعنى الجر والتنوين وحمل فيه الجر على النصب
للمناسبة بينهما فى كونهما علامتى الفضلة بخلاف الرفع
فانه علامة العمدة والثانى ما يكون المتروك فيه الفتحة
واشار اليه بقوله * وقسم * منهما * رفعه * اى حالة الرفع
ملابس * بالضمة ونصبه وجره * ملابس * بالكسرة

دون الفتحة * وذلك * اى ناقص الاعراب بالحركتين
المذكورتين * جمع المؤنث السالم * وهو ما يكون بالالف
والتاء دون المذكر والمكسر اذ اعراب الاول بالحروف
والثانى بالحركات الثلث كما مر وحمل نصبه على الجر ليكون
على وتيرة اصله وهو جمع المذكر السالم على ما سيجئ
نحو جاءنا معجزات * بالرفع * وصدقنا معجزات وآمنا
بمعجزات * بالكسر فيهما * والثانى * وهو ما يكون
الاعراب فيه بالحروف المحضة * اما تام الاعراب
وهو ان يكون رفعه * اى حالة الرفع ملابسا * بالواو
ونصبه * اى حالة النصب ملابسا * بالالف وجره بالياء
يعنى يكون ملابسا بالحروف الثلث فى الاحوال الثلث
على ما هو الاصل كما فى الاعراب بالحركة * وذلك * اى
تام الاعراب فيما بالحروف المحضة * الاسماء الستة المعتلة
وهما صفتان كاشفتان فافهم * المضافة * احترز بها
عن غيره لان اعرابه بالحركة * الى غير ياء المتكلم
اذ المضافة اليها بالحركة تقديرا كسائر الاسماء المضافة
اليها نحو جاءنى اخى ورأيت اخى ومررت باخى حال كونها
مفردة * اذ المثنى والمجموع منها معرب باعراب التثنية
والجمع * مكبرة * اذ المصغرة معربة بالحركة لا بالحروف نحو
جاءنى أُخَيُّكَ ورأيت أُخَيَّكَ ومررت بأُخَيِّكَ وانما جعل
اعرابها بالحروف لوجود حرف صالح للاعراب فى اواخرها
حين الاعراب سماعا بخلاف سائر الاسماء المحذوفة الاعجاز
كيَدٍ ودَمٍ فتأمل وقيل انما جعل اعرابها بالحروف اذ المعرب

وجه الفهم ان الستة المعتلة تكون ان صفتان كاشفتان عند بعض النحاة ومنقولان باعراب الحكاية عند المص دح

وجه التأمل ان مثل دم ويد لم يعرب بالحروف لكون الاخر محذوفا نسيا منسيا

وان كان الاسماء الستة المعتلة فرعا للمعرب بالحركة لكن اصل بالنظر الى المثنى وكلا واثنان والجمع واولو وعشرون لكون الاسماء المعتلة معربا بالحروف الثلثة فى احوال الثلث

بالحروف فرع والحق به ستة المثنى وكلا واثنان والجمع واولو وعشرون وجعلوا فى مقابلة كل فرع اصلا وهى * اى الاسماء الستة المعتلة * ابوه واخوه وحموها بضمير المؤنث لان الحم قريب المرأة من جانب زوجها فلا يضاف الا اليها * وهنوه * والهن الشئ الذى يستهجن ذكره كالعورة والصفات الذمية وهذه الاسماء الاربعة منقوصات واوية * وفوه * وهو اجوف واوى ولامه هاء اذ اصله فوه لان جمعه افواه * وذومال * وهو لفيف مقرون بالواوين اذ اصله ذوو فان قلت لم اضيف ذو الى الظاهر دون الضمير قلت لانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس والضمير لا يكون جنسا * نحو جاءنا ابو القاسم محمد عليه السلام وصدقنا ابا القاسم عليه السلام وآمنا بابى القاسم عليه السلام * وجاءنى اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك وجاءنى ذومال ورأيت ذامال ومررت بذى مال وقس عليه غيره * واما ناقص الاعراب * عطف على قوله اما تام الاعراب اى والثانى اما ناقص الاعراب يعنى يكون الاعراب بالحرفين فى الاحوال الثلث * فهو على قسمين قسم رفعه * اى حالة رفعه ملابس * بالواو * وهى الاصل فيه كالضمة والالف حمل عليه لكونه فرعا له فيه للضرورة ولذا قدم الجمع على المثنى وعكس ما فى الكافية واللب * ونصبه وجره بالياء وذلك * اى ناقص الاعراب بالحرفين المذكورين * جمع المذكر السالم وهو ما لم يتغير بناء واحده للجمعية فجمع المؤنث والمذكر غير السالم

بالحركة

بالحركة وقد علم فيما سبق وما لم يكن واحده مذكرا لكن جمع بالواو والنون كسنين وارضين وثبين ونحوها من الشواذ والفاضل عمم الجمع وقال هو ما يجمع بالواو والنون او بالياء والنون فحينئذ انها ليست من الشواذ بل هى داخلة فى الجمع * واولو * جمع ذو من غير لفظه * وعشرون واخواتها * اى نظائرها وهى ثلثون الى تسعين وهما ملحقان الى الجمع ولذا اعربتا باعرابه وليس عشرون جمع عشرة والا لصح اطلاق عشرين على ثلثين وكذلك ثلثون ليس جمع ثلثة والا لصح اطلاق ثلثين على التسعة نحو جاءنا المرسلون * فى حالة الرفع * وصدقنا المرسلين * فى حالة النصب * وآمنا بالمرسلين * فى حالة الجر فان الياء اذا ذكر بعد الناصب يكون علامة له وان ذكر بعد الجار يكون علامة للجر وجعلوا الواو علامة الرفع لان الواو الفاعل فى جمع الفعل نحو ضربوا ويضربون والياء علامة الجر على الاصل وحملوا النصب على الجر دون الرفع لمناسبة بينهما فى وقوع كل واحد منهما فضلة فى الكلام بخلاف الرفع فانه عمدة فيه وانما ارتكبوا الحمل دون الالف فى النصب للالتباس بالتثنية فيه * وقسم * منهما * رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك * اى ناقص الاعراب بهذين الحرفين * التثنية * اى المثنى وهو ما لحق آخر مفرده الف او ياء ونون مكسورة وما يلحق به * و * هو * اثنان * وكذا اثنتان وثنتان وانما الحقت هذه الالفاظ بها

كقلين مفرده قلة

المراد بالاخت المثل على ما اشار اليه وفسر فى التنزيل حيث فسر كلما دخلت امة لعنت اختها استعارة الاخت للمثل استعارة عربية غير موضوعة للنحاة
عصام الدين

لانها وان كانت مفردة لكن صورتها صورة التثنيـة ومعناها معنى التثنيـة * وكلا * وكذا كلتا ولم يذ كره اكتفاء بالاصل لكونه تأنيثا * مضافا * اى حال كون كلا وكلتا مضافا * الى مضمر * اذلو كانا مضافين الى مظهر لكان معربا بالحركات التقديرية نحو جاءنى كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين وانما اعتبر هـذا القيد لان كلا باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه مثنى فلفظه يقتضى الاعراب بالحركة ومعناه يقتضى الاعراب بالحروف فروعى فيـه كلا الطرفين فاذا اضيف الى المظهر روعى جانب اللفظ لـكون الاصل بالاصل واذا اضيف الى المضمر روعى جانب المعنى لكون الفرع بالفرع فلـهذا قيـده بقوله الى مضمر * نحو جاءنا الاثنـان كلاهما اى الكتاب والسنة * يعنى القرأن والحديث وكذا الاثنتان وثنتـان وكلتا هما * واتبعنا الاثنين كليهما * اى القرأن والحديث * وعملنا بالاثنـين كليهما * وكذا فرعهما وانما جعلوا الالف علامة الرفع فى التثنيـة لانه الضمير المرفوع فى مثنى الفعـل نحو ضربا ويضربان والياء علامة الجر على الاصل وحملوا النصب عليه لما مر وفرقوا بينهما بان يكون ما قبل الياء مفتوحًا فى التثنيـة لخفة الفتحـة وكثرة التثنية ومكسورًا فى الجمع لثقـل الكثرة وقلة الجمع * والثالث * وهو ما بالحركات مع الحذف لايكون الا تام الاعراب وهو * اى الثالث * قسمان * لان محذوفه اما حركة اوحرف اشار الى الاول بقوله * قسم

رفعه * اى حالة الرفع كائن * بالضمة ونصبه بالفتحـة ولو كانا تقـديرين كما فى الوقف ولبس المراد بهما علم الفاعلية والمفعوليـة * وجزمه بحذف الحركة * وان كان تقـديرا كما اذا التقى الساكن بعده * وهو * اى القسم الاول وهو مايكون محذوفه حركة * الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير * مرفوع لا المنصوب لان باتصال المنصوب لايخرج عن هذا الحكم * وهو * اى آخر المضارع المذكور * حرف صحيح * الواو للحال ويسمى هذا الفعل صحيحا فى اصطلاحهم وهو مالبس فى آخره حرف علة نحو نحب * نحن يا محمد مثال للرفع * ان تشفع * اى شفاعتك لامتك يوم القيمة مثال للنصب * ولم نحرم * نحن من شفاعتك الكبرى مثال للجزم واشار الى الثانى بقوله * وقسم رفعه بالضمة ولو تقـديرا لاستثقال الضمة على حرف العلة * ونصبه بالفتحة * ولو تقديرا كما اذا كان الاخر الفا * وجزمه بحذف الاخر * واوا كان او ياء او الفا لان الجازم لما لم يجد الحركة اسقط الحرف المناسب لها * وذلك * اى القسم الثانى وهو مايكون محذوفه حرفا * الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير مرفوع وهو * اى آخره * حرف علة واوا او ياء او الفا * نحو ندعو * نحن * الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار * فالاول للاول والثانى للثانى والثالث للثالث ونحو يغزو ويرمى ويخشى ولم يغز ولم يرم ولم يخش * والرابع * وهو ما يكون بالحروف مع الحـذف لايكون الا ناقص الاعراب وهو * اى الرابع * الفعـل

المضارع الذى اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون* الذى هو لجمع المؤنث لان المضارع لو اتصل هو به لكان مبنيا كما لو اتصل به نون التأكيد على رأى* فرفعه بالنون الاعرابية سواء كانت للتثنية او للجمع* ونصبه وجزمه بحذفها* اى بحذف النون* نحو الاولياء* العارفون والعلماء* العاملون* يشفعان* اى الاولياء والعلماء مثال الرفع* يوم القيمة فنرجو ان يشفعا لنا* مثال النصب* ولم يعرضا عنا* مثال الجزم بحذف النون فيهما وانما اعربوا المضارع المذكور بهذا الاعراب رفعا ونصبا وجزما لان الضمير المرفوع لما عُدّ جزأ من الفعل بدليل سكون آخر نحو ضَرَبْنا دون ضَرَبَنا جعلوا الاعراب بعده ولما لم يتحمل الالفُ والواوُ والياءُ الحركةَ جعلوا اعرابه بالنون لعدم امكان حرف العلة فحذفوها فى الجزم حذفَ الحركة وحملوا النصبَ عليه دون الرفع لان الجزم بدلُ الجر فيناسب ان يُحمَل بدله كنفسه على النصب فى الافعال ايضا فافهم فمجموع الاعراب الحاصل من التقسيم بحسب المحل تسعة ستة منها يحصل بانقسام القسم الاول والثانى الى تام الاعراب وناقصه المنقسم الى قسمين واثنان منها يحصل بانقسام الثالث الى قسمين وواحد منها يحصل بالرابع كما لا يخفى تفصيله على المتفطن واشار الى التقسيم الثالث من التقسيمات الاربعة للاعراب الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله* ثم* هو للتراخى رتبة* الاعراب ان ظهر* اى الاعراب حركة كانت او حرفا* فى اللفظ* اى فى لفظ المعرب* يسمى

لفظيا

ايضا
كحمل الجر على النصب فى الاسماء وهى غير المنصرف

وقد عرفت وجه تعبيره عن التقسيم الرابع بالتقسيم الثالث فى قول المص وانواع المعرب الخ لامحمح

لفظيا* او جوده فى اللفظ* كما فى الامثلة المذكورة فيما سبق نحو جاءنا رسولٌ ومعجزاتٌ وكتبٌ وصدقنا الرسولَ والمعجزاتِ والكتبَ وآمنا بالرسول والمعجزاتِ والكتبِ ونحوها* وان لم يظهر الاعراب فى اللفظ بل قدر فى آخره اى آخر المعرب* يسمى* اى الاعراب* تقديريا* لوجوده فى التقدير دون اللفظ والمحل* نحو انا العاصى* قُدّر الضمة للياء فى العاصى لثقلها عليها فالتقديرى ما لا يظهر فى اللفظ بل يُقدر فى آخره لمانع فيه غيرِ الاعرابِ الحقيقى ولا يكون الا فى المعرب كاللفظى وهو فى سبعة مواضع وقيل ثمانية* الاول معربٌ مفردٌ آخرُه الفٌ وان حُذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو العصا وعصًا وان كان فعلا فرفعُه ونصبه تقديرى دون جزمه اذ هو لفظى لوجوده فى اللفظ نحو يرضى ولن يرضى ولم يَرْضَ* والثانى منها ما اضيف الى ياء المتكلم دون التثنية فان كان جمعَ المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو مُسْلِمِيَّ وان كان غيره فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى على الاصح نحو غلامى واخى واحبابى ومؤمناتى* والثالث منها ما فى آخره اعرابٌ محكىٌ اى حركة او حرف محكية اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرًّا او مفردا عند الحجازية واما بنو تميم فلا يجوزون الحكاية فى المفرد نحو مَنْ زيدًا مقولا لمن قال ضربتُ زيدًا* والرابع ما كان فى آخره ياءٌ مكسورٌ ما قبلها ولو محذوفا لاجتماع الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديرى نحو العاصى وعاصٍ وعاصى البَلَدِ وان كان فعلا

فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير مرفوع نحو
يرمى وترمى وارمى ونرمى * والخامس منها فعل آخره واو
مضموم ماقبلها فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير
مذكور نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والسادس منها ماكان
اعرابه بالحروف ويلاقى بعده كلمة فى اولها همزة وصل فان كان
من الاسماء الستة فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى نحو
جاءنى ابو الرجل ورأيت ابا الرجل ومررت بابى الرجل
وان كان جمع المذكر السالم فان لم يكن ما قبل حرف الاعراب
مفتوحا بحذف الواو والياء فيكون اعرابه فى الاحوال
الثلث تقديريا نحو جاءنى قاتلوا القوم ورأيت قاتلى القوم
ومررت بقاتلى القوم والا فالكل لفظى وان كان تثنية فرفعه
تقديرى فقط نحو جاءنى غلاما ابنك والسابع منها المعرب
الذى وقف عليه بالاسكان ويكون اعرابه بالحركة فان كان
غير منون بتنوين التمكن اوكان فى آخره تاء التأنيث فاعرابه
فى الاحوال الثلث تقديرى نحو احمد وضاربة وقاتلات
وان كان منونا بتنوين التمكن ولايكون فى آخره تاء التأنيث
فرفعه وجره تقديرى نحو زيد فتأمل * وان لم يظهر
اى الاعراب * ولم يقدر فى آخره * اى آخر المعرب بل
يقدر فى نفسه لمانع عن ظهوره فيها * يسمى * اى الاعراب
محليا * لكون المانع فى نفسه * نحو توكلنا على من اى على الله
مجرور المحل بعلى * لايأتى الخير الامن جهته * اى من جهة
من والاعراب المحلى فى موضعين الاول الاسم المعرب المشتغل
آخره باعراب غير محكى نحو مررت بخالد فان محل خالد منصوب

اى وان لم يكن ما قبل حرف الاعراب مفتوحا

اصله قاتلين حذف النون فبقى قاتلى القوم بالنصب والجر

على المفعولية والثانى منهما المبنى العارض الذى يتوارد عليه
المعانى المقتضية نحو المضمرات نحو ضرب وضربت واضرب
ونضرب والاشارات والموصولات وغيرها فافهم
الحمد لله الذى هدينا لهذا وما كنا لنهتدى لولا
ان هدينا الله واعاننا عليه وما كنا نقدر
عليه لولا ان اعاننا الله
عليه فالحمد لله رب
العالمين

تمت قراءة هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى رفع السموات بلا عماد * وخفض الارض ونصب الجبال لانتفاع العباد * والصلوة والسلام على من لم يعرب الوصافون كافة كمالاته للعجز عن درك مافيه من افعاله ومعمولاته وعلى آله الذين عملوا باحكامه واصحابه الذين جزموا بصحة كلامه * اما بعد فيقول الراجى من ربه الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير بزينى زاده قد كنت اعربت العوامل الجديد بالتماس بعض خلص ابناء الزمان والحاح بعض كمل الاخوان الا ان الكثير من الفضلاء والجم الغفير من الازكياء سئلونى صرف الهمة نحو اختصاره مع الزيادة فى فوائده فاجبت مسئولهم وكتبت مأمولهم علما منى بان مستحسن الطباع باسرها ومقبول الاسماع عن آخرها امر لا يسعه قدرة البشر وانما هو شان خالق القدر * وسميته

بتعليق الفواضل على اعراب العوامل * ومنه سبحانه الاعانة واليه الزلفى وهو حسب من توكل عليه وكفى ثم لما كان عادة المعلمين تعليم اعراب قول المتعلمين * رضى الله تعالى عنا وعنكم * ناسب لنا ان نبين اعرابه اولا واعراب ما التزمناه ثانيا * فنقول رضى فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له من الاعراب ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعل رضى وهو معه جملة فعلية لامحل لها من الاعراب استينافية * ومايقال او منصوبة محلا على اضمار القول اى قولوا رضى الله تعالى اه فبعيد عن المرام كما لا يخفى على اولى الافهام وتعالى فعل ماضى مبنى على الفتح تقديرا لاحظ له من الاعراب وتحته هو راجع الى الله وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين وعلى الضم عند الكوفيين مرفوع محلا فاعل تعالى وهو مع فاعله جملة فعلية لامحل لها اعتراضية او منصوبة محلا حال دائمة من لفظة الجلالة على ما فى شرح دلائل الخيرات للفاسى او مرفوعة محلا صفة لها على قول من قال ان من خصائص لفظة الجلالة ان توصف بالنكرة على ما فى القهستانى وغيره (واعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين والكوفيين ان الواو عند البصريين من نفس الكلمة وعند الآخرين انها ليست منها بل هى للاشباع كالالف فى قوله فكيف اننا والصواب القول الاول لان حرف الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت الا لضرورة على ما

فى الرضى وعن حرف جر مبنى على السكون
لامحل له ومتعلق برضى وناضمير مجرور متصل مبنى
على السكون فمحله القريب مجرور بعن ومحله البعيد
نصب مفعول به غير صريح لرضى والواو حرف عطف
مبنى على الفتح لا محل له وعن حرف جر زائد مبنى
على السكون لامحل له وكم ضمير مجرور متصل مبنى على
السكون مجرور محلا عطف على المحل القريب لضميرنا
على القول بعدم عمل مثل هذا الزائد ٩ اومحله القريب مجرور
بعن ومحله البعيد نصب عطف على المحل البعيد لذلك
الضمير على القول بعمل هذا الزائد والقول الاول هو المختار
على ما فى الرضى من رام وجهه فليراجع اليه * ولما اراد
المص الاقتداء بالقرآن المجيد والاقتفاء بحديث النبى
الحميد صلى الله تعالى عليه وسلم كل امرذى بال لم يبدأ فيه
بسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وكل امرذى بال لم يبدأ
فيه بالحمد لله فهو اجذم قال * بسم الله الرحمن الرحيم *
الباء حرف جر للاستعانة اوللملابسة مبنى على الكسر
لامحل له من الاعراب ومتعلق بفعل مقدر مؤخر لافادة
الحصر على ما هو المشهور او مقدم على رأى البعض من
غير الجمهور على ما فى شرح المشكوة لعلى القارى وتفسير
ابن عادل والاسم مجرور به لفظا والمجرور وحده على
قول الجمهور اومع الجار على قول البعض منصوب محلا
عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة مفعول به
غير صريح للفعل المقدر اى باستعانة اسم الله تعالى

اصنف

٩ اى حرف الجر الذى اعيد فى المعطوف كما فى مررت بك وبزيد *

اصنف او اصنف باستعانة اسم الله تعالى وهو فعل
مضارع معلوم مرفوع لفظا بعامل معنوى عند الجمهور
اوبالهمزة على قول الكسائى وتحته انا عبارة عن المتكلم
وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين لان
الالف ليست من نفس الكلمة وانما هى زائدة جئ بها لبيان
الفتحة لانه لولا الالف لسقط الفتحة للوقف فيلتبس بان
الحرفية المصدرية وعلى السكون عند الكوفيين لان
الالف عندهم من نفس الكلمة والاول هو الراجح على ما
فى الرضى وغيره مرفوع محلا فاعل لذلك الفعل المقدر
والجملة الفعلية لامحل لها ابتدائية هذا عند الكوفيين واما
عند البصريين فالجار مع المجرور ظرف مستقر وضميره
المنتقل من متعلقه المحذوف تحته هو راجع الى مبتدأ
محذوف وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح اوعلى الضم
مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
اومركب مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف مقدم او مؤخر
اى تصنيفى كان اوكائن بسم الله تعالى اوكان اوكائن
بسم الله تعالى تصنيفى والجملة الاسمية لامحل لها من
الاعراب ابتدائية واعلم انه انما قلنا ان الظرف المستقر
مع فاعله جملة فعلية اومركب اشارة الى الاختلاف
فى اختيار كون المتعلق المحذوف فيه فعلا كما هو قول
البصريين او اسما كما هو قول الكوفيين كما اشرنا اليه
فى التفسير وكل من الفريقين اثبتوا ما ادعوه بالدليل على ما
فى شروح الكافية الا ان ابن هشام قال فى مغنى اللبيب

كلا القولين على اطلاقه ليس بصحيح بل يقدر المتعلق
على ما اقتضاه المقام من الفعل ماضيا او مضارعا ومن
الاسم وقال الدماميني في شرحه هذا هو الحق لا كلام فيه
(واما عند بعض المتأخرين فالظرف المستقر حال من فاعل
الفعل المحذوف اى حال كوني متبركا بسم الله تعالى اصنف
واما عند البعض فهو خبر مقدم والحمد مبتدأ مؤخر ورده
ابن هشام في مغني اللبيب هذا الذى ذكرناه في هذا المقام
ماصدر فيه من العلماء الاعلام فلا تُصغ الى قول من
قال من احتمال تقدير القال ٩ اى قولوا بسم الله تعالى
الى آخر الكلام فانه ابعد كل البعد عن المرام ومن
احتمال كون الباء زائدة ومجرورها مفعولا به للفعل المقدر
اى قدمتُ اسمَ الله تعالى فانه من العجائب لايُرى مثلُه في
الغرايب كَيْفَ لا وقد صرح المحقق الرضى انه اذا امكن
في الحرف عدم الزيادة ولو بالتأويل لا يصار الى الزيادة
ولفظة الجلالة بالجر لفظا مضافا اليها للاسم وال
في الرحمن حرف تعريف مبني على السكون لا محل له
ورحمن بالجر لفظا صفة لله او بدل او عطف بيان له كما
صرح المص في الامتحان ان الشئ الواحد يحتمل الوجوه
المذكورة خلافا لابن الحاجب فان عنده لا يجوز فيما
يحتمل الصفة كونه عطف بيان على ما في شرح العصام
هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو قول
الجمهور واما عند من قال به كابن مالك ومن تبعه فهو
عطف بيان او بدل لا غير لان العلم لا يقع صفة او بالرفع

خبر

خبر مبتدأ محذوف اى هو الرحمن وهو معه جملة
اسمية او بالنصب على انه مفعول به لفعل مقدر اى
اعني به الرحمن فاعني فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل
معنوى او الهمزة وتحته انا وهو ضمير مرفوع متصل مبني
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية والجملة
الاسمية او الفعلية لا محل لهما ابتدائية او اعتراضية (والرحيم
اما بالجر صفة بعد الصفة او بدل بعد البدل على القول
بجواز تعدده او عطف بيان للفظة الجلالة واما بالرفع
خبر بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن او خبر مبتدأ محذوف
على تقدير غير رفعه اى هو الرحيم واما بالنصب بالفعل
المقدر اى اعني به الرحيم والجملة ابتدائية او اعتراضية
على القول بوقوع الاعتراض في آخر الكلام واليه
ذهب المص (اعلم ان في الرحمن الرحيم تسعة احتمالات
سبعة منها جائزة رفعهما ونصبهما وجرهما ورفع الاول
مع نصب الثاني وعكسه وجر الاول مع رفع الثاني او
نصبه واثنان منها ممتنعان رفع الاول او نصبه مع جر
الثاني لامتناع الاتباع بعد القطع كذا قال الشبراخيتي
في الفتوحات الوهبية لشرح الاربعين النووية
وقال المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل
هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه جوز
الاتباع بعد القطع وروى شواهد تدل على ما يدعيه ثم
المراد بالاتباع النعوت والا فالبدل بعد القطع لا نزاع
فيه * الحمد * ال حرف تعريف مبني على السكون ويقال

وهو مصدر بمعنى القول

ايضا اللام حرف تعريف مبنى على السكون لامحل له
من الاعراب على الاختلاف بين الخليل وسيبويه والثانى
مختار المصنف والاول مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب
وقيل الهمزة حرف تعريف مبنى على الفتح لامحل لها من
الاعراب فاحفظ هذا الاختلاف واجر فى امثاله وحمد
مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * لله * اللام حرف
جر مبنى على الكسر لامحل له ولفظة الجلالة
مجرورة لفظا باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر
وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع
الى المبتدأ وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
او مركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها من الاعراب استينافية وما يقال اومنصوبة
تقديرا اى قولوا فبعيد عن المرام كما لايخفى على
ذى الافهام ويجوز ان يكون الحمد منصوبا على انه مفعول
مطلق لفعل مقدر اى احمد الحمد فح يكون اللام متعلقا
بالحمد واجيز كونه مع مجروره ظرفا مستقرا صفة
الحمد بتقدير المتعلق معرفة او حالا منه او خبر مبتدأ
محذوف اى هو لله ورد الاخير بان فيه ارتكاب حذف
بلامقتض وهو مدخول على ما فى مغنى اللبيب وايضا
يلزم فيه التباس اذ لايعلم ح ان الظرف مستقر خبر
مبتدأ محذوف اولغو متعلق بالحمد والاحتراز عنه
مهما امكن لازم على ما فيه ايضا ويجوز ان يكون

مكسورا

مكسورا لمشاكلة لام لله فيكون مرفوعا تقديرا ٩ على ما فى
تحفة الغريب للدماميني على انه مبتدأ وخبره لله اومنصوبا
تقديرا على انه مفعول مطلق للفعل المقدر اى احمد الحمد
ومن قصر على الاول فقد قصر * رب * هو اما مصدر
بمعناه او بمعنى اسم الفاعل واما مخفف راب واما مبالغة
اسم الفاعل واما صفة مشبهة واما فعل ماض فعلى
الاول يجوز فيه الجر على ان يكون صفة للجلالة بلاتقدير
المضاف للمبالغة كما فى مررت برجل عدل او بتقديره
اى ذى رب لكنه يفوت ح معنى المبالغة على ماصرح به
الشيخ عبد القاهر فى دلائل الاعجاز والرضى فى شرح
الكافية والرفع على ان يكون خبر مبتدأ محذوف على الوجه
الذى سبق من تقدير المضاف وعدمه ولايجوز فيه النصب
على الحالية من لفظة الجلالة لكونه معرفة بالاضافة
الى المعرف باللام اضافة معنوية والمعرفة لاتقع حالا
وعلى الثانى والثالث يجوز فيه الجر على الوصفية للجلالة
اوالبدلية اوعطف بيان على مذهب المص وعلى مذهب
ابن الحاجب فالاولان لاغير لما مر لابقال لايصح الاول
لان اضافة الصفة هنا الى معمولها فتكون لفظية ولاتفيد
تعريفا فلايصح كون النكرة صفة للمعرفة لانا نقول معنى
الصفة هنا للاستمرار فيصح اعمالها نظرا الى اشتمالها
على معنى الحال والاستقبال وعدم اعمالها نظرا الى
اشتمالها على الماضى فيحتمل الاضافة قسميها من
المعنوية واللفظية على ما حققه الفاضل العصام

٩ اى ان كان اصله الرفع ثم كسر للمشاكلة يكون مرفوعا تقديرا وان كان اصله النصب ثم كسر للمشاكلة يكون منصوبا تقديرا *

قوله قسميها مفعول به لقوله تحتمل فانه متعد بنفسه كما فى القاموس *

فصحة الصفة على اعتبار كون الاضافة معنوية على ما هو المشهور او على اعتبار كون الاضافة لفظية بناء على ان من خصائص لفظة الجلالة ان توصف بالنكرة على ما ذكره القهستانى والرفع على الخبرية لمبتدأ محذوف اى هو رب والجملة اسمية ابتدائية او اعتراضية والنصب على المفعولية لاعنى المقدر اى اعنى به رب والجملة فعلية على احد الوجهين او للفعل المدلول عليه بالحمد اى نحمد رب على ما فى الكشاف والجملة ايضا فعلية او على النداء اى يارب وهو ضعيف لما فيه من اللبس كما فى الدر المصون ذكره شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل او الحالية الدائمة على اعتبار كون الاضافة لفظية وعلى الرابع يجوز فيه الجر على البدلية او عطف بيان للجلالة لا على الوصفية لكون الاضافة لفظية قطعا لعدم اشتراط معنى الحال والاستقبال فى نصبه المفعول به اصلا الا على ما ذكره القهستانى من الخاصية للفظة الجلالة بالوصفية بالنكرة والرفع على الخبرية لمبتدأ محذوف اى هو رب والنصب على المفعولية لاعنى او للفعل المدلول عليه بالحمد او على النداء او الحالية الدائمة وعلى الخامس يجوز فيه الجر على الوصفية او البدلية او عطف بيان والرفع على تقدير المبتدأ والنصب على المفعولية للفعل المقدر اى اعنى او المدلول عليه بالحمد اى نحمد او على النداء لا على الحالية لان الصفة لم تضف الى معمولها بل الى غيره فصارت الاضافة معنوية مفيدة للتعريف والمعرفة لا تقع

حالا

حالا لا يقال ان من البين ان الصفة مضافة الى معمولها وهو العالمين لان معناها واقع عليه لانا نقول المراد بمعمول الصفة المشبهة المعمول السببى الذى هو فى الاصل فاعل كما فى زيد كريم الغلام اى غلامه والعالمين ليس كذلك فلا يكون معمولا لها كما فى زيد كريم البلد على احد المعنيين ٩ فاحفظه فانه ممازل فيه اقدام بعض اولى النهى حتى ظن ذلك هنا ان الصفة اضيفت الى معمولها فقال ان الاضافة لفظية فالصفة حال لا صفة الجلالة وان كنت فى ريب مما قلنا فراجع الى شروح الكافية خصوصا الى شرح الرضى فان فيه الفوائد الشافية وعلى السادس فهو مبنى على الفتح لا محل له ونحته هو راجع الى الجلالة وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية او استينافية تعليلية على ما ذكره الفاضل العصام فى حاشية انوار التنزيل او منصوبة محلا حال من الجلالة لا صفة الجلالة لان الجملة لا تقع صفة للمعرفة الا على ما ذكره القهستانى من الخاصية للجلالة بالوصف بالنكرة او الجملة او مرفوعة محلا خبر مبتدأ محذوف على ما قيل * العالمين * اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له والعالمين مجرور لفظا مضاف اليه للرب او منصوبة لفظا مفعول به صريح له على تقدير كونه فعلا ماضيا * و * حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له وقس عليه ما سيأتى من حروف العطف * الصلوة * اللام حرف تعريف مبنى على السكون

٩ وهو كون الكريم صفة لزيد لا للبلد واما اذا كان الكريم صفة للبلد على معنى زيد كريم بلده فلا يكون مما نحن فيه بل الاضافة فيه لفظية *

لامحل له وصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ * و * عاطفة * السلام
اللام حرف تعريف مبنى على السكون لامحل له وسلام
مرفوع لفظا عطف على الصلوة * على * حرف جر مبنى
على السكون لامحل له * محمد * مجرور لفظا بعلى وهو مع
مجروره ظرف مستقر وتحته ضميرهما المنتقل من متعلقه
المحذوف راجع الى الصلوة والسلام مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
اومركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على جملة الحمد لله ويجوز ان يعطف
الصلوة على الحمد وعلى محمد على لله كما صرح به سعد الدين
التفتازانى والفاضل العصام فى شرح الكافية (فان قيل
على الوجه الاول يرد ان العطف من التوابع وهى كل ثان
باعراب سابقه من جهة واحدة وهذا لايصدق عليه
لعدم الاعراب فى كلا المعطوفين فلا يصح جعل جملة
التصلية عطفا على جملة الحمد لله (قلت نعم نفاه الدمامينى
فى تحفة الغريب والمولى خسرو فى المرآت لماذكر الا انهما
لم يصيبا فيه لان ماذكر من التعريف ليس تعريفا لمطلق
التوابع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل
الاغلب اوبتعميم الاعراب الوجودى والعدمى كما فى حاشية
المرآت للطرسوسى وحاشية المطول للمولى حسن چلبى
وعلى الثانى انه قال السيد الشريف الجرجانى فى شرح
المفتاح وفى عطف مفردى جملة على مفردى جملة اخرى
دقة فليتأمل انتهى وماهى قلت وجه الدقة هو ما يدفع

الاشكال الوارد على ذلك وهو ان حكم المعطوف حكم
المعطوف عليه بالنظر الى ما قبله فاذا كان المعطوف عليه
خبر مبتدأ مثلا لزم كون المعطوف خبرا عن ذلك المبتدأ
بحيث يشترط فى الثانى مايشترط فى الاول من اشتماله
على ضمير يعود الى ذلك المبتدأ وغير ذلك من الشروط
فكيف يصح مع ذلك ان يعطف خبر مبتدأ على خبر مبتدأ
آخر وجوابه ان محل الشرط انما هو حيث يتحد ما قبل
المعطوف عليه كما فى زيد يقوم ويقعد اما اذا تعدد كما فى زيد
يقوم وعمرو يقعد فالشرط الاتحاد فى عموم الجهة لا فى
خصوصها فيعطف خبر عمرو على خبر زيد لاتحادهما
باعتبار عموم الجهة اذ كل منهما خبر فى الجملة ولاينظر
الى خصوصية المخبر عنه وفائدة هذا الشرط ان خبر عمرو
مثلا لايعطف على صفة زيد ولا على حاله وانما يعطف
على خبره لتحقق الاشتراك فى مطلق الخبرية ذكره فى تحفة
الغريب يقول جامع هذه السطور ادخله الله تعالى سبحانه
دار السرور كان هذا العطف مشكلا لى من بضع
عشر سنين ثم انفتح بالمطالعة للكتب المعتبرة بعون الله
رب العالمين * و * عاطفة * آله * آل مجرور لفظا عطف
على محمد والضمير مجرور متصل مبنى على الكسر مجرور محلا
مضاف اليه للآل * اجمعين * يجوز فيه الجر على التأكيد
المعنوى كما هو المشهور فيما بين الجمهور والنصب على الحالية
على ما فى المرآت ورد الاخير بانه يوهم ان لايكون الصلوة
والسلام عليهم متفرقين وبما ذكره الرضى والجوهرى

ان اجمع وسائر تصاريفه لا يكون الا تأكيدا تابعا لماقبله لايبتدأ ولايخبربه ولاعنه ولايكون فاعلا ولامفعولا وبما ذكره الشيخ مظهر الدين من انه معرفة (والجواب عن الاول انه يجوز ان يكون حالا فى اللفظ تأكيدا فى المعنى كما قال البيضاوى عند الكلام على قول الكريم العلام (قلنا اهبطوا منها جميعا) ان جميعا حال فى اللفظ تأكيد فى المعنى كانه قيل اهبطوا انتم اجمعون وعن الثانى ان ما نقل عن الرضى والجوهرى ليس بمتفق عليه كيف ٩ وابن درستويه جوزالحالية قال فى القاموس وهو الصحيح وكذا جوزها البيضاوى فى تفسير قوله تعالى (وان جهنم لموعدهم اجمعين) اقول ويشهد لقول هؤلاء الكرام ماوقع فى الموطأ عن سيد الانام (وان صلى قعودا فصلوا قعودا اجمعين) حيث نصب اجمعين على الحالية ولامجال للتأكيد والا لرفع وروى اجمعون بالواو على التأكيد كما ذكره السيوطى وعن الثالث ان تعريف اجمعين لو سلم فهو مأول بالنكرة اى مجتمعين كما فى مررت به وحده اى منفردا وجوزالقهستانى كونه صفة للآل (ولعل مبناه على انه معرفة او على حمل اضافة الآل على العهد الذهنى ان منع التعريف * و ابتدائية محضة او مع العوضية عن اما المقدرة او عاطفة بعد * من الظروف الزمانية مبنى على الضم منصوب محلا مفعول فيه لاما المقدرة لنيابتها عن الفعل اوللواو لنيابتها عن اما او للشرط المقدر اولاعلم والتقدير مهما يكن من شئ بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم اومهما

٩ اى كيف يكون متفقا عليه والحال ان ابن درستويه جوز الحالية فكيف حال من فاعل يكون المحذوف اومفعول مطلق على ما فى الرضى وغيره ✻

قوله وان صلى الخ بدل من فاعل ما وقع اومفعول اعنى اوهو خبر مبتدأ محذوف اى هو وان صلى ✻

يكن من شئ فاعلم بعد البسملة والحمد والصلوة فحذف مهما يكن من شئ روما للاختصار واقيم اما مقامه كما قامت الياء مقام ادعو ثم حذف كلمة اما لدلالة الفاء فى الجواب عليها فصار بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم ثم حذف المضاف اليه للظرف وبنى على الضم جبرا فصار بعد فاعلم ثم جئ بالواو فصار وبعد فاعلم وقيل غيرمهما الى اما بقلب الهاء همزة لقرب مخرجهما وبتقديم الهمزة على الميم ثم ادغم ورد بان تغيير الاسم الى الحرف لم يوجد فى كلامهم (وهذا الذى ذكرناه اذا قدر اما فى نظم الكلام واما اذا لم يقدر فيه فبعد ظرف لاعلم فقط بلا كلام واما كون الظرف على كلا الوجهين ظرفا لما يفهم من السياق مثل اقول فغير مناسب هنا لامكان اعمال العامل اللفظى كما لايخفى على اولى النهى * فاعلم * الفاء جوابية لاما المقدرة اوالمتوهمة او زائدة جئ بها لتنزيل العامل منزلة الجزاء والمعمول منزلة الشرط كما نص عليه سيبويه فى قولهم زيد حين اكرمك فاكرمه ان لم تقدر اما وقيل هى زائدة جئ بها لدفع توهم اضافة بعد الى ما بعده (ورد بانه لايجوز اضافة هذا الظرف الى مابعده حتى يؤتى الفاء لدفع التوهم واعلم امر حاضر مبنى على السكون لامحل له عند البصريين ومجزوم لفظا بلام مقدرة عند الكوفيين وتحته ضمير انت فى انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل لاعلم والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له هذا عند البصريين باجمعهم وعند الفراء من الكوفيين

ضمير الفاعل بمجموع انت وعند الباقى منهم فهو التاء
وحده وان حرف عماد مبنى على السكون لامحل له فعلى
الاخيرين يكون ضمير الفاعل مبنيا على الفتح مرفوعا محلا
فاعل اعلم كذا فى شرح اللباب ذكره الفاضل العصام
فاحفظه فان المعربين من اولى الافهام عن هذا التفصيل
ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون بناء على ما اشتهر
عند السنة العوام وعلى الغفول عن كلام المشايخ الكرام
واعلم مع فاعله جملة فعلية لامحل لها جوابية لاما المقدرة
او الموهومة او ابتدائية او معطوفة على الجمل السابقة
بطريق عطف القصة وهو عطف جملة مسوقة لغرض
على جملة مسوقة لغرض آخر من غير نظر الى الاخبارية
والانشائية بينهما (وماقيل انه مخصوص بعطف المتعدد
على المتعدد فممنوع نص عليه المولى الشهير بابن كمال
الوزير فى شرح المفتاح هذا (واما ماقاله بعض شراح
هذا الكتاب من ان جملة اعلم مجزومة محلا جواب اما خطأ
فاحش بلا ارتياب لان اما وان كان من حروف الشرط
فليس بجازم * انه * بالفتح ارقوعها مع جملتها مفعولا
لاعلم (ثم ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما
منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له هكذا ينبغى
للمعرب ان يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام
فى قواعد الاعراب فلاعبرة لمنع بعض ابناء الزمان فانه
غافل عن هذا البيان والضمير منصوب متصل مبنى على الضم
منصوب محلا اسم ان ويجوز ان يقال الهاء ضمير منصوب

متصل الخ *لا* لنفى الجنس مبنى على السكون لامحل له
بد* مبنى على الفتح منصوب محلا اسم لا* لكل * اللام
حرف جر مبنى على الكسر لامحل له وكل مجرور به لفظا
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل
من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل مبنى
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب
مرفوع محلا خبر لا واسمه مع خبره جملة اسمية مرفوعة محلا
خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها صلة لان وهو فى
تأويل المفرد منصوب محلا مفعول به قائمة مقام المفعولين
لاعلم عند سيبويه وعند الاخفش مفعوله الاول ومفعوله الثانى
محذوف اى موجود ومايقال اسم ان وخبره فى تأويل المفرد
محمول على المسامحة ٩ لما ذكر فى مغنى اللبيب من ان الجملة
السادسة من الجمل التى لا محل لها من الاعراب الجملة
الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو
جاءنى الذى قام ابوه والثانى نحو اعجبنى ان قمت انتهى
والا ٧ فاين الجملة التى لامحل لها من الاعراب ومايقال
فى هذا الباب ان مع اسمه وخبره فى تأويل المفرد فمسامحة
ايضا والالكان الشئ مأ ولا لنفسه وهو محال قطعا فاحفظه
فان المعربين عن هذا التحقيق ساكتون واكثر الناس
عنه غافلون اذا عرفت ماقيل هنا فاستمع لما يتلى اعلم انه
يجوز ان يقرأ انه بالكسر بجعل اعلم لمجرد التنبيه
كهاء التنبيه كما فهم من بعض كلام اهل اللغة نبه
عليه الفاضل العصام فى حاشية الجامى قدس سره السامى

٩ ان علم القائل ما هو الواقع
والا فغالط *
وفى شرح قواعد الاعراب للشيخ
زاده لافرق بين الحرف الموصول
والاسم الموصول فى احتياجهما
الى الصلة وانما الفرق بينهما
ان الاسم الموصول يحتاج
الى العائد دون الحرف الموصول *
والحرف الموصول على ما هو
المشهور ثلثة ما وان
المصدريتان وان *
٧ اى وان لم يكن ما يقال مسامحة
ولم يقل كما قلنا فاين الجملة *

واعلم ايضا ان مافعلناه من جعل لكل خبرلا مذهب
الاكثرين وعلى مذهب البغداديين يجوزان يقدر للاخبر
محذوف اى موجود ويتعلق لكل لاسم لامع كونه مبنيا
على الفتح وان لم يجوزه الجمهور (وقال ابن مالك اسم لا
منصوب ترك تنوينه لكونه مشابها بالمضاف وخبره محذوف
ولام لكل متعلق باسمه بلا مانع واعلم ايضا انه يقول
بعض المعربين ل حرف جر وب حرف جر وهو خطأ لماذكر
فى مغنى اللبيب من ان اللفظ اذا كان على حرف واحد
عبرعنه باسمه * طالب * مجرور لفظا مضاف اليه لكل * معرفة
مجروزة لفظا مضاف اليها للطالب * الاعراب * مجرور
لفظا مضاف اليه لمعرفة ومنصوب تقديرا عند الجمهور ومحلا
عند المص مفعول به لها صرح به المص فى الاظهار ومع هذا
غفل عنه اكثر الاخيار حتى من تصدى لحل مغلقات
هذا الكتاب فلا تعجبوا يا ايها الاخوان والاحباب فان
جبلة الانسان على النسيان ورفع القلم معلوم فى الخطأ
والنسيان (ولا يجوز ان ينون الطالب ويجعل المعرفة
مفعولا به له عند المص لعدم اعتماد الصفة على شئ يجب
اعتمادها عليه وتقدير الموصوف لاينفعها عنده كما ذكره
فى الامتحان خلافا لابن الحاجب ومن تبعه * من * حرف جر
مبنى على السكون لامحل له * معرفة * مجرورة لفظا بمن
والجارمع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل
من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية

اومركب مرفوع محلا خبر بعد الخبر للانص عليه الشريف
فى شرح المفتاح فى امثاله اوخبر مبتدأ محذوف اى هو
يعنى البدالمنفى كائن من معرفة كما فى حاشية المطول للمولى
حسن چلبى (ويجوز ان يكون الجار متعلقا بلا لانفهام
معنى الانتفاء منه او بلا ينفى البد المفهوم من السياق او
بالضمير المستتر فى الظرف المستقر الراجع الى المصدر
فان تعلق الجار بالضمير الراجع الى المصدر وان منع الجمهور
من البصريين الا ان المختار قول القاسى والدمامينى
وابن السراج منهم وقول الكوفيين عند المتأخرين (الا يرى
تجويز المحققين ذلك فى شروح المفتاح رحمهم الملك
الفتاح ولايجوزان يتعلق باسم لا الا على قول ابن مالك
او البغداديين * مائة * بالجر لفظا مضاف اليه لمعرفة
وبالنصب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعولها
فاحفظ هذا الاختلاف وقس عليه ماسيأتى من الامثال
فانا سنقتصر على قول المص فان كثرة التكرار
توجب الملال * شئ * مجرور لفظا مضاف اليه لمائة
ستون * مرفوع بالواو لفظا بعامل معنوى مبتدأ
منها * من حرف جر والهاء ضمير مجرور متصل مبنى
على السكون مجرور محلا بمن والجار مع المجرور
ظرف مستقر وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف
المستتر فيه هو راجع الى المبتدأ وهو مرفوع متصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
اومركب مرفوع محلا صفة لستون ولايجوز ان يكون

حالا من المبتدأ بالتأويل على مذهب الجمهور او بلا تأويل عند ابن مالك والا لزم كون المبتدأ نكرة محضة ولو سلم كون الحال مخصصا ففيه مانع آخر وهو عدم تقدم الحال على ذى الحال النكرة وهو ليس بصحيح على قول صحيح صرح به سعد الدين التفتازانى فى شرح التلخيص ولا من فاعل تسمى للزوم المحذور الاول هنا مع عدم سلاسة المعنى تسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بالضمة بعامل معنوى عند الجمهور وبالتاء او بالياء عند الكسائى وتحته ضمير هى او هو الراجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب الفاعل لتسمى وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية او مجرورة محلا صفة لمائة كما ذكره بعض شارحى هذا الكتاب واما نصبها على الحالية من المائة وان لم يوجد من جهة القاعدة مانع الا انه بعيد من جهة المعنى كما لا يخفى على اولى النهى * عاملا * منصوب لفظا مفعول ثان لتسمى * و * عاطفة * ثلثون * مرفوع لفظا بالواو بالعامل المعنوى مبتدأ مخصص بصفة مقدرة اى منها * تسمى * هو مع نائب فاعله خبر المبتدأ والجملة الاسمية لا محل لها او مجرورة او منصوبة محلا عطف على الجملة السابقة ويجوز ان يكون ثلثون معطوفا على ستون وجملة تسمى على جملة تسمى السابق كما مر تفصيله * معمولا مثل عاملا * و * عاطفة * عشرة * مرفوعة لفظا بالعامل المعنوى مبتدأ مخصص بصفة مقدرة اى منها

تسمى * هو ايضا مع نائب فاعله خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها او مجرورة او منصوبة محلا عطف على الجملة القريبة او على البعيدة على الاختلاف فيما بينهم * عملا * مثل معمولا * و * عاطفة * اعرابا منصوب لفظا عطف على عملا عطف تفسير * فابين الفاء جوابية لشرط محذوف مبنى على الفتح لا محل له وابين فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوى عند الجمهور او بالهمزة على قول الكسائى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعل ابين وهو معه جملة فعلية لا محل لها جوابية او مجزومة محلا جزائية اى اذا كان الامر كذلك او ان كان الامر كذلك فابين كما اشار اليه المولى على القارى فى شرح البردة المسمى بالزبدة والقصر على الاول فى مقام البيان لاهل العرفان من السهو او من القصور كما لا يخفى على اهل السطور * لك * اللام حرف جر متعلق بابين والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح لابين او مفعول له ويجوز كون الجار مع المجرور ظرفا مستقرا منصوب المحل على انه مفعول مطلق لابين مجازا اى ابين تبيينا كائنا لك لا كان لك والا يلزم كون المفعول المطلق ولو مجازا جملة وهو لا يجوز فاحفظه حتى بالمرام تفوز لا على انه حال من هذه قدم عليها للزوم الفصل بين الحال وذى الحال بقوله باذن الله تعالى ولزوم الالتباس ايضا وهو لا يجوز

قطعا على ماصرح به الدماميني في تحفة الغريب ولايجوز
جعله ايضا خبر مبتدأ محذوف اى المبين لك كما قيل به لما ذكر
في مغني اللبيب من ان ارتكاب الحذف لغير مقتض مدخول
مع ان في هذا الحذف التباسا بكون لك متعلقا بابين ولذا
صرح النحاة بامتناع حذف المبتدأ في نحو جاءني الذي هو
في الدار وبجوازه في نحو جاءني الذي هو اشد الناس للزوم
الالتباس في الاول وعدمه في الثاني وما يقال من انك ضمير
مجرور فقد عرفت انه خطأ * باذن * الباء حرف جر مبني على
الكسر لامحل له ولاتقل انب حرف جر كما قيل فانه خطأ لما مر
ومتعلق بابين والاذن مجرور لفظا بالباء والمجرور منصوب محلا
اوتقديرا مفعول به غير صريح لابين او الجار مع المجرور
ظرف مستقر وتحته ضمير انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية اومركب منصوب محلا
حال من فاعل ابين اومنصوب محلا مفعول مطلق مجازا لابين
على تقدير كونه مركبا خاصة لما مر ان لم يجعل لك مفعولا
مطلقا اذلايجوز تعدد المفعول المطلق النوعي بلاتبعية
على مافي حاشية القاضي للمولى الشهاب وقيل اومرفوع
محلا خبر مبتدأ محذوف اى هو ملتبس باذن الله تعالى
وقد عرفت مافيه اومنصوب محلا حال من هذه قدم عليها
وفيه ان القانون انه اذاجاء شيء واحد صالح لان يكون
حالا من فاعل الفعل ومفعوله فان تقدم عليهما اوتوسط
بينهما يجب كون الحال عن المتقدم وان تأخر عنهما يجب
كونه عن المتأخر وههنا توسط الحال بين الفاعل

والمفعول

والمفعول فيجب كون الحال من الفاعل نص عليه الدماميني
في تحفة الغريب والفاضل العصام في الاطول والرضى
في شرح الكافية (واما ما قاله ابن هشام في مغني اللبيب
من ان مايحتمل كونه حالا من الفاعل والمفعول نحو ضربت
زيدا ضاحكا فقدرده الدماميني في شرحه حيث قال نص
العلماء على ان الحال اذاتعددت وتعدد صاحبها لايجعل
لغير الاقرب الابدليل تقليلا للفصل فينبغي ان يكون هنا
كذلك لان كونها للاقرب سالم من الفصل وكونها
للابعد مستلزم له (وقد يفرق بان الفصل هنا يسير فجاز
وفيه نظر انتهى * الله * مجرور لفظا مضاف اليه للاذن
ومرفوع محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور فاعل له
تعالى * اعرابه سبق مفصلا * هذه * الهاء حرف تنبيه
مبني على السكون لامحل له وذه اسم اشارة مبني على الكسر
اوعلى السكون منصوب محلا مفعول به لابين * الثلثة
منصوبة لفظا صفة هذه عند المحققين كما في الامالي
لابن الحاجب وقيل عطف بيان وقيل بدل على الاختلاف
فيما بينهم واما كونها مرفوعة بتقدير المبتدأ او منصوبة
بتقدير اعني كما هو المشهور عند الالسنة فلبس بجائز
صرح به بعض الكملة في حواشي التسهيل كما نقله الشمني
والدماميني في شرح مغني اللبيب لان من خصايص اسم الاشارة
ان لايقطع وصفها بالرفع والنصب فاحفظه فانه
من الغرائب يظن من لم يسمعه انه من العجايب * على
حرف جر مبني على السكون لامحل له ومتعلق بابين * طريق

مجرور لفظا بعلى منصوب محلا وتقديرا مفعول به غير صريح
لابين او الجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا على انه
مفعول مطلق لابين ان لم يجعل ماذكر مفعولا مطلقا كمامر
او حال من هذه وماقبل او خبر مبتدأ محذوف او حال
من فاعل ابين او مفعوله فقد عرفت مافيه بلا نزاع لديه
الايجاز * مجرور لفظا مضاف اليه اطريق اضافة لامية
عند المص و جمهور النحاة و بيانية عند البعض قال
شهاب الدين اضافة الاعم الى الاخص لامية وذهب
شارح الهادى الى انها بيانية ولذا تراهم يجعلون شجر الاراك
من الاضافة اللامية تارة ومن البيانية تارة اخرى وهذا
مما غفل عنه كثيرون من الناس انتهى * فى * حرف جر
متعلق با بين * ثلثة * مجرورة لفظا بفى منصوبة محلا
اوتقديرا مفعول فيه له ويجرى فيه ماذكر فى على طريق
من الاحتمالات فقس عليه ان فهمت هؤلاء الاحتمالات
ابواب * مجرورة لفظا مضاف اليه لثلثة * الباب
مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * الاول * مرفوع لفظا
صفة الباب * فى * حرف جر * العامل * مجرور لفظا بفى
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو المنتقل من
متعلقه المحذوف راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية اومركب مرفوع محلا
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * الباب
مرفوع لفظا بالعامل المعنوى مبتدأ * الثانى * مرفوع
تقديرا صفة الباب * فى المعمول * ظرف مستقر مرفوع

محلا

فاعله وهو معه جملة فعلية مجزومة محلا اولا محل لها
جوابية لشرط مقدر اى ان كان الامر كذلك او اذا كان
الامر الخ اولا محل لها ابتدائية اومرفوعة محلا اولا محل لها
عطف على جملة تجر على الاختلاف فيما بين النحاة جعل الله
سبحانه سعيهم سبب النجاة واما على غير القول المختار فهو
مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ وفاعله المستتر ساد
مسد الخبر او منصوب محلا مفعول مطلق لبكفى المقدر
والجملة الفعلية على هذا كالقول الاول فى الوجوه الثلثة
او قط اسم بمعنى حسب مبنى على السكون مرفوع محلا
مبتدأ وخبره محذوف اوخبر ومبتدأه محذوف اى فحسبها
الاسم الواحد او الاسم الواحد حسبها والجملة الاسمية على
هذا التقدير كما سبق فى الوجوه الثلثة وقد صرح ابن هشام
فى مغنى اللبيب ان تخالف الجملتين فى الفعلية والاسمية لايمنع
التعاطف او قط اسم فعل بمعنى انته كما ذكره سعد الدين
وتبعه عصام الدين وان لم يرتض نور الدين فى شرح المسالك
مبنى على السكون لامحل له وتحته ضمير ان فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له او ضمير انت او التاء
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله على الاختلاف الذى
ذكر فى علم اومرفوع محلا مبتدأ وفاعله ساد مسد الخبر
اومنصوب محلا مفعول مطلق لانته المقدر والجملة
الفعلية على هذا جواب شرط محذوف او استينافية
ولايحسن العطف هنا كما لايخفى على اهل النهى * تسمى

عند البصريين

لا عند الفراء والكوفيين

عند الباقى منهم

فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته
ضمير هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع محلا
نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة
بعد صفة لحروف او منصوبة محلا حال من فاعل تجر
اولا محل لها استينافية * حروف * منصوبة لفظا
مفعول ثان لتسمى * الجر * مشغولة باعراب الحكاية
على ما اختاره المص او مضاف اليه للحروف على ما اختاره
بعضهم وقس عليه امثاله * و * عاطفة * حروف
منصوبة لفظا عطف على الحروف * الاضافة * مشغولة
باعراب الحكاية او مضاف اليه للحروف * و * للابتداء
او العطف * هى * ضمير بارز مرفوع منفصل مبنى على الفتح
عند البصريين وعلى الكسر عند الكوفيين والباء
الاشباع عندهم مرفوع محلا مبتدأ * عشرون * مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية
او معطوفة على جملة النوع الاول اه وفى الشرح او اعتراضية
ورد بان وقوع الاعتراض فى آخر الكلام قول ضعيف كما
صرح به المولى حسن چلبى فى حاشية المطول فلا ينبغى
حمل قول المص عليه وفيه ان المص ممن اجازه فلا ضرر
فى الحمل * الاول * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ
* الباء * مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية * نحو * مرفوع لفظا خبر مبتدأ
محذوف اى هو نحو وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية او اعتراضية او منصوب لفظا مفعول به لاعنى

قوله شائعة بالهمزة كعائشة
وبالياء لحن كما فى شرح المشكوة
لعلى القارى *

المقدر وجملته ايضا ابتدائية او اعتراضية او مفعول مطلق
لفعل مقدر اى امثلها نحو وجملته كذلك ابتدائية
او اعتراضية وهذه الوجوه الثلثة سائغة وفيما بين المحصلين
شائعة * وقيل نحو مبتدأ مضاف الى ما بعده وخبره محذوف
اى مثال الباء * ورد بانه يلزم التكرار فى اداة التشبيه والجواب
عنه اما اولا فلانه لا مانع من التكرار بل هو اشارة الى كثرة
الامثلة كما صرح به المولى الشهير بابن كمال الوزير واما ثانيا
فلانا نجعل نحو آمنت الخ من الكناية عن المضاف اليه كما
فى مثلك لا يبخل فلا تكرار ح خذ هذا وكن من الشاكرين
فان بعض الناظرين كانوا من القاصرين * وقيل نحو
منصوب على اسقاط الجار اى فى نحو * ورده الدمامينى
تحفة الغريب بان اسقاط الجار لبس بمقيس فى مثل هذا
الموضع * آمنت بالله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا
عند المص ومحلا عند ابن الحاجب وقس عليه امثاله
مضاف اليه لنحو * ثم انه وامثاله من قبيل ذكر الكل وارادة
الجزء فلا يرد ان جملة آمنت بالله تعالى ليس مثال الباء
واذا اريد معناه فآمن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له
وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم او الضمير مرفوع
متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية ثم ان التعبير عن فاعل آمن
بتو باسمه الخاص او بالضمير باسمه العام وان اردت
تحقيق هذا فاستمع لما عليك يتلى * قال فى مغنى اللبيب اعلم
ان اللفظ المعبر عنه اذا كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه

الخاص به او المشترك فيقال فى المتصل بالفعل من نحو ضربت
التاء فاعل او الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما بلغنى عن
بعض المعلمين اذلا يكون اسم هكذا وقال فى شرحه
تحفة الغريب قد صرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك
اذا سمى به ولم يكن بعض كلمة كق فانه يكمل بتضعيف
مجانس حركته فتقول فى التسمية بتاء المتكلم توو فى التسمية
بتاء المخاطب تاء بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية
همزة كما فى حمراء وفى التسمية بتاء المخاطبة تى انتهى فاحفظه
ولا تغفل عن امثاله فانه مما لم يذكر فى اكثر الكتب والباء
حرف جر متعلق بآمن ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا
والمجرور منصوب محلا عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة
مفعول به غير صريح لآمنت وتعالى قد مر اعرابه * و
عاطفة * به لابعثن * مراد لفظه مجرور تقديرا او محلا
عطف على لفظ آمنت بالله تعالى واذا اريد المعنى فالباء
حرف جر متعلق باقسم المقدر والضمير مجرور متصل مبنى
على الكسر فمحله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد
منصوب مفعول به غير صريح لاقسم المقدر وهو فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة
عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واللام جواب للقسم
مبنى على الفتح لامحل له وابعثن فعل مضارع مجهول
مبنى على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى عند الجمهور
وقيل معرب اعرابه تقديرى على ما فى تحفة الغريب

محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
الباب الثالث فى الاعراب * اعرابه مثل مامر * الباب الاول
فى العامل * سبق اعرابه وفيه احتمالات ذكرها بعض
معربى هذا الكتاب الاول كون الباب خبر المبتدأ محذوف
اى ماسيذكر الباب الاول والثانى كونه مبتدأ وخبره محذوفا
اى الباب الاول فى العامل ماسيذكر والثالث كونه منصوبا
بالفعل المقدر اى اذكر الباب الاول فعلى الاولين يكون قوله
فى العامل ظرفا مستقرا صفة للباب على رأى من جوز
كون الظرف المستقر صفة للمعرفة بتقدير المتعلق معرفا باللام
واختاره المص فى الامتحان اوحالا من المبتدأ اوالخبر والعامل
فى الحال على رأى الجمهور الفعل المفهوم من لام التعريف
فكانه قيل عرفت الباب الاول فيكون الحال مبينا لهيئة
المفعول معنى على ماصرح به الفاضل العصام فى حاشيته
على شرح التلخيص * وعند البعض النسبة بين المبتدأ
والخبر فيكون الحال مبينا لهيئة المبتدأ كما هو مذهب ابن
مالك اولهيئة الخبر كما هو رأى البعض وقد ذهب اليه المولى
الجامى فى موضع من شرحه على الكافية ورده المص
فى الامتحان بانا لم نر من ذهب اليه والجواب عنه ان عدم
الرؤية لايدل على عدم الذاهب والمثبت مقدم على النافى
والحافظ حجة على من لم يحفظ مع ان العلامة الثانى
المحقق التفتازانى اشار الى الاختلاف فى شرح التلخيص
حيث قال لايقع الحال عن نكرة محضة ولا عن مبتدأ
ولا عن خبر على الاصح انتهى او خبرا للمبتدأ المحذوف

اى هو فى العامل او خبرا بعد الخبر على الاحتمال الاول
وعلى الثالث فهو اما صفة للباب الاول او حال منه او خبر
مبتدأ محذوف * و * للابتداء او للعطف * هو * ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح او على الضم على الاختلاف
بين البصرية والكوفية كما مر وجهه مرفوع محلا مبتدأ
على ضربين * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او عطف على جملة
الباب الاول فى العامل * اعلم انه قيل الواو هنا للاستيناف
لا للابتداء لانه لم يوجد فى كلام العرب وزيد قائم بالواو
والاستيناف فى عرف النحو الكلام الذى جاء على طريق
السؤال المقدر انتهى * وفيه نظر اما اولا فلان معنى
واو الابتداء عند النحاة ليس وقوعه اول الكلام من غير
ان يتقدم عليه شئ وانما معناه وقوعه اول كلام بعد
تقدم جملة مفيدة من غير ارتباطه لها لفظا كما صرح به
الفاضل الرومى فى شرح القصيدة الخمرية * واما ثانيا فلانه
لا فرق بين واو الابتداء وبين الاستيناف فى عرف النحاة
كما يظهر من كلام بعض اهل اللغة والمفسرين وابن هشام
فى مغنى اللبيب * واما ثالثا فلان ما ذكره من معنى الاستيناف
ليس معنى الاستيناف النحوى بل معنى الاستيناف المعانى
والاستيناف عند النحاة الكلام الذى وقع فى الابتداء
سواء كان جوابا لسؤال مقدر او لا بخلاف استيناف
اهل المعانى فانه لا بد وان يكون جوابا للسؤال المقدر صرح به
فى مغنى اللبيب * لفظى * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف

اى الاول وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية * و
عاطفة * معنوى * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف
اى الثانى وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة
السابقة * وقد عرفت جواز عطف الثانى المحذوف
على الاول المحذوف وعطف معنوى على لفظى فيما سبق
فتذكر او اللفظى مرفوع لفظا خبر بعد الخبر للمبتدأ او بدل
من الخبر ٨ والمعنوى معطوف عليه بناء على ان الياء فيهما
للنسب على ما صرح به الشمنى فى شرح مغنى اللبيب او اللفظى
مرفوع لفظا مع ساقته خبر مبتدأ محذوف بتقدير الموصوف ٩
فى كل منهما اى هما شئ لفظى وشئ معنوى والعطف
ليس الا صوريا لانه ليس لتشريك المعطوف عليه
فى النسبة بل المجموع من حيث المجموع منسوب والمجموع
يستحق اعرابا واحدا الا انه اعرب كل جزء دفعا للتحكم
كذا فى شرح العصام او مجرور لفظا مع ساقته عطف بيان
لضربين او بدل منه على البدل التفصيلى بناء على ان الياء
فيهما للمصدرية على ما صرح به ايضا المولى المزبور
فى كتابه المذكور واما نصبهما وان لم يساعده رسم
الخط فعلى المفعول به لاعنى المقدر اى اعنى بهما لفظيا
ومعنويا * فاللفظى * الفاء للتفصيل مبنى على الفتح لا محل له
واللفظى مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * على قسمين
ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها تفصيلية * سماعى وقياسى * مثل اعراب لفظى
ومعنوى * فالسماعى * الفاء للتفصيل والسماعى مرفوع

٨ وهو على ضربين اعنى به
الظرف المستقر *
٩ والا لم يقعا خبرين لمبتدأ لعدم
تحمل الاسم المفرد ضمير التثنية
الراجع الى المبتدأ المحذوف الذى
هو هما على ما فى الرضى *

لفظا بعامل معنوى مبتدأ * تسعة * مرفوعة لفظا
و * عاطفة * اربعون * مرفوع لفظا بالواو عطف
على التسعة والمجموع خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها تفصيلية * وابتدائية او عاطفة * انواعه مرفوعة
لفظا مبتدأ والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا
مضاف اليه للانواع * خمسة * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او عطف على جملة
فالسماعى تسعة واربعون * النوع * مرفوع لفظا
مبتدأ * الاول * مرفوع لفظا صفة النوع * حروف
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها
استينافية * تجر * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوى او بانتاء وتحته ضمير هى راجع الى الحروف مبنى على
الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا
صفة الحروف اولا محل لها استينافية وما قيل من انها
مرفوعة لمحل خبر مبتدأ محذوف اى هى تجر فضعيف كما مر
وجهه * اسما * منصوب لفظا مفعول به لتجر * واحدا
منصوب لفظا صفة للاسم * فقط * الفاء جوابية لشرط
محذوف او زائدة لازمة او عاطفة الاول قول الجمهور والثانى
قول ابن هشام والثالث قول ابن سيدة واختاره المولى الشهير
بابن كمال الوزير والدماميني فى شرح مغنى اللبيب فاحفظه
ان كنت العاقل اللبيب وقط اسم من اسماء الافعال بمعنى
يكفى مبنى على السكون لامحل له على القول المختار وتحته ضمير
هو راجع الى الاسم الواحد مبنى على الفتح مرفوع محلا

فاعله

للدماميني وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
مرفوع محلا نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية
لامحل لها جوابية والنون حرف جئ به لتأكيد الفعل مبنى
على الفتح لامحل له * و * عاطفة * الثانى * مرفوع
تقديرا بعامل معنوى مبتدأ * من * مراد لفظه مرفوع
تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل له عطف
على جملة الاول الباء * نحو * اعرابه معلوم * تبت من كل
ذنب * مراد لفظه مجرور تقديرا او محلا مضاف اليه لنحو
واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له
والتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق
بتبت وكل مجرور لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير
صريح لتبت وذنب مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و *
عاطفة * الثالث * مرفوع لفظا بعامل معنوى * الى *
مراد لفظه مرفوع تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة وقس
عليها ما يجئ من المعطوفات * نحو * معلوم * تبت الى الله
تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لامحل له
والتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والى حرف جر متعلق
بتبت ولفظة الجلالة مجرورة لفظا ومحل المجرور نصب
مفعول به غير صريح لتبت وتعالى مر اعرابه * و *

عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * عن
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
كففت عن الحرام * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فكففت فعل ماض
مجهول مبنى على السكون لا محل له وتو ضمير مرفوع متصل
مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بكففت
والحرام مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير
صريح له * و * عاطفه * الخامس * مرفوع لفظا بعامل
معنوى مبتدأ * على * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
معلوم * يجب التوبة على كل مذنب * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فيجب فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والتوبة مرفوعة
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعلى
حرف جر متعلق بيجب وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور
نصب مفعول به غير صريح له ومذنب مجرور لفظا
مضاف اليه لكل * و * عاطفة * السادس * مرفوع لفظا
بعامل معنوى مبتدأ * اللام * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
معلوم * انا عبيد لله * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد معناه فان مخففة من ان المشددة ونا ضمير

منصوب

منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا اسم ان
وعبيد على وزن كريم مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر ولفظة الجلالة
مجرورة به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته
ضمير هى اوهم راجع الى العبيد مبنى على الفتح اوعلى
السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
او مركب مرفوع محلا صفة لعبيد او تحته ضمير نحن
عبارة عن المتكلم مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية ومركب مرفوع محلا خبر بعد الخبر لان
ويجوز ان يكون اللام متعلقا بالعبيد لفهم معنى المخلوق
منه او انا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
مبتدأ وعبيد على صيغة التصغير مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لهما ابتدائية ولله ح اما ظرف
مستقر صفة لعبيد او خبر بعد الخبر للمبتدأ واما ظرف
لغو لعبيد * و * عاطفة * السابع * مرفوع لفظا بعامل
معنوى مبتدأ * فى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
* نحو * معلوم * المطيع فى الجنة * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاللام حرف
تعريف مبنى على السكون لا محل له ومطيع مرفوع لفظا
بعامل معنوى مبتدأ وفى حرف جر والجنة مجرورة به لفظا
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته ضمير هو راجع الى
المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة

فعلية مرفوعة محلا خبره وهومعه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية هذا على رأى بعض النحاة واما على رأى اكثرهم
فاللام اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون لامحل له
لكونه فى صورة الحرف ومطيع مرفوع لفظا مبتدأ وفى
الجنة خبره على رأى وقدذكره المص فى الاظهار اومرفوع
محلا مبتدأ ومطيع مرفوع تقديرا بعامل معنوى ان كان
اصله مضارعا اومبنى على الفتح تقديرا لامحل له ان كان ماضيا
وتحته هوراجع الى الموصول مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة الموصول
وفى الجنة خبرالمبتدأ وهومعه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
وتحقيقه انه لما كان الاسم الموصول فى صورة الحرف وكان
اعرابه محليا اتى الضمة على مطيع لبيان ذلك الاعراب
ولما اتيت عليه لاجل ذلك البيان كان مشغولا بها وتعذر
اتيان الاعراب اوالبناء عليه فكان تقديريا هذا على
رأى آخر وقد ذكره المص فى تعليقاته على الامتحان
ولله درالمص حيث بين القول الاول فى الاظهار للمبتدئين
الضعفاء وبين القول الثانى فى الامتحان للطلبة الازكياء
فاحفظه فان كثيرا من الناس عنه غافلون وبعضهم كانوا
يخطؤن * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا
بعامل معنوى مبتدأ * الكاف * مرفوع لفظا خبره
وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو
معلوم * قوله * القول مجرور لفظا مضاف اليه لنحو
والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه

للقول

للقول * تعالى * اعرابه معلوم * ليس كمثله شئ * مراد
لفظه مجرور تقديرا بدل الكل من القول اوعطف بيان له
ومرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب
تقديرا باعنى المقدر والجملة الاسمية والفعلية لامحل لها
ابتدائية (ولايجوز ان يقال انه منصوب تقديرا مقول القول
كما يفعله بعض القاصرين من المتعلمين والمعلمين لان المصدر
هنا ليس على معناه بل بمعنى المفعول لعدم صحة المعنى اذالمعنى
المصدرى لايصح ان يكون مثالا قطعا كذا قاله شيخى
عن شيخه واذا اريد معناه فليس فعل ماض من الافعال
الناقصة مبنى على الفتح لامحل له والكاف حرف جر صلة ٩
غير متعلق بشئ عند الجمهور ومنهم المص والمثل مجرور به
لفظا ومحل المجرور منصوب خبر لليس والضمير المجرور
مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للمثل والشئ مرفوع
لفظا اسم ليس وهومعهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وقال بعض النحاة ان الكاف ليس بصلة ثم اختلفوا فقال
بعضهم الزائد كلمة مثل كما زيدت فى قوله تعالى (فان آمنوا
بمثل ما آمنتم به) وانما زيدت ههنا لتفصل الكاف من الضمير
اذالكاف لايدخل على الضمير ورد بان زيادة الاسم لم تثبت
واجيب عنه بان قرأة ابن عباس فى هذه الآية بترك المثل
تقوى قول من قال بزيادة الاسم بل شاهدة حقة لا كلام
فى قبولها كما فى تحفة الغريب (وقال بعضهم لازائد منهما
ثم اختلفوا فقال بعضهم المثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة
وقيل الكاف اسم مؤكد بمعنى المثل وقيل الكلام مبنى

٩ اى زائد قال ابن هشام والاولى
ان يعبر عن الزائد بالصلة
فى القرآن *

على الكناية مثل مثلك لايبخل وفى الاخير كلام ان اردت تحقيق المرام فعليك المراجعة الى حاشية المطول للمولى حسن چلبى * و * عاطفة * التاسع * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * حتى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو معلوم * اعبد الله تعالى حتى الموت * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاعبد فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ويجوز ان يكون اعبد امر حاضر ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاعبد واعراب تعالى معلوم وحتى حرف جر متعلق باعبد والموت مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له * و عاطفة * العاشر * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * رب * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما هذا على تقديرا لحكاية فى رب وهى الاكثر فيه وفى امثاله ويجوز ان يكون رب مرفوعا لفظا بالتنوين ان اولته باللفظ او بلاتنوين ان اولته باللفظة فعلى الاول منصرف وعلى الثانى غير منصرف على مافى الرضى فاحفظه فانه من الحورا المقصورات ومن الفوائد التى لم يوجد فى المتداولات حتى انكره بعض من تصدى لاعراب هذا الكتاب والعناية من الملك الوهاب * نحو * معلوم * رب تال يلعنه القرآن * مراد لفظه مجرور

تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فرب حرف جر غير متعلق بشئ عند الرمان وابن طاهر وصوب قولهما ابن هشام فى مغنى اللبيب واليه ذهب المصنف وتال مجرور تقديرا ومحل المجرور مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اى لقيته اومنصوب مفعول به لفعل مقدر مؤخر اى لقيت والجملة الاسمية اوالفعلية لامحل لها ابتدائية (وانما ارتكبا حذف الخبر فى الصورة الاولى ولم يجعل قوله يلعنه القرآن خبرا لان مجرور رب يلزم ان يكون موصوفا على الافصح ولان فعله يلزم ان يكون ماضيا على ماهو المشهور وارتضاه الرضى والمص الا ان فى شرح لب الالباب للسيد عبد الله جواز استقبال فعله كقوله (فان اهلك فرب فتى سيبكى على مهذب رخص البنان (وجملة يلعنه القرآن صفة تال (وقد ابدع هنا بعض المتصدين لاعراب هذا الكتاب اعرابا لم يخطر لخاطر الانسان ولم يسمعه الآذان من ان مجرور رب منصوب محلا بفعل مقدم مقدر يفسره الفعل المقدر اى لقيت رب تال يلعنه القرآن لقيته وفيه بحث من وجوه (اما اولا فلان لرب صدر الكلام فلا يتقدم عليه الكلام (واما ثانيا فلان المفسر بالكسر نائب مناب المفسر بالفتح فكما انهما لايجتمعان فكذلك لايحذفان على مانص عليه ابن هشام فى مغنى اللبيب واما ثالثا فلان كون المحذوف مفسرا المحذوف ممالامعنى له فى افادة المرام كما لايخفى على اولى الافهام (واما على قول الجمهور من البصرية فرب متعلق بالفعل المقدر اى لقيت

مثلا وفيه ابحاث واجوبة من اراد فليراجع الى الرضى والسيد
عبد الله وبهذا ظهر التعجب من قول من قال والعجب
كل العجب من بعض المعربين حيث جعل رب متعلقا
بفعل مقدر لانه لم يطلع على قول الجمهور وصدق فى حقه
حفظت شيئا وغاب عنك اشياء وقال الاخفش من البصرية
والكل من الكوفية ان كلمة رب ليست حرف جر بل اسم
مضاف الى النكرة فمعنى رب رجل فى اصل الوضع قليل من
هذا الجنس كما ان معنى كم رجل كثير من هذا الجنس
واختاره الرضى والفاضل العصام فرب حينئذ اما مرفوع
ابدا على انه مبتدأ لا خبر له على ما حققه الرضى واما معرب
على حسب العوامل على ما دققه الفاضل العصام ففى رب
رجل لقيت منصوب بلقيت وفى رب رجل لقيته مرفوع
مبتدأ وما بعده خبره * و * عاطفة * الحادى عشر * تركيب
تعدادى الجزء الاول مبنى على السكون والجزء الثانى مبنى
على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى مبتدأ * واو * مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
احدهما * القسم * مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه
للواو * نحو * معلوم * والله لا افعل الكبائر * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فالواو
حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به
لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له وهو
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير انا
عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله

وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولا حرف نفى دخلت
على جواب القسم مبنى على السكون لا محل له وافعل فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة
عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها جوابية والكبائر منصوبة لفظا
مفعول به صريح للافعل * و * عاطفة * الثانى عشر
مثل الحادى عشر مبتدأ * تاء * مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * القسم
مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للتاء * نحو * معلوم
تالله لافعلن الفرائض * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد معناه فالتاء حرف جر متعلق باقسم
المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح له واللام جوابية للقسم مبنى
على الفتح لا محل له وافعلن فعل مضارع مبنى على الفتح
مرفوع محلا بالعامل المعنوى او معرب مرفوع تقديرا به
وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها جواب القسم والنون حرف
تأكيد مبنى على الفتح لا محل له والفرائض منصوبة لفظا
مفعول به صريح لافعلن * و * عاطفة * الثالث عشر
تركيب تعدادى والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا
مبتدأ وقس عليه ما سيأتى من الاخوات * حاشا * مراد
لفظه مرفوع تقديرا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * هلك الناس

حاشا العالم * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد معناه فهلك فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له
والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية وحاشا حرف جر غير متعلق بشئ عند الجمهور
ومنهم المص والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مستثنى من الناس واما عند البعض فهو متعلق بهلك والعالم
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
لهلك * و * عاطفة * الرابع عشر * مثل ما سبق مبتدأ
مذ * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * تبت
من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتب فعل ماض
مبنى على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى
على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية ومن حرف جر متعلق بتبت وكل مجرور به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والذنب
مجرور لفظا مضاف اليه للكل وفعل فعل ماض مبنى
على السكون لامحل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على
الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مجرورة
محلا صفة للذنب (واما كونها منصوبة على انها حال منه
وان لم يكن مانع من جهة العربية الا ان سلاسة المعنى تمنعه
فتأمل والهاء ضمير منصوب متصل مبنى على الضم منصوب
محلا مفعول به لفعلت ومذ حرف جر متعلق بفعلته لا بتبت

كما توهمه بعض المعربين ويوم مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح له والبلوغ مجرور لفظا
مضاف اليه لليوم * و * عاطفة * الخامس عشر * مثل
ماسبق مبتدأ * منذ * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما هذا
على قصد الحكاية فى منذ واما اذا لم تقصد فمنذ مرفوع
لفظا اما بالتنوين او بغيره كما مر التفصيل عن الرضى فى رب
فاحفظه فانه مما نفاه بعض المعربين لعدم اطلاعه على
كلام المحققين * نحو * معلوم * يجب الصلاة منذ
يوم البلوغ * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد معناه فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوى والصلاة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية ومنذ حرف جر متعلق بيجب ويوم
مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له
والبلوغ مجرور لفظا مضاف اليه لليوم * و * عاطفة
السادس عشر * مثل ما سبق مبتدأ * خلا * مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف
على احدهما * نحو * معلوم * هلك العالمون خلا
العامل بعلمه * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فهلك فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له
والعالمون مرفوع لفظا بالواو فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية وخلا حرف جر غير متعلق بشئ عند
الجمهور والعامل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب

مستثنى من العالمون والباء حرف جر متعلق بالعامل والعلم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للعلم * و * عاطفة * السابع عشر فى مثل ما سبق مبتدأ * عدا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم هلك العاملون عدا المخلص * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهلك فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والعاملون مرفوع لفظا بالواو فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وعدا حرف جر غير متعلق بشئ عند الجمهور والمخلص مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مستثنى من العاملون * و * عاطفة الثامن عشر * مثل ما سبق مبتدأ * لولا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * لولاك يارحمة الله تعالى لهلك الناس * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلولا حرف جر غير متعلق بشئ والكاف ضمير مجرور متصل مبني على الفتح فمحله القريب مجرور بلولا ومحله البعيد مرفوع مبتدأ وخبره محذوف وجوبا اى موجود وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية ويا حرف نداء مبنى على السكون لامحل له والرحمة منصوبة لفظا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى ادعو الرحمة وادعو فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته

انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها اعتراضية على مذهب سيبويه واليه ذهب المص (وقال المبرد انتصاب الرحمة بحرف النداء لسده مسد الفعل (وقال ابو علي هو بحرف النداء لكونه من اسماء الافعال ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها للرحمة واللام جوابية للولا مبنى على الفتح لامحل له وهلك فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جواب للولا * و * عاطفة * التاسع عشر مثل ما سبق مبتدأ * كى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما نحو * معلوم * كيمه عصيت * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكى حرف جر بمعنى لام التعليل متعلق بعصيت ومه اسم استفهام مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور بكى ومحله البعيد منصوب مفعول له لعصيت قدم عليه وجوبا فى هذا المقام لان للاستفهام صدر الكلام هكذا افاده شيخى وولى نعمتى (ومن الناس من يقول ان مه مبنى على السكون تقديرا (واقول قولهم فى نحو ضربوا انه مبنى على الضم وفى نحو ضربت انه مبنى على السكون يؤيد ما قال الشيخ والا لقالوا انه مبنى على الفتح تقديرا فى الصورتين هذا ما عندى وكنه كل شئ عند الملك البارى والهاء فى آخر مه هاء السكت مبنى على السكون لامحل له وعصى فعل ماض مبنى على السكون

لامحل له والتاء ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * العشرون * مرفوع لفظا بالواو بعامل معنوى مبتدأ * لعل * مراد لفظه مرفوع تقديرا ولفظا كما مر الاشارة اليه فلا تغفل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * فى * حرف جر متعلق بالنسبة التى بين المبتدأ والخبر * لغة * مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لتلك النسبة كما صرح به المولى شهاب الدين فى حاشية انوار التنزيل فى امثاله او هو متعلق بيجر المفهوم من السياق او الجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اى هو اعنى به كونه جارا فى لغة اه كما صرح به المولى العصام فى حاشية انوار التنزيل عند الكلام على قول الملك الجليل (ان الدين عند الله الاسلام) او صفة للعل بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن فى لغة اه ان ابقى لعل على علميته او بتقديره نكرة ان ازيلت العلمية عنه كما فى زيدنا صرح به المولى الدماميني فى شرح مغنى اللبيب (وبهذا ظهر وجه الروايتين ٩ فى قول ابن الحاجب والعلم الموصوف بابن مضاف جر المضاف ونصبه الاول على تنكير ابن والثانى على علميته وظهر ايضا وجه حكم المص فى شرح اللب فى قوله اولفظ كل مضاف بكون مضاف وصفا لكل فاحفظه فان بعض الناظرين متحيرون فى حكمه وفى فهم مرامه وقد كنت مستفسرا عنه لبعض

٩ يعنى وقع فى بعض النسخ والعلم الموصوف بابن مضافا وفى بعضها والعلم الموصوف بابن مضاف ※

اولى

اولى الافهام ولم يظهر جواب شاف عند الكلام ثم ظفرت بالمرام بعون الله الملك العلام فى شرح مغنى اللبيب المسمى بتحفة الغريب (واما كونه حالا من لعل فيحتاج الى التأويل على قول الجمهور * عقيل * مجرور لفظا مضاف اليه للغة * نحو * معلوم * لعل الله تعالى يغفر ذنبى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فلعل حرف جر غير متعلق بشئ ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور مرفوع مبتدأ ويغفر فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية وذنب منصوب تقديرا عند المص او مبنى على الكسر منصوب محلا عند الامام المطرزى مفعول به ليغفر والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنب هذا (وما قاله بعض الشارحين من ان لعل متعلق بيغفر فلعل الله تعالى له يغفر لانه وقع فى الاساءة بالغفلة عن كلام المص فى الاظهار بعدم المطالعة * النوع * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * الثانى * مرفوع تقديرا صفة النوع * حروف * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * تنصب * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة الحروف او لامحل لها استئنافية * الاسم

منصوب لفظا مفعول به لتنصب * و * عاطفة * ترفع
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وفاعله تحته
هى راجع الى الحروف ايضا وهو معه جملة فعلية مرفوعة
محلا او لامحل لها عطف على جملة تنصب * الخبر *
منصوب لفظا مفعول به لترفع * و * ابتدائية او عاطفة
هى * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
مبتدأ * تمامية * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الثانى
حروف * الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * ان * مراد لفظه
مرفوع تقديرا او مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية لامحل لها ابتدائية * نحو * معلوم * ان الله تعالى
عالم كل شئ * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له
ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه وعالم اسم فاعل وتحته
هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها
استينافية (ثم انما قلنا العالم مع فاعله مركب مرفوع لفظا
على خلاف ما اشتهر فى السنة ابناء الزمان غفلة منهم
عن تحقيق البيان لان الصفات مع فواعلها معربة
والمجموع انما يكون مركبا الا انه اجرى اعراب المجموع على
الجزء الاول لاشتغال الجزء الثانى باعراب اقتضاه الجزء الاول
صرح به المحققون منهم التفتازانى والشريف الجرجانى

والفاضل العصام والمص (وللفاضل العصام هنا
تحقيق وتدقيق من رامه فليراجع الى الاطول له (فظهر
ان ما اشتهر من المعربين من ان العالم مثلا خبر بلا ضم
الفاعل مسامحة بيقين وكل مجرور لفظا مضاف اليه
للعالم وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة
الثانى * مرفوع تقديرا مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع
تقديرا اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف
على جملة الاول ان * نحو * معلوم * اعتقد ان الله تعالى
قادر على كل شئ * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاعتقد فعل مضارع مرفوع لفظا
بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما
منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له ولفظة
الجلالة منصوبة لفظا اسمه وقادر اسم فاعل وتحته
هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة
اسمية لامحل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد منصوبة
محلا مفعول به لاعتقد وعلى حرف جر متعلق بقادر وكل
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
لقادر وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة
الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * كان * مراد لفظه مرفوع
تقديرا اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف

على الجملة القريبة او على البعيدة * نحو * معلوم كان الحرام نار * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له والحرام منصوب لفظا اسمه ونار مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * لكن * مراد لفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * مافاز الجاهل لكن العالم فائز * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف نفى مبنى على السكون لامحل له وفاز فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والجاهل مرفوع لفظا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها من الاعراب ابتدائية ولكن حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له والعالم منصوب لفظا اسمه وفائز اسم فاعل وتحته هوراجع الى العالم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * الخامس مرفوع لفظا مبتدأ * ليت * مراد لفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * ليت العلم مرزوق لكل احد مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى

فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له والعلم منصوب لفظا اسمه ومرزوق اسم مفعول وتحته هو راجع الى العلم مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق بمرزوق وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غيرصريح له واحد مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * السادس مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * لعل * مراد لفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * لعل الله تعالى غافرذنبي * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لامحل له ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وغافرمع فاعله مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية وذنب مجرور تقديرا اومبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لغافر والياء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنب * و * ابتدائية اواعتراضية * هذه * الهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لامحل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر اوعلى السكون على اختلاف فيه مرفوع محلا مبتدأ * الستة * مرفوعة لفظا صفة اوعطف بيان

او بدل من هذه ولا يجوز كونها مرفوعة او منصوبة
على القطع لما سبق من ان من خصائص اسم الاشارة
ان لا يقطع نعتها كما صرح به الشمنى والدمامينى فى شرحيهما
على مغنى اللبيب فاحفظه يا ايها الحبيب فانه من النكرات
التى لا توجد فى اكثر المعتبرات فلما يوجد من تنبه عليه لعدم
اطلاعه عليه * تسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع
تقديرا بعامل معنوى وتحته هى راجع الى المبتدأ مبنى
على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية او اعتراضية (وجعل بعض اولى الافهام
هذه الجملة فى هذا المقام معطوفة على ماقبلها بحسب المعنى
قائلا ان بعض افاضل صرح بعدم خروج الواو عن
العطف (ولا يخفى انه مخالف للمشهور ولما عليه الجمهور
كما يظهر من الكتب المعتبرة * الحروف * منصوبة لفظا
مفعول ثان لتسمى * المشبهة * بالفعل مشغولة باعراب الحكاية
و * عاطفة * السابع * مرفوع لفظا بعامل معنوى
مبتدأ * الا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على احدهما * فى * حرف جر
الاستثناء * مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحته هو راجع الى الا مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا صفة الا ومن
قال انه لا يكون الا مفردا بتقدير المتعلق معرفة لان الجملة
او النكرة لا تقع صفة للمعرفة فلم يعلم جواز ابقاء

العلمية

العلمية واذا لتها ٩ فى كلمة اريد بها لفظها كما مر التفصيل
عن الدمامينى (ولا يبعد كونه مرفوعا خبر مبتدأ محذوف
اى هو فى الاستثناء او منصوبا حالا من الا على قول من قال
بكون الخبر ذا حال * المنقطع * مع فاعله المستتر مركب
مجرور لفظا صفة الاستثناء * نحو * معلوم * المعصية
مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالمعصية
مرفوعة لفظا مبتدأ ومبعدة اسم فاعل وتحتها هى راجع
الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعلها وهى
معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بمبعدة
والجنة مجرورة لفظا بعن ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح لها والا حرف للاستثناء المنقطع مبنى
على السكون لا محل له والطاعة منصوبة لفظا اسمه
ومقربة مع فاعلها المستتر مركبة مرفوعة لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ومنها ظرف لغو لمقربة
والضمير المجرور راجع الى الجنة وما قيل او الجملة استدراكية
مخالف للكتب المعتبرة اذ لم يذكر النحاة انقسام الجملة الى
الاستدراك مع انه لو قلنا بها بناء على وجود الحرف الدال
على الاستدراك فى صدر الجملة للزم ان يقال فى ان زيدا قائم
انه جملة تحقيقية وفى كان الحرام نار انه جملة تشبيهية
وفى ليت العلم مرزوق لكل احد انه جملة تمنية وفى
لعل الله تعالى غافر ذنبى انه جملة ترجية وغير ذلك

٩ بان يراد بالا ما يسمى به *

صلة القرب من والى واللام يقال
قرب منه واليه وله فلا وجه
لما قيل انه بمعنى الى *

هذا ماخطر للبال هنا لك والعلم عند الله تعالى * و *
عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا بعامل معنوى
مبتدأ * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه
جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * لنفى * ظرف
مستقر مرفوع محلا صفة او خبر مبتدأ محذوف او منصوب
محلا حال من لا على قول * الجنس * مجرور لفظا مضاف اليه
لنفى ومنصوب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعول به له
نحو * معلوم * لافاعل شر فائز * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذ اريد المعنى فلا لنفى الجنس مبنى على
السكون لامحل له وفاعل مبنى على الفتح منصوب محلا اسمه
وشر مجرور لفظا مضاف اليه لفاعل وفائز مع فاعله المستتر
مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية * النوع * مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ
الثالث * مرفوع لفظا صفة النوع * حرفان * مرفوع
لفظا بالالف خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية * ترفعان * فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون
بعامل معنوى والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على
السكون مرفوع محلا فاعل ترفع وهو معه جملة فعلية مرفوعة
محلا صفة لحرفان * الاسم * منصوب لفظا مفعول به
لترفعان * و * عاطفة * تنصبان * فعل مضارع مرفوع
لفظا بالنون بعامل معنوى والالف ضمير مرفوع متصل
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعل لتنصب وهو معه
جملة فعلية مرفوعة محلا معطوفة على جملة ترفعان

الخبر * منصوب لفظا مفعول به لتنصبان * و * عاطفة
او ابتدائية * هما * ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون
مرفوع محلا مبتدأ * ما * مراد لفظه مرفوع تقديرا * و
عاطفة * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا عطف على ما وهو
معه خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة
على جملة النوع الثالث حرفان او ابتدائية واياك ان تجعل
ما خبرا للمبتدأ على الانفراد حتى لا تكون على الانفراد
المشبهتان * اسم مفعول وتحته هما راجع الى ما ولا مبنى
على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب
مرفوع لفظا صفة لما ولا * بلبس * الباء حرف جر متعلق
بالمشبهتان ولبس مراد لفظه مجرور به تقديرا
ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح لمشبهتان
وقد عرفت جواز كون لبس بالجر مع الكسرة او الفتحة
على الانصراف وغيره فى امثاله ولا تغفل * نحو * معلوم
ما الله تعالى متمكنا بمكان * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بلبس
مبنى على السكون لامحل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا
اسمه ومتمكنا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه
وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية والباء حرف جر
متعلق بمتمكنا ومكان مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول فيه له * و * عاطفة * لاشئ مشابها
لله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على المثال
السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبهة بلبس مبنى

واى احذرك عن هذا لكيلا تكون
على الانفراد فى قولك اذ لم يذهب
احد الى ذلك فتامل فانه دقيق

على السكون لا محل له وشئ مرفوع لفظا اسمه ومشابهها
مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة
اسمية لامحل لها ابتدائية واللام حرف جر جئ به للتقوية
غير متعلق بشئ ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا
ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح لمشابهها اومتعلق
بمشابهها ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير الصريح له على ما صرح به
الدماميني فى تحفة الغريب * النوع * مرفوع لفظا
مبتدأ * الرابع * مرفوع لفظا صفة النوع * حروف
مرفوعة لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية * تنصب * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوى وتحته هى راجع الى الحروف مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو مع جملة فعلية مرفوعة محلا صفة لحروف
* الفعل * منصوب لفظا مفعول به صريح لتنصب
المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل * و
ابتدائية او عاطفة * هى * ضمير مرفوع منفصل مبنى
على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * اربعة * مرفوعة لفظا
خبره وهو مع جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او معطوفة
على جملة النوع الرابع حروف * الاول * مرفوع لفظا
مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو مع
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * نحو * معلوم * احب
ان اطيع الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع مرفوع لفظا

بعامل

بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
وان حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له واطيع فعل
مضارع منصوب لفظا بان وتحته انا عبارة عن المتكلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية
لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا
مفعول به لاحب ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
لاطيع واعراب تعالى معلوم * و * عاطفة * الثانى * مرفوع
تقديرا مبتدأ * لن * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة السابقة
نحو * معلوم * لن يغفر الله تعالى للكافرين * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلن حرف
ناصب مبنى على السكون لا محل له ويغفر فعل مضارع
منصوب لفظا بلن ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى
معلوم واللام حرف جر متعلق بيغفر والكافرين مجرور به
لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح ليغفر
ومفعوله الصريح محذوف اى لن يغفر الله للكافرين
ذنوبهم كما صرح به بعض شراح الطريقة المحمدية
فان المغفرة تتعدى الى المفعولين الى واحد بنفسه والى الآخر
باللام على ما فى القاموس ومن شواهدها قوله تعالى
(ويغفر مادون ذلك لمن يشاء) ومن قال بزيادة اللام وتقدير
المضاف اى لن يغفر الله تعالى ذنوب الكافرين

فقد اضاغ عمله هنا كما لايخفى على اولى النهى * و * عاطفة
الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * كى * مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لا محل لها عطف
على الجملة القريبة اوعلى البعيدة * نحو * معلوم
احب طول العمر كى احصل العلم * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية وطول منصوب لفظا مفعول به لاحب
والعمر مجرور لفظا مضاف اليه للطول ومرفوع محلا
اوتقديرا فاعل له وكى حرف ناصب مبنى على السكون
لامحل له واحصل فعل مضارع منصوب لفظا بكى وتحته
انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهومعه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية (ولك ان تقول
تعليلية والعلم منصوب لفظا مفعول به لاحصل * و * عاطفة
الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * اذن * مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على
احدهما * نحو * معلوم * قولك * القول مجرور لفظا
مضاف اليه لنحو والكاف ضمير مجرور متصل مبنى
على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للقول * اذن تدخل
الجنة * مراد لفظه مجرور تقديرا بدل الكل اوعطف بيان
للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى هواذن
الخ اومنصوب تقديرا مفعول به لاعنى المقدر واما جمله

مقول القول كما اشتهر فلا مجال لان القول هنا لبس على
معناه المصدرى بل بمعنى اسم المفعول (وقد مر التفصيل
فيه فاحفظه ولاتكن ممن ضاع الكلام لديه (واذا اريد المعنى
فاذن حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له وتدخل
فعل مضارع منصوب لفظا باذن وتحته ان فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له وهومع فاعله جملة
فعلية لامحل لها ابتدائية (ولك ان تقول جوابية وقدمر
فى الفاعل قولان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان
والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه اومفعول به لتدخل على
الاختلاف بين الجمهور والجرمى والاول قول الجمهور
رجحه المص والاكثرون * لمن * اللام حرف جر ومن
اسم موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور محلا
باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع
الى القول مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه
جملة فعلية اومركب منصوب محلا حال من القول والعامل
فيه معنى التمثيل المستفاد من نحو فكانه قيل امثل قولك
حال كونه لمن قال فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى
كما صرح به فى امثاله المولى حسن چلبى فى حاشية المطول
اومجرور محلا صفة له بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن لمن
قال على ما جوزه المتأخرون واختاره المص فى الامتحان
اومرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اى هو لمن قال
ويجوز ان يكون صفة لقوله اذن تدخل الجنة بتقدير المتعلق

معرفة واما جعله حالا منه كما قيل به فمحل تأمل فتأمل ٩
قال * فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له وتحته هو راجع
الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها صلة للموصول او مجرورة محلا صفة
لمن الموصوف (اعلم انهم اختلفوا فى ان الموصول وحده
هل يقبل اعرابا او مع الصلة فالجمهور على الاول بدليل
ظهور الاعراب فى نفس الموصول اذا كان معربا (نحو
ليقم ايهم فى الدار على ما فى مغنى اللبيب * اطع الله تعالى
مراد لفظه منصوب تقديرا مفعول به لقال او مفعول
مطلق له الاول للجمهور والثانى لابن الحاجب قال فى
مغنى اللبيب والاول هو الصواب وقال الرضى والثانى وهم
من رامه فليراجع اليه (اعلم انه كثيرا مايقال فى امثاله
مقول القول وهو مليح الا ان اكثر القائلين لايعلم ماهو ٧
وهو قبيح وقد عرفت ماهو ولاتغفل عنه واذا اريد المعنى
فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة
منصوبة لفظا مفعول به لاطيع * النوع * مرفوع لفظا
مبتدأ * الخامس * مرفوع لفظا صفة النوع * كلمات
مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * تجزم * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
معنوى وتحته ضمير هى راجع الى الكلمات مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا

صفة

٩ ولانه لبس بفاعل ولا مفعول الا اذا كان منصوبا باعنى المقدر *

٧ اى لايعلم ما المراد بالمقول *

صفة الكلمات او لا محل لها استئنافية واما كونها
خبر لمبتدأ محذوف فضعيف كما مر وجهه * الفعل
منصوب لفظا مفعول به لتجزم * المضارع * مشغول
باعراب الحكاية او صفة للفعل * و * ابتدائية او عاطفة
او اعتراضية * هى * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا مبتدأ * خمسة عشر * تركيب تعدادى والجزآن
مبنيان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الخامس
كلمات او اعتراضية * الاولى * مرفوعة تقديرا مبتدأ
لم * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية * نحو * معلوم * قوله تعالى * مجرور
لفظا مضاف اليه لنحو والضمير المجرور مبنى على الكسر
مجرور محلا مضاف اليه للقول واعراب تعالى معلوم
لم يلد ولم يولد * مراد لفظه مجرور تقديرا بدل او عطف بيان
للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى هو
او منصوب تقديرا مفعول به لاعنى المقدر واما كونه
بمقول القول فقد عرفت مافيه واذا اريد المعنى فلم حرف جازم
مبنى على السكون لامحل له ويلد فعل مضارع مجزوم به
لفظا وتحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها من الاعراب ابتدائية
والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون لامحل له
ويولد فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وتحته هو
راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله

وهومعه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لم يلد
و * عاطفة * الثانية * مرفوعة لفظا مبتدأ * لما
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية
لا محل لها عطف على جملة الاولى لم * نحو * معلوم
لما ينفع عمرى * مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فلما حرف جازم مبنى على السكون لا محل له
و ينفع فعل مضارع مجزوم به لفظا وعمر مرفوع تقديرا
فاعله وهومعه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والياء
ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف
اليه لعمر * و * عاطفة * الثالثة * مرفوعة لفظا
مبتدأ * لام * مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية
لا محل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة
الامر * مجرور لفظا مضاف اليه اللام * نحو * معلوم
ليعمل عملا صالحا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاللام حرف جازم مبنى على الكسر
لا محل له وليعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته
ضمير هو راجع الى غائب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهومعه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعملا منصوب
لفظا مفعول به او مفعول مطلق ليعمل كما صرح
به الرضى والمولى على القارى فى امثاله وصالحا منصوب
لفظا صفة لعملا * و * عاطفة * الرابعة * مرفوعة
لفظا مبتدأ * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهومعه جملة اسمية لا محل لها عطف على أحدهما

فى النهى * ظرف مستقر مرفوع محلا صفة للا او خبر
مبتدأ محذوف اى هو او منصوب محلا حال من لا على قول
نحو * معلوم * لا تذنب * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فلا حرف جازم مبنى على السكون لا محل
له وتذنب فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ان فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير
الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهومعه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * هذه * الهاء حرف تنبيه
مبنى على السكون لا محل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر
او على السكون مرفوع محلا مبتدأ * الاربعة * مرفوعة
لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه لا مرفوعة
او منصوبة على القطع لما سبق * تجزم * فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى هذه
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهومعه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية او اعتراضية * فعلا * منصوب لفظا مفعول به
لتجزم * واحدا * منصوب لفظا صفة لفعلا * و * عاطفة
الخامسة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبره وهومعه جملة اسمية لا محل لها عطف على
احدهما * نحو * معلوم * ان تتب يغفر ذنوبك * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف
شرط مبنى على السكون لا محل له وتتب فعل مضارع
مجزوم به لفظا وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون

مرفوع محـلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفـاعل
مبنى على الفتح لامحـل له وهومعه جملة فعلة لامحل لهـا
فعل الشرط ويغفر فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا
والذنوب مرفوعة لفظا نائب فاعله وهومعه جملة فعلية
لامحـل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة
شرطية او فعلية لامحـل لهـا ابتدائية وقس على هـذا
ماسيجئ * و * عاطفة * السادسة * مرفوع لفظامبتدأ
مهما * مراد لفظه مرفوع تقـديرا خبره وهو معه جملة
اسمية لامحل لها عطف على احـدهما * نحو * معلوم
مهما تفعل تسـئل منه * مراد لفظه مجرور تقـديرا
مضـاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهمـا اسم شرط مبنى
على السكون منصوب محـلا مفعول به لتفعل وهوفعـل
مضـارع مجزوم به ٩لفظا وتحتـه ضميران فى انت مبنى
على السكون مرفوع محـلا فاعله والتاء حرف دال على
تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له وهومعه جملة
فعلية لامحل لها فعل الشرط وتسئل فعل مضـارع مجهول
مجزوم به لفظا وتحتـه ضميران فى انت مبنى على السكون
مرفوع محلا نائب فاعله وقد عرفت حال التـاء فيما مر
وهومعه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط ومنه ظرف
لغو لتسئل وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية اوفعلية
لامحل لها ابتدائية هذا وما قيل ان مهمـا ظرف منصوب
محـلا مفعول فيه لتسـئل او هو مرفوع محـلا مبتـدأ
بتقدير العائد فى الشرط اى تفعـله ففيه بحث اما اولا

٩اى بجهما فيكون عاملا ومعمولا من جهتين ومثله جائز على ما فى حاشية القاضى للمولى شهاب الدين

فلان المعنى لبس على الظرفية لان المعنى حينئـذ يكون
اذا ما تفعل تسئل من ذلك الزمان ولامحصل له وان قال ان
مفعول تفعل محذوف وضمير منه راجع اليه اى اذا ما تفعل
ذنبا تسئل من ذلك الذنب فتكلف بعيد * واما ثانيا فلان
تقدير العائد فى اداة له ضعيف على ما فى الرضى وممتنع على ما
فى مغنى اللبيب * و * عاطفة * السابعة * مرفوعة لفظا
مبتدأ * ما * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهومعه جملة
اسمية لا محل لهـا عطف على احدهما * نحو * معلوم
ماتفعل من خير تجده عند الله تعـالى * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما اسم شرط مبنى
على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو فعـل
مضارع مجزوم به لفظـا وتحته ضمـيران فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعـله وهومعه جملة فعلية
لامحل لها فعل الشرط ومن خير ظرف مستقر وتحته هو
راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعـله وهومعه
جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من ما (ومن قال
انه ظرف لغو لتفعل فكلامه لغو وتجد فعل مضارع
مجزوم به لفظـا وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعـله وهومعه جملة فعلية لا محل لهـا
جزاء الشرط والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب
محلا مفعول به لتجد وعنـد منصوب على الظرفية مفعول
فيه لتجد ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضـاف اليه لعند
وفعـل الشرط مع جزائه جمـلة شرطية او فعليـة

لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثامنة * مرفوعة لفظا
مبتدأ * من * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه
جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمن اسم شرط
مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ و يعمل فعل مضارع
مجزوم به لفظا وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
فعل الشرط وعملا منصوب لفظا مفعول به او مفعول
مطلق ليعمل وصالحا منصوب لفظا صفة لعملا ويكن
فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم به لفظا وتحته
هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه وناجيا
مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة
فعلية لامحل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه
جملة شرطية اوفعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او فعل الشرط وحده
او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا خبر المبتدأ او لاخبر
لهذا المبتدأ والشرط والجزاء جعلاه مستغنيا عن الخبر
فهذا اربعة اقوال والاول مختار الاستاذ وشيخه كما بينه
فى شرحه للاظهار والثانى مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب
فاحفظها ولا تكن من الغافلين عن كلام الفضلاء الكاملين
و * عاطفة * التاسعة * مرفوعة لفظا مبتدأ * اين *
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية

لامحل

لامحل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * اين تكن
يدركك الموت * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فاين اسم شرط مبنى على الفتح منصوب محلا
مفعول فيه لفعل الشرط او الجزاء على الاختلاف (قال الرضى
الحق هو الاول وقس عليه ما سيأتى وتكن فعل مضارع
من الافعال التامة مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وقد عرفت حال التاء
وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ويدرك فعل
مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل
مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به ليدرك والموت
مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية اوفعلية
لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * العاشر * مرفوعة
لفظا مبتدأ * متى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما * نحو
معلوم * متى تحسد تهلك * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمتى اسم شرط مبنى
على السكون منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط
على الاصح وتحسد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته
ضميران فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
فعل الشرط وتهلك فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته
ضميران فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية

لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الحادية عشرة * تركيب
تعدادى والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
انى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * انى تذنب
يعلمك الله * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فانى اسم شرط مبنى على السكون منصوب
محلا مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وتذنب فعل
مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير انت فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويعلم فعل مضارع
مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل مبنى
على الفتح منصوب محلا مفعول به ليعلم ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها
ابتدائية واعراب تعالى معلوم * و * عاطفة * الثانية
عشرة * تركيب تعدادى والجزآن مبنيان على الفتح
مرفوع محلا مبتدأ * اى * مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
نحو * معلوم * اى عالم يتكبر يبغضه الله تعالى * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاى اسم
شرط مرفوع لفظا مبتدأ وعالم مجرور لفظا مضاف اليه
لاى ويتكبر فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير
هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويبغض

فعل مضارع مجزوم به لفظا والضمير المنصوب مبنى على الضم
منصوب محلا مفعول به ليبغض ولفظة الجلالة مرفوعة
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية مرفوعة محلا
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
اوفعل الشرط وحده او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا
خبر المبتدأ اولا خبر لهذا المبتدأ كما مر واعراب تعالى معلوم
و * عاطفة * الثالثة عشرة * تركيب تعدادى وجزآه
مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * حيثما * مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على احدهما * نحو * معلوم * حيثما تفعل يكتب فعلك
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فحيث اسم شرط مبنى على الضم منصوب محلا مفعول فيه
لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد قاطع عن الاضافة
مبنى على السكون لا محل له وتفعل فعل مضارع مجزوم به
لفظا وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها فعل الشرط ويكتب فعل مضارع مجهول
مجزوم به لفظا والفعل مرفوع لفظا نائب فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والكاف ضمير
مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للفعل
وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية
و * عاطفة * الرابعة عشرة * تركيب تعدادى وجزآه
مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * اذما * مراد لفظه

مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
عطف على احدهما * نحو * معلوم * اذ ما تتب يقبل
توبتك * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فاذ اسم شرط مبنى على السكون منصوب
محلا مفعول فيه للشرط على الاصح وما حرف زائد مبنى
على السكون لامحل له وتتب فعل مضارع مجزوم به لفظا
وتحته ضمير ان فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
فعل الشرط ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا
والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها جزاء الشرط والكاف ضمير مجرور متصل
مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور مضاف اليه للتوبة
ومحله البعيد مرفوع فاعلها وفعل الشرط مع جزائه جملة
شرطية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * الخامسة
عشرة * تركيب تعدادى وجزآه مبنيان على الفتح
مرفوع محلا مبتدأ * اذاما * مراد لفظه مرفوع تقديرا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما
نحو * معلوم * اذاما تعمل بعلمك تكن خير الناس * مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاذا
اسم شرط مبنى على السكون منصوب محلا مفعول فيه
لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد مبنى على السكون
لامحل له وتعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضمير
ان فى انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
فعل الشرط والباء حرف جر متعلق بتعمل والعلم مجرور به

لفظا

لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والكاف
ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فمحله القريب مجرور
مضاف اليه للعلم ومحله البعيد مرفوع فاعله وتكن
فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته ضميران فى انت مبنى
على السكون مرفوع محلا اسمه والتاء حرف دال على
تذكير الفاعل مبنى على الفتح لامحل له وخير اسم تفضيل
وتحته ضمير ان فى انت فاعله وهو معه مركب منصوب
لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط
والناس مجرور لفظا مضاف اليه لخير وفعل الشرط مع
جزائه جملة شرطية لامحل لها ابتدائية * و * ابتدائية
اواعتراضية * هذه * الهاء حرف تنبيه مبنى على السكون
لامحل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر او على السكون
مرفوع محلا مبتدأ * الاحدى عشرة * تركيب تعدادى
والجزأ الاول مبنى على السكون والثانى مبنى على الفتح
مرفوع محلا صفة او بدل او عطف بيان لهذه وماقيل
او مرفوع او منصوب على الوصف المقطوع فقد عرفت
فساده على الوجه المقطوع * تجزم * فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى المبتدأ
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية اواعتراضية * فعلين * منصوب لفظا مفعول به
لتجزم * مسمين * اسم مفعول وتحته هما راجع الى
فعلين مبنى على السكون مرفوع محلا نائب فاعله

وهو معه مركب منصوب لفظا صفة فعلين لاحال منه لان
ذاالحال اذا كان نكرة محضة وجب تقديم الحال عليه
شرطا * منصوب لفظا مفعول ثان لسميين * و * عاطفة
جزء * منصوب لفظا عطف على شرطا (وههنا سؤل
مشهور وهو ان عمل اسم المفعول فى المفعول به يشترط
فيه الحال اوالاستقبال (والاظهر فى جوابه ان يقال انه
من حكاية الحال الماضية كما فى قوله تعالى وكلبهم باسط
ذراعيه * و * عاطفة * القياسى * مرفوع لفظا مبتدأ
تسعة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها عطف على جملة فالسماعى تسعة وار بعون
الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * الفعل * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * مطلقا
منصوب لفظا مفعول مطلق لاطلق المقدر او مفعول به
لاعنى المقدر او حال من الخبر بتأويله بالمفعول عند الجمهور
اى عرفت الفعل حال كونه مطلقا على ماصرح به افاضل
العصام فى امثاله او بلا تأويل عند من جوز الحال من الخبر
فكل * الفاء للتفصيل والكل مرفوع لفظا مبتدأ * فعل
مجرور لفظا مضاف اليه لكل * يرفع * فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى المبتدأ
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
تفصيلية * و * عاطفة * ينصب * فعل مضارع مرفوع
لفظا بعامل معنوى وتحته هو فاعله وهو معه جملة فعلية

مرفوعة محلا عطف على جملة يرفع * نحو * معلوم
خلق الله تعالى كل شئ * مرادلفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فخلق فعل ماض مبنى
على الفتح لامحل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واعراب تعالى
معلوم وكل منصوب لفظا مفعول به لخلق وشئ مجرور
لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * نزل القرأن نزولا
مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ خلق الله تعالى
كل شئ واذا اريد المعنى فنزل فعل ماض مبنى على الفتح
لامحل له والقرأن مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية ونزولا منصوب لفظا مفعول مطلق
لنزل * و * ابتدائية او عاطفة * لا * لنفى الجنس
مبنى على السكون لا محل له * بد * مبنى على الفتح
منصوب محلا اسم لا * لكل * ظرف مستقر وتحته
هو راجع الى اسم لا مبنى على الفتح مرفوع محله فاعله
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبره واسمه وخبره
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او معطوفة على جملة فكل
فعل يرفع * فعل * مجرور لفظا مضاف اليه لكل * من
حرف جر * مرفوع * مجرور لفظا بمن والجار مع المجرور
ظرف مستقر وتحته هو راجع الى اسم لا مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا
خبر بعد الخبر للا وفيه وجوه اخر ذكرها بعض
اولى الالباب وقد ذكرتها فى صدر الكتاب فلا تغفل * فان

الفاء للتفصيل وان حرف شرط مبنى على السكون لامحل له
تم * فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم به محلا وتحته هو
راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل شرط * به * الباء
حرف جر متعلق بتم والضمير المجرور مبنى على الكسر
فمحله القريب مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به
غيرصريح لتم * كلاما * منصوب لفظا حال من فاعل
تم او تميز اوخبر منصوب لتم ان كان بمعنى صار * يسمى
فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته
هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لامحل لها تفصيلية هذا واماماقيل من ان جملة
يسمى مجزومة محلا جزاء الشرط فمردود بان كون الجملة
الجزائية ذات الاعراب مخصوص بما بعد الفاء واذا
كما لايخفى ومن ان يسمى مرفوع تقديرا او مجزوم محلا بان
فمردود ايضا لان ان فى هذه الصورة ملغى عن العمل
بالنسبة الى الجزاء حتى صار مثل لم ولما فى الجزم للفعل الوحد
على ماصرح به الرضى وارتضاه الفاضل العصام الا ان
هذا الالغاء ليس بواجب بل جائز حتى يجوز ان يقرأ يسم
بالجزم على مافى الرضى ايضا من رام وجهه فليراجع اليه
هذا مذهب المتأخرين واختيار المحققين (واما المتقدمون
فاختلفوا فيه فقال سيبويه ان الجزاء فى مثل هذه الصورة
محذوف اى يسم بالجزم وان يسمى المذكور على نية التقديم

دال على الجزاء المحذوف (وقال الكوفيون ان يسمى المذكور
جزاء الشرط على حذف الفاء فتكون الجملة مجزومة المحل
لان تقدير الفاء كذكرها على مافى مغنى اللبيب (قال الرضى
ماذكرسيبويه والكوفيون مخصوص بالضرورة والكلام
فى السعة والحق ماقاله المتأخرون * فعلا * منصوب لفظا
مفعول ثان ليسمى * تاما * مشغول باعراب الحكاية اوصفة
لفعلا * نحو * معلوم * علم الله تعالى * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلم
فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له ولفظة الجلالة مرفوعة
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
و * عاطفة * ان * حرف شرط مبنى على السكون لامحل له
لم * حرف جازم مبنى على السكون لامحل له * يتم * فعل
مضارع مجزوم به تقديرا ومحلا بان وتحته ضمير هو راجع
الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط * به * الباء حرف جر
متعلق بلم يتم والضمير المجرور مبنى على الكسر فمحله القريب
مجرور بالباء ومحله البعيد منصوب مفعول به غيرصريح
للم يتم * بل * حرف عاطف مبنى على السكون لا محل له
احتاج * فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم محلا بان وتحته
هو راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها عطف على الجملة الشرطية
الى * حرف جر متعلق باحتاج * خبر * مجرور لفظا بالى
ومحل المجرور منصوب مفعول به غيرصريح لاحتاج

منصوب * مجرور لفظا صفة الخبر * يسمى * فعل مضارع
مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع
الى الفعل نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف
على الجملة الشرطية السابقة * فعلا * منصوب لفظا
مفعول ثان ليسمى * ناقصا * مشغول باعراب الحكاية
اوصفة لفعلا * نحو * معلوم * كان الله تعالى عليما حكيما
مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح
لامحل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب
تعالى معلوم وعليما مع فاعله المستتر مركب منصوب لفظا
خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وحكيما ايضا
منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان او صفة لعليما او حال
من فاعل عليما * و * عاطفة * صار العاصى مستحقا للعذاب
مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ كان الله تعالى اه
واذا اريد المعنى فصار فعل ماض من الافعال الناقصة
مبنى على الفتح لامحل له والعاصى مرفوع تقديرا اسمه
ومستحقا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما
جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق
بمستحقا والعذاب مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له * و * عاطفة * مازال المذنب
بعيدا من الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف
على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فما حرف نفى

مبنى على السكون لامحل له وزال فعل ماض من الافعال
الناقصة مبنى على الفتح لامحل له والمذنب مرفوع لفظا
اسمه وبعيدا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما
جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق
ببعيد اولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح لبعيد واعراب تعالى معلوم
و * عاطفة * يقبل التوبة مادام الروح داخلا فى البدن
مرادلفظه مجرور تقديرا عطف على القريب اوعلى البعيد
واذا اريد المعنى فيقبل فعل مضارع مجهول مرفوع لفظا
بعامل معنوى والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو
معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وما حرف مصدرى مبنى
على السكون لامحل له ودام فعل ماض من الافعال الناقصة
مبنى على الفتح لامحل له والروح مرفوع لفظا اسمه وداخلا
مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
لامحل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة
محلا مفعول فيه ليقبل بتقدير الزمان لان معنى ما المصدرية
الزمانية انها النائبة عن الزمان لا انها زمان فى نفسها
كما فى الاتقان للامام السيوطى فاحفظه فان اكثر الناس
عنه غافلون وفى حرف جر متعلق بداخلا والبدن
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لداخلا
و * عاطفة * لبس الله تعالى جسما * مرادلفظه مجرور
تقديرا عطف على القريب اوعلى البعيد واذا اريد المعنى
فلبس فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح

لامحل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى
معلوم وجسما منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية *و* عاطفة * الثانى * مرفوع تقديرا
مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها معطوفة على جملة الاول الفعل * الفاعل
مشغول باعراب الحكاية عند البعض او مضاف اليه
عند البعض كما مر غير مرة *فهو* الفاء تفصيلية وهو ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
يعمل * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * عمل * منصوب لفظا
مفعول به او مفعول مطلق نوعى ليعمل بتقدير الموصوف
والمضاف اى عملا مثل عمل فعله ويقال ايضا مفعول
مطلق للتشبيه ٩ * فعله * مجرور لفظا مضاف اليه للعمل
والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه
للفعل *المعلوم * مجرور لفظا صفة للفعل ويحتمل ان يكون
منصوبا باعنى المقدر او مرفوعا بتقدير المبتدأ * نحو * معلوم
كل حسود محرق حسده عمله * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ
وحسود مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومحرق اسم فاعل
وحسد مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية

والضمير

٩ كما فى قوله تعالى وهى تمر مر
السحاب اى تمر مرا مثل مر
السحاب قال الفاضل العصام
فى الاطول فى تقدير مثل مر
السحاب بالقرينة فالتشبيه
تشبيه مرسل وبدعوى ان
مرور الجبال عين السحاب
فهو تشبيه مؤكد فاعرفه *
انتهى

والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
للحسد وعمل منصوب لفظا مفعول به لمحرق والضمير المجرور
مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه للعمل * و* عاطفة
الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على القريبة
او على البعيدة * المفعول * مشغول باعراب الحكاية
او مضاف اليه للاسم *فهو *الفاء تفصيلية وهو ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
يعمل *فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها تفصيلية *عمل * منصوب لفظا مفعول به او مفعول
مطلق ليعمل * فعله * مجرور لفظا مضاف اليه العمل
والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه
للفعل * المجهول * مجرور لفظا صفة الفعل او منصوب
باعنى المقدر او مرفوع خبر مبتدأ محذوف * نحو * معلوم
كل نائب مقبول توبته * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ
ونائب مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومقبول اسم المفعول
والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع
لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
للتوبة * و* عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ

الصفة *مرفوعة لفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها
عطف على احدهما *المشبهة *مشغولة باعراب الحكاية
اوصفة للصفة *فهى * الفاء تفصيلية وهى ضمير مرفوع
منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * ايضا
منصوب لفظا مفعول مطلق لآض المقدر وهوفعل ماض
مبنى على الفتح لامحل له وتحته ضمير هو راجع الى الحكم
المذكور مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهومعه جملة
فعلية لامحل لها اعتراضية *تعمل * فعل مضارع مرفوع
لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هى راجع الى المبتدأ
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محل خبر المبتدأ وهومعه جملة اسمية لامحل لها
تفصيليه *عمل *منصوب لفظا مفعول به اومفعول مطلق
لتعمل * فعلها *مجرور لفظا مضاف اليه لعمل والضمير
المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لفعل
نحو* معلوم *العبادة حسن ثوابها * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالعبادة مرفوعة
لفظا مبتدأ وحسن صفة مشبهة وثواب مرفوع لفظا فاعله
وهومعه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهومعه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على السكون
مجرور محلا مضاف اليه للثواب * و * عاطفة * المعصية
قبيح عذابها * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ
العبادة حسن ثوابها واذا اريد المعنى فالمعصية مرفوعة لفظا
مبتدأ والقبيح صفة مشبهة وعذاب مرفوع لفظا فاعله

وهومعه مركب مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور
محلا مضاف اليه لعذاب * و * عاطفة * الخامس مرفوع
لفظا مبتدأ * اسم *مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية
لامحل لها عطف على احدهما * التفضيل * مشغول
باعراب الحكاية اومضاف اليه لاسم * فهو يعمل عمل فعله
اعرابه ظاهر مما قبله فتذكر * نحو * معلوم * مامن رجل
احسن فيه الحلم منه فى العالم * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس
مبنى على السكون لامحل له ومن حرف جر زائد غير متعلق
بشئ ورجل مجرور لفظا بمن ومحل المجرور مرفوع اسم ما
واحسن اسم تفضيل والحلم مرفوع لفظا فاعله وهومعه
مركب منصوب لفظا خبره كما ذكره المص فى الامتحان
واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية وفى حرف جر
متعلق باحسن والضمير المجرور مبنى على الكسر فمحله القريب
مجرور بفى ومحل ٩ البعيد منصوب مفعول فيه لاحسن او الجار
والمجرور ظرف مستقر منصوب محلا حال من الحلم
ومن حرف جر متعلق ايضا باحسن والضمير المجرور
مبنى على الضم فمحله القريب مجرور بمن ومحله البعيد
منصوب مفعول به غير صريح لاحسن وفى حرف جر
والعالم مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحته هو راجع الى ضمير منه مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهومعه جملة فعلية منصوبة محلا حال منه * واما جعله

ظرفا لغوا لاحسن فهو لبس بحسن كما لا يخفى على من نظر
الى بحث شرط عمل اسم التفضيل والهداية من الملك الجليل
ولبعضهم هنا وجوه الاحتمال تركنا ها لخلوها عن المآل
وههنا سؤال مشهور يغفل عنه من غفل عن كلام الجمهور
وهو ان عمل ما مشروط بعدم الفصل بينه وبين اسمه بان
ولا بالخبر ولا بغيرهما فكيف ينصب ما احسن (وجوابه
ان الفصل بما ذكر وان كان مانعا الا ان الفصل بمن ليس
مانعا على ما في الرضى * و * عاطفة * السادس * مرفوع
لفظا مبتدأ * المصدر * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها عطف على احدهما * فهو ايضا يعمل
عمل فعله * تذكر ما قلنا في امثاله * نحو * معلوم
يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيحب
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
واعراب تعالى معلوم واعطاء منصوب لفظا مفعول به
ليحب واللام حرف جر متعلق باعطاء والضمير المجرور
مبنى على الضم فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
منصوب مفعول له لاعطاء وعبد مرفوع لفظا فاعل اعطاء
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
لعبد وفقيرا منصوب لفظا مفعول اول لاعطاء ودرهما
منصوب لفظا مفعول ثان * و * عاطفة * السابع * مرفوع
لفظا مبتدأ الاسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية

لا محل لها معطوفة على احدهما * المضاف * مشغول
باعراب الحكاية او صفة للاسم * فهو * الفاء تفصيلية
وهو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
مبتدأ * يعمل * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
وتحته ضمير هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو
معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * الجر * منصوب لفظا
مفعول به ليعمل * نحو * معلوم * عبادة الله تعالى خير
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فالعبادة مرفوعة لفظا مبتدأ ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
مضاف اليها للعبادة ومحل المجرور منصوب مفعول به
صريح لها على ما صرح به المص في الاظهار واعراب
تعالى معلوم وخير اسم تفضيل وتحته ضمير هى راجع
الى العبادة مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل
لها ابتدائية * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا
مبتدأ * الاسم * مرفوع لفظا خبره هو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما * التاء * مشغول
باعراب الحكايه او صفة للاسم * فهو يعمل النصب
تذكر ما قلنا في امثاله * نحو * معلوم * التراويح عشرون
ركعة * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فالتراويح مرفوعة لفظا مبتدأ وعشرون
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

وركعة منصوبة لفظا تمييز من عشرين * و * عاطفة
التاسع * مرفوع لفظا مبتدأ * معنى * مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على احدهما
الفعل * مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للمعنى
اى * حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف
مبنى على السكون لامحل له * كل مرفوع لفظا
عطف بيان او بدل من معنى الفعل او عطف تفسير له * لفظا
مجرور لفظا مضاف اليه لكل * يفهم * فعل مضارع
مجهول مرفوع لفظا بعامل معنوى * منه * من حرف جر
متعلق بيفهم والضمير المجرور مبنى على الضم فمحله القريب
مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح
ليفهم معنى مرفوع تقديرا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
مجرورة محلا صفة للفظا * فعل * مجرور لفظا مضاف اليه
لمعنى * نحو * معلوم هيهات المذنب من الله تعالى * مراد
لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فهيهات اسم فعل مبنى على الفتح لامحل له على الصحيح
والمذنب مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق بهيهات
ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح لهيهات واعراب تعالى معلوم * و
عاطفة * تراك ذنبا * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف
على المثال السابق واذا اريد المعنى فتراك اسم فعل مبنى
على الكسر لامحل له وتحته ضميران فى انت مبنى على السكون

مرفوع

مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل
مبنى على الفتح لامحل له او فاعله التاء وحده او مجموع
انت على الاختلاف وهو مع فاعله جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية وذنبا منصوب لفظا مفعول به صريح لتراك * و
عاطفة * نحو * معطوف على نحو السابق * مافى الدنيا
راحة * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فما حرف نفى مبنى على السكون لامحل له
وفى حرف جر والدنيا مجرورة به تقديرا والجار مع المجرور
ظرف مستقر والراحة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها ابتدائية ويجوز ان يكون الظرف المستقر
خبرا مقدما والراحة مبتدأ مؤخرا كما صرح به المص
فى الاظهار والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
واما ما يقال من ان فى الدنيا ظرف مستقر منصوب محلا
خبر مقدم لما والراحة اسمه المؤخر فغير صحيح لان عمل ما
اذا تقدم خبره على اسمه يكون ملغى * و * عاطفة * نحو
معطوف على نحو القريب او على البعيد * ينبغى للعالم
ان يكون محمديا خلقه * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فينبغى فعل مضارع
مرفوع تقديرا بعامل معنوى واللام حرف جر متعلق
بينبغى والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له وان حرف ناصب يكون
فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان
وتحته ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه ومحمديا

اسم منسوب وخلق مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه
مركب منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها
صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد مرفوعة محلا
فاعل ينبغى وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
لخلق * و * عاطفة * المعنوى * مرفوع لفظا مبتدأ
ثان * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
معطوفة على جملة فاللفظى على قسمين * الاول مرفوع
لفظا مبتدأ * رافع * مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * المبتدأ * مجرور لفظا
مضاف اليه لرافع * و * عاطفة * الخبر * مجرور لفظا
معطوف على المبتدأ * نحو * معلوم * محمد رسول الله
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فمحمد مرفوع لفظا مبتدأ ورسول مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة
مجرورة لفظا مضاف اليه لرسول * و * عاطفة * الثانى
مرفوع تقديرا مبتدأ * رافع * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على جملة الاول
رافع المبتدأ * الفعل * مجرور لفظا مضاف اليه لرافع
المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل
نحو * معلوم * يرحم الله تعالى التائب * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيرحم
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى ولفظة الجلالة

مرفوعة

مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
واعراب تعالى معلوم والتائب منصوب لفظا مفعول به
ليرحم * الباب مرفوع لفظا مبتدأ * الثانى مرفوع تقديرا
صفة للباب * فى المعمول * ظرف مستقر مرفوع محلا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و
ابتدائية او عاطفة * هو * ضمير مرفوع منفصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * على * حرف جر
ضربين * مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحته هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعليه مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية او معطوفة على جملة
الباب الثانى فى المعمول * معمول * مرفوع لفظا خبر مبتدأ
محذوف اى الاول معمول وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية * بالاصالة * ظرف مستقر مرفوع محلا صفة
لمعمول او ظرف لغو متعلق بمعمول * و * عاطفة * معمول
مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى معمول وهو
معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على جملة الاول معمول
بالاصالة * بالتبعية * مثل اعراب بالاصالة ويجوز ان يكون
مجموع المعطوفين مجرورا عطف بيان لضربين ومرفوعا
خبر مبتدأ محذوف اى هما معمول بالاصالة ومعمول
بالتبعية ومنصوبا وان لم يساعده رسم الخط على انه
مفعول به لا عنى المقدر على ما صرح به فى بعض
شروح الكافية * اى * حرف تفسير او عطف

مبنى على السكون لامحل له * اعرابه * مرفوع لفظا مبتدأ
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
للاعراب * يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو راجع الى الاعراب
مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه * مثل منصوب
لفظا خبر ليكون وهو معهما جملة فعلية مرفوعة
محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلا
على التوجيه الاول عطف بيان او بدل الكل من معمول
بالتبعية او عطف تفسير له * اعراب * مجرور لفظا
مضاف اليه لمثل * متبوعه * مجرور لفظا مضاف اليه
لاعراب والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا
مضاف اليه لمتبوع * الضرب * مرفوع لفظا مبتدأ
الاول * مرفوع لفظا صفة للضرب * اربعة * مرفوعة
لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية انواع
* مجرورة لفظا مضاف اليها لاربعة * مرفوع مرفوع لفظا
خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية او بدل من اربعة انواع بدل البعض
بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها * و * عاطفة
منصوب * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى
وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على جملة الاول
مرفوع او مرفوع لفظا عطف على مرفوع على الوجهين
فى مرفوع * و * عاطفة * مجرور * مرفوع لفظا
خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو معه جملة اسمية لامحل لها

معطوفة

معطوفة على القريبة او على البعيدة او المجرور مرفوع لفظا
معطوف اما على المرفوع او على المنصوب * مختص *
مرفوع لفظا صفة لمجرور وقيل خبر مبتدأ محذوف اى هو
والجملة معترضة * بالاسم * الباء حرف جر متعلق بمختص
والاسم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
غير صريح لمختص * و * عاطفة * مجزوم * مرفوع
لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الرابع وهو معه جملة اسمية
لامحل لها معطوفة على القريبة او على البعيد والمجزوم
مرفوع لفظا معطوف اما على المرفوع واما على المجرور
* مختص * مرفوع لفظا صفة لمجزوم او خبر مبتدأ
محذوف كما قيل * بالفعل * الباء حرف جر متعلق
بمختص والفعل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح لمختص (ثم اعلم انه يجوز ان يكون
مجموع المعطوفات عطف بيان او بدل الكل من اربعة
انواع او خبر مبتدأ محذوف اى هى او مفعول اعنى المقدر
وان لم يساعده رسم الخط * اما حرف شرط مبنى على السكون
لامحل له * المرفوع * مرفوع لفظا مبتدأ * فتسعة *
الفاء جوابية مبنى على الفتح لامحل له وتسعة مرفوعة لفظا
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها تفصيلية
الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * الفاعل * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * نحو
معلوم * رحم الله تعالى التائب * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا ريد المعنى فرحم فعل ماض مبنى

على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو
معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم
والنائب منصوب لفظا مفعول به صريح لرحم * و * عاطفة
الثاني * مرفوع لفظا مبتدأ * نائب * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة
الاول الفاعل * الفاعل * مشغول باعراب الحكاية او
مضاف اليه للنائب * نحو * معلوم * رحم النائب *
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فرحم فعل ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له والنائب
مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية * و * عاطفة * الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ
المبتدأ * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على القريبة او على البعيدة * و * عاطفة * الرابع
مرفوع لفظا مبتدأ * الخبر * مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمحمد
مرفوع لفظا مبتدأ وخاتم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية والانبياء مجرورة لفظا مضاف اليه
لخاتم وعلى حرف جر وهم ضمير مجرور متصل مبني على
السكون مجرور محلا بعلى والجار مع المجروف ظرف مستقر
وتحته ضميرهما راجع الى الصلوة والسلام مبني على السكون
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر

مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية
لا محل لها دعائية والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا
معطوف على الصلوة وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
او اعتراضية * و * عاطفة * الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ
اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على احدهما * كان * مراد لفظه مجرور تقديرا ٤
او لفظا ٧ اما بالتنوين على الصرف او بغيره على غير الصرف
مضاف اليه لاسم كما مر في امثاله * و * عاطفة * اخوته
مجرورة لفظا معطوفة على كان والضمير المجرور مبني على
الكسر مجرور محلا مضاف اليه لاخوات * نحو * معلوم
كان الله تعالى عليما حكيما * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من
الافعال الناقصة مبني على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة
مرفوعة لفظا اسمه واعرب تعالى معلوم وعليما منصوب
لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وحكيما منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان او صفة
لعليما او حال دائمة من فاعله * و * عاطفة * السادس
مرفوع لفظا مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * باب
مجرور لفظا مضاف اليه لخبر * ان * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لباب وفيه وجه آخر ٩ سبق
ذكره فتذكر * نحو * معلوم * ان البعث حق * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف

٤ ان اريد به الحكاية *
٧ ان لم يرد به الحكاية *

٩ من كونه مجرور لفظا بالتنوين على الصرف او بغيره على غير الصرف على ما في الرضي * فلا تغفل

من الحروف المشبهـة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا
مرفوعا والبعث منصوب لفظا اسم ان وحق مرفوع لفظا
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائيـة * و *
عاطفة * السابع * مرفوع لفظا مبتدأ * خبر * مرفوع
لفظا خـبره وهو معه جملة اسميـة لامحل لها معطوفـة
على احدهما * لا * مرادلفظه مجرور تقـديرا مضاف اليه
لخبر * لنفى * ظرف مستقر مجرور محلا صفة للا او مرفوع
محلا خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب محلا حال من لا
والعامل فيه معنى الفعل المستفاد من اضافة الخـبر الى لا
اى خبر ثبت له على ما صرح به الفاضل العصام * الجنس
مجرور لفظا مضاف اليه لنفى ومحـل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له * نحو * معلوم * لا عمل مراء ومقبول
مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فلا لنفى الجنس مبنى على السكون لامحـل له وعمل منصوب
لفظا اسم لا ومراء مجرور تقديرا٩ مضاف اليه لعمل ومقبول
مرفوع لفظا خبره واسمـه وخبره جملة اسمية لامحل لهـا
ابتدائية * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا مبتدأ
اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لهـا
عطف على احدهما * ما * مراد لفظه مجرور تقـديرا
مضاف اليه لاسم * و * عاطفة * لا * مراد لفظـه مجرور
تقديرا عطف على ما * المشبهتين * مجرور لفظا صفة ما ولا
ملبس * الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين ولبس مرادلفظه
مجرور به تقديرا ومحل المجرور منصوب مفعول غير صريح

٩ ولاتقل مجرور لفظا كما زعم بعضهم اذ اصله مرأى فاعل اعلال قاض فصار مراء *

للمشبهتين * نحو * معلوم * ما التكبر لائقا للعالم * مراد
لفظه مجرور تقـديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فما حرف مشبه بليس مبنى على السكون لامحـل له والتكبر
مرفوع لفظا اسمه ولائقا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره
جملة اسمية لامحل لها ابتدائيـة واللام حرف جر متعلق
بلائقـا والعالم مجرور به لفظا ومحـل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له * و * عاطفة * لا حسد حلالا
مراد لفظـه مجرور تقديرا عطف على المثال السـابق
واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبنى على السكون
لامحل له وحسد مرفوع لفظا اسمه وحلالا منصوب لفظا
خبره واسمـه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائيـة * و
عاطفة * التـاسع * مرفوع لفظا مبتدأ * الفعـل *
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف
على احدهما * المضـارع * مشغول باعراب الحكاية
او صفة للفعل * الخالى * مرفوع تقديرا صفة للفعل المضارع
عن * حرف جر متعلق بالخـالى * النواصب * مجرورة
لفظا بعن ومحـل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
له * و * عاطفـة * الجوازم * مجرورة لفظـا معطوفة
على النواصب * نحو * معلوم * يحب الله تعـالى التواضع
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فيحب فعـل مضـارع مرفوع لفظا بعـامل معنوى
ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم والتواضع منصوب

لفظا مفعول به ليحب * و * عاطفة * اما * حرف شرط
مبنى على السكون لا محل له * المنصوب * مرفوع لفظا مبتدأ
فثلثة عشر * الفاء جوابية وثلثة عشر تركيب تعدادى
وجزآه مبنيان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على جملة اما المرفوع فتسعة
الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المطلق
مشغول باعراب الحكاية اوصفة للمفعول * نحو * معلوم
تبت توبة نصوحا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فتبت فعل ماض مبنى على السكون
لا محل له وتو ضمير مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
والتوبة منصوبة لفظا مفعول مطلق له ونصوحا منصوب
لفظا صفة للتوبة * و * عاطفة * الثانى * مرفوع تقديرا
مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على جملة الاول المفعول المطلق
به * مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول
نحو * معلوم * اعبد الله تعالى * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية او هو امر حاضر
مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته انت فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة

لفظا مفعول به لاعبد * و * عاطفة * الثالث * مرفوع
لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة * فيه
مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول * نحو *
معلوم * صم شهر رمضان * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فصم امر حاضر مبنى
على السكون لا محل له وتحته ان او التاء او انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وشهر منصوب
لفظا مفعول فيه لصم ورمضان مشغول باعراب الحكاية
عند المص او مضاف اليه للشهر كما هو رأى البعض هذا
اذا كان شهر رمضان علما كما هو مذهب المص واما اذا
لم يكن علما كما هو رأى البعض فرمضان مضاف اليه لا غير
و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على احدهما * له * مشغول باعراب الحكاية
او نائب الفاعل للمفعول * نحو * معلوم * اعمل طلبا لمرضاة
الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون لا محل له
وتحته انت على قول فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية وطلبا منصوب لفظا مفعول له لاعمل واللام
حرف جر للتقوية ولك ان تقول بتعلقه بطلبا او بعدم
تعلقه به والمرضاة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح على الاول او صريح على الثانى

اطلبا على ما فى تحفة الغريب كما مر ولفظة الجلالة
مجرورة لفظا مضاف اليها للمرضاة ومرفوعة محلا
عند المص اوتقديرا عند الجمهور فاعلها * و * عاطفة
الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على القريبة
اوعلى البعيدة * معه * مشغول باعراب الحكاية اونائب
الفاعل للمفعول او نائب فاعله تحته هوراجع الى مصدره
فعه ظرف له وعلى الاخيرين فرفع مضاف والضمير المجرور
مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لمع * نحو * معلوم
يفنى المال وتبقى وعملك * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيفنى فعل مضارع
مرفوع تقديرا بعامل معنوى والمال مرفوع لفظا
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والواو
حرف عطف وتبقى فعل مضارع مرفوع تقديرا
بعامل معنوى وتحته ضمير ان فى انت مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل
مبنى على الفتح لامحل له وهو معه جملة فعلية لامحل لها
عطف على جملة يفنى المال والواو بمعنى مع وعمل منصوب
لفظا مفعول معه لتبقى والكاف ضمير مجرور متصل
مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه لعمل * و * عاطفة
السادس * مرفوع لفظا مبتدأ * الحال * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما
نحو * معلوم * اعبد الله خائفا راجيا * مراد لفظه مجرور

تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا
مفعول به لاعبد وخائفا اسم فاعل وتحته انا عبارة عن المتكلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من فاعل اعبد وراجيا كذلك حال منه
اومن فاعل خائفا فعلى الاول يسمى الحال بالحال المترادفة
وعلى الثانى بالحال المتداخلة وهذا الاحتمال على
قول الجمهور وعند البعض لايجوز الاول لان عنده لايجوز
تعدد الحال كما لايجوز تعدد الظرف (وزيفه الرضى ويجوز
ان يكون راجيا صفة لخائفا واما كونه مفعول اعنى المقدر
اى اعنى به راجيا فاحتمال بعيد لاينظر اليه رجل رشيد
و * عاطفة * السابع * مرفوع لفظا مبتدأ * التمييز
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف
على احدهما * نحو * معلوم * طاب العالم عبادة * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فطاب
فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والعالم مرفوع
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
وعبادة منصوبة لفظا تمييز عن ذات مقدرة فى نسبة
طاب الى فاعله * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا مبتدأ
المستثنى * مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم
يدخل الجنة الناس الا الكافر * مراد لفظه مجرور تقديرا

مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيدخل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه اوبه ليدخل والناس مرفوع لفظا فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والاحرف استثناء مبنى على السكون لامحل له والكافر منصوب لفظا مستثنى من الناس * و * عاطفة * التاسع * مرفوع لفظا مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما * باب * مجرور لفظا مضاف اليه لخبر * كان * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لباب * نحو * معلوم * كان الملائكة عباد الله تعالى * مرادلفظه مجرورتقديرامضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لامحل له والملائكة مرفوعة لفظا اسم كان وعباد منصوب لفظا خبره وهومعهما جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليها لعباد * و * عاطفة * العاشر * مرفوع لفظا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما * باب * مجرور لفظا مضاف اليه لاسم * ان * مراد لفظة مجرور تقديرا مضاف اليه لباب * نحو * معلوم * ان السؤال حق مراد لفظه مجرورتقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا والسؤال منصوب لفظا اسم ان وحق

مرفوع

مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * الحادى عشر * تركيب تعدادى والجزء الاول مبنى على السكون والجزء الثانى مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما لا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لاسم لنفى الجنس * قدسبق اعرابه على التفصيل * نحو * معلوم لاطاعة مغتاب مقبولة * مرادلفظه مجرورتقديرا مضاف اليه لنحو واذ اريد المعنى فلا لنفى الجنس والطاعة منصوبة لفظا اسمه ومغتاب مجرور لفظا مضاف اليه للطاعة ومقبولة مرفوعة لفظ خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثانى عشر كذى عشر مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما * ما مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لخبر * و * عاطفة لا * مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على ما * المشبهتين مجرور لفظا صفة ماولا * بليس * الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس مراد لفظه مجرور تقديرا بالباء ومحل المجرور منصوب مفعول به غيرصريح له * نحو معلوم * ماالغيبة حلالا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بليس مبنى على السكون لامحل له والغيبة مرفوعة لفظا اسمه وحلالا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية

لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * لانميمة جائزة
مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على المثال السابق
واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبنى على السكون
لامحل له ونميمة مرفوعة لفظا اسم لاوجائزة منصوبة لفظا
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و
عاطفة * الثالث عشر * تركيب تعد ادى وجزآه
مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * الفعل * مرفوع
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة
على احدهما * المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة
للفعل * الذى * اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا
صفة للفعل المضارع * دخله * فعل ماض مبنى على الفتح
لامحل له والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا
مفعول فيه او به لدخل * احدى * مرفوعة تقديرا فاعل
دخل وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة الموصول
النواصب * مجرورة لفظا مضاف اليها لاحدى هذا
واما ماقيل ان الموصول وحده لامحل لها من الاعراب
وانما محل الاعراب مجموع الموصول والصلة فقدرده المص
فى الامتحان وماقيل ان الصلة لها اعراب على اعراب الموصول
اعتقادا ان جملة الصلة صفة للموصول فليس بشئ لان الجمل
لاتقع صفة للمعارف كذا فى حاشية الوافية للحلبى * نحو
معلوم * احب ان يغفر ذنوبى * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته انا عبارة عن المتكلم

مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية وان حرف ناصب ويغفر فعل مضارع
مجهول منصوب لفظا بان وذنوب مرفوعة تقديرا او مبنى
على الكسر مرفوع محلا نائب الفاعل ليغفر وهو معه
جملة فعلية لامحل لها صلة لحروف الموصول وهى فى تأويل
المفرد منصوبة محلا مفعول به لاحب والياء ضمير مجرور
متصل مبنى على السكون مجرور محل مضاف اليه لذنوب
* و * عاطفة * ما * حرف شرط مبنى على السكون لامحل له
المجرور * مرفوع لفظا مبتدأ * فاثنان * الفاء جوابية
واثنان مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
معطوفة على القريبة او على البعيدة * الاول * مرفوع
لفظا مبتدأ * المجرور * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لامحل لها ابتدائية * بحرف * الباء حرف جر متعلق
بالمجرور وحرف مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له * الجر * مشغول باعراب الحكاية
نحو * معلوم * اعمل باخلاص * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر
مبنى على السكون لامحل له وتحته ضمير انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والباء حرف جر
متعلق باعمل واخلاص مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح لاعمل * و * عاطفة * الثانى
مرفوع تقديرا مبتدأ * المجرور * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على جملة الاول

مجروراه * بالاضافة * الباء حرف جر متعلق بالمجرور
والاضافة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح له * نحو * معلوم * ذنب العبد
يسود قلبه * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فذنب مرفوع لفظا مبتدأ والعبد
مجرور لفظا مضاف اليه لذنب ويسود فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو راجع الى المبتدأ
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية والقلب منصوب لفظا مفعول به ليسود
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
للقلب * و * عاطفة * اما * حرف شرط * المجزوم
مرفوع لفظا مبتدأ * فواحد * الفاء جوابية وواحد
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
معطوفة على احدهما * و * ابتدائية وقيل عاطفة * هو
ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
الفعل * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لامحل لها ابتدائية او معطوفة على جملة واما المجزوم
فواحد * المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة
للفعل * الذى * اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا
صفة للفعل المضارع * دخله * فعل ماض مبنى على الفتح
لامحل له والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا
مفعول فيه او به لدخل * اسدى * مرفوعة تقديرا فاعل

لدخل وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة للموصول
الجوازم * مجرورة لفظا مضاف اليها لاحدى * نحو
معلوم * ان تخلص يقبل عملك * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف شرط
وتخلص فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحته انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط ويقبل
فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وعمل مرفوع لفظا
نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط
وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لامحل لها ابتدائية
والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا
مضاف اليه لعمل * و * عاطفة * الضرب * مرفوع
لفظا مبتدأ * الثانى * مرفوع تقديرا صفة الضرب
خمسة * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لامحل لها معطوفة على جملة الضرب الاول اه * الاول
مرفوع لفظا مبتدأ * الصفة * مرفوعة لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * نحو * معلوم
اعبد الله تعالى العظيم * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير انا فاعله وهو معه
جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة
لفظا مفعول به لاعبد واعراب تعالى معلوم والعظيم
منصوب لفظا صفة الجلالة * و * عاطفة * الثانى
مرفوع تقديرا مبتدأ * العطف * مرفوع لفظا خبره

وهومعه جملة اسمية لامحل لها عطف على جملة الاول الصفة * باحد * الباء حرف جر متعلق بالعطف واحد مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له او الجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا صفة للعطف * الحروف * مجرورة لفظا مضاف اليها لاحد العشرة * مجرورة لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان الحروف اومرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى هى اومنصوبة لفظا مفعول به لاعنى المقدر * الواو * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * نحو * معلوم * اطيع الله تعالى والرسول * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير انا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاطيع والواو حرف عطف مبنى على الفتح لامحل له والرسول منصوب لفظا معطوف على لفظة الجلالة * و * عاطفة الفاء * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على جملة الاول الواو * نحو * معلوم * يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتكبيرة مرفوعة لفظا فاعل يجب وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية والافتتاح مجرور لفظا مضاف اليه تكبيرة والفاء

عاطفة مبنية على الفتح لامحل لها والقيام مرفوع لفظا معطوفة على التكبيرة * و * عاطفة * ثم * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة نحو * معلوم * يجب العلم ثم العمل * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى والعلم مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وثم حرف عطف مبنى على الفتح لامحل له والعمل مرفوع لفظا معطوف على العلم * و * عاطفة * حتى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الرابع وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمات فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وحتى حرف عطف مبنى على السكون لامحل له والانبياء مرفوعة لفظا معطوفة على الناس وعليهم ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مقدم والصلاة والسلام مبتدأ مؤخر والتفصيل قد سبق فتذكر * و * عاطفة * او * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الخامس وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * صل الضحى اربعا او ثمانيا * مراد لفظه

مجرور تقـديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فصل
امر حاضر مبنى على الوقف لامحل له كذا قال الاستاد
واما ماقيل من انه مبنى على السكون لفظا وتقـديرا فكلاهما
خطأ * اما الاول فظاهر * واما الثانى فلان حكم الموقوف
كحكم المجزوم فكما لايقال فى لم يصل انه مجزوم تقـديرا
فكذلك لايقال فى صل انه مبنى على الوقف تقـديرا مع
ان المبنى على السكون تقـديرا فى معناه والدليل على ما قلنا
قول النحاة والقاب البناء ضم وفتح وكسر ووقف ولايخفى
ان الوقف فى الافعال الصحيحة من غير ذوات النون السكون
لفظا نحو انصر اوتقديرا كمدام حاضر وفى الافعال المعتلة
من غيرها سقوط لام الفعل لفظا فقط كاغز (و انما اطنبنا
الكلام فيه فان اكثر الناس متحيرون فيه من الخواص
والعوام ارشدنا الله الى خير الكلام وتحتـه ضمير انت فاعله
وهو معـه جملة فعلية لا محـل لها ابتدائيـة والضحى
منصوبة تقديرا مفعول به لصل ان اريد بها صلاة الضحى
او مفعول فيه له ان اريد بهـا وقت الضحى فعلى الاول
اربعـا منصوب لفظا حال من الضحى وثمانيا كذلك
معطوف عليه وعلى الثـانى هو مفعول به لصل وثمانيـا
معطوف عليـه وقيل انه حال من مفعول صل المقـدر
اى صل الصلاة حال كونها اربعا وقيل انه مفعول مطلق
مجازا لصل اى صل صلاة اربعـا (والظاهر ما ذكرناه
و * عاطفة * اما * مرادلفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ
محـذوف اى السادس وهو معه جملة اسمية لامحل لها

معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * اعمل اما واجبـا
واما مستحبا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون لامحل له
وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لهـا
ابتـدائية واما حرف ترديد مبنى على السكون لامحـل له
وواجبا منصوب لفظا مفعول به لاعمل والواو حرف زائد
مبنى على الفتح لامحل له واما حرف عطف مبنى على السكون
لامحل له ومستحبا منصوب لفظا معطوف على واجبا (هذا
على قول الجمهور والمذهب المنصور ومنهم المص (وفيه
اقوال اخر (قال الشيخ ابن الحـاجب فى شرح المفصل
ان مجموع واما حرف عطف (ولايبعد ان يـكون
صورة الحرف مسـتقلة حرفا فى موضع و بعض حرف
فى مضع آخر على ما فى تحفة الغريب للدمامينى وقال الاندلسى
ما الاولى مع الثـانية حر ف عطف قدمت تنبيها على
ان الامر مبنى على الشك والواو جامعة بينهما عاطفـة
لاما الثانية على الاولى حتى تصيرا كحرف واحد ثم تعطفان
ما بعد الثـانية على ما بعد الاولى (وزيفه الرضى بوجوه
افيط لمب التفصيل منه (وقال بعض النحاة ان الواو يعطف
اما على اما واما يعطف مابعده على ما بعد اما السابق ورده
المولى حسن چلبى والامام السيوطى بان عطف الحرف على
الحرف بعيد (وقال الرضى والسيد عبدالله الحق ان الحرف
العـاطف هو الواو واما مفيدة لاحد الشيئين غير عاطفة
والواو فى قوله اما الى جنة اما الى نار مقدرة اى واما الى نار

* و * عاطفة * ام * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر
مبتدأ محذوف اى السابع وهو معه جملة اسمية لامحل لها
معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * ارضاء الله تعالى
تطلب ام سخطه * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فالهمزة حرف استفهام مبنية على الفتح
لامحل لها ورضاء منصوبة لفظا مفعول به لتطلب قدم
عليه وجوبا لوقوعه بعد ما له صدر الكلام والجلالة مجرورة
لفظا مضاف اليها الرضاء ومحل المجرور مرفوع فاعله
وتطلب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
انت فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وام
حرف عطف مبنى على السكون لامحل له وسخط منصوب
لفظا معطوف على الرضاء والضمير المجرور مبنى على الضم
فمحله القريب مجرور مضاف اليه للسخط ومحله البعيد
مرفوع فاعله (واما ما قاله بعض معربى هذا الكتاب
من ان سخطه فعل ماض فمما لاينبغى صدوره عن
اولى الالباب * و * عاطفة * لا * مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الثامن وهو معه جملة
اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم
اعمل صالحا لاسيئا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون
لامحل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية وصالحا منصوب لفظا مفعول به لاعمل
ولا حرف عطف مبنى على السكون لامحل له وسيئا

منصوب لفظا معطوف على صالحا * و * عاطفة * بل *
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى التاسع
وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على احدهما
نحو * معلوم * اطلب حلالا بل طيبا * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذ اريد المعنى فاطلب
امر حاضر مبنى على السكون لامحل له وتحته ضمير انت
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية وحلالا
منصوب لفظا مفعول به لاطلب وبل حرف عطف مبنى
على السكون لامحل له وطيبا منصوب لفظا معطوف
على حلالا * و * عاطفة * لكن * مراد لفظه مرفوع
تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى العاشر وهو معه جملة اسمية
لامحل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * لايحل
رياء لكن اخلاص * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فلا حرف نفى مبنى على السكون لامحل له
ويحل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى ورياء
مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتدائية ولكن حرف عطف مبنى على السكون لامحل له
واخلاص مرفوع لفظا معطوف على رياء ثم ان ماذكرناه
من الاعراب ما هو الموافق لطبع المبتدى من الطلاب
ويجوز ان يكون الواو مع ماعطف عليه مجرورا على
ان يكون عطف بيان او بدلا من الحروف العشرة بدل
الكل اومرفوعا على ان يكون خبر مبتدأ محذوف اى هى
الواو الخ او منصوبا باعنى المقدر اى اعنى بها الواو الخ

* و * عاطفة * الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * التأكيد مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة او على البعيدة * نحو * معلوم * اطلب الاخلاص الاخلاص * مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاطلب امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والاخلاص منصوب لفظا مفعول به لاطلب والاخلاص الثانى منصوب لفظا تأكيد لفظى للاخلاص الاول * و * عاطفة * نحو * معطوف على نحو المقدم * اترك الذنوب كلها * مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاترك امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والذنوب منصوبة لفظا مفعول به لاترك وكل منصوب لفظا تأكيد معنوى للذنوب والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * الرابع مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * البدل * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما نحو * معلوم * اعبد ربك اله العالمين * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد امر حاضر مبنى على السكون لا محل له وتحته انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ورب منصوب لفظا مفعول به لاعبد والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور

محلا مضاف اليه للرب واله منصوب لفظا بدل من رب بدل الكل والعالمين مجرور لفظا مضاف اليه للاله * و * عاطفة * نحو * معطوف على نحو السابق ابغض الناس من عصى الله تعالى منه * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فابغض امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والناس منصوب لفظا مفعول به لابغض ومن اسم موصول او موصوف مبنى على السكون منصوب محلا بدل من الناس بدل البعض من الكل وعصى فعل ماض مبنى على الفتح تقديرا وتحته هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول او منصوبة محلا صفة للموصوف ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لعصى ومن حرف جر والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على الضم مجرور محلا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى فاعل عصى مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال من فاعل عصى * و * عاطفة * نحو * معطوف على نحو السابق قريبه او بعيده * احفظ الله تعالى حقه مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحفظ امر حاضر مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحته ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاحفظ وحق

منصوب لفظا بدل اشتمال من الجلالة والهاء ضمير
مجرور متصل مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لحق
* و * عاطفة * الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ * عطف
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
معطوفة على احدهما * البيان * مشغول باعراب الحكاية
او مضاف اليه * نحو * معلوم * آمنا بنبينا محمد عليه
الصلاة والسلام * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض مبنى على السكون
لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
والباء حرف جر متعلق بآمنا ونبى مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح له ونا ضمير مجرور متصل
مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للنبى ومحمد
مجرور لفظا عطف بيان للنبى وعليه ظرف مستقر
وتحته هما راجع الى الصلاة والسلام بعده مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
مرفوعة محلا خبر مقدم والصلاة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر
والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا معطوف على الصلاة
والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية
الباب الثالث فى الاعراب * قد سبق اعرابه مفصلا ولا تكن
ذا غفلة عنه اصلا * و * ابتدائية او عاطفة * هو *
ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
اما * حرف ترديد مبنى على السكون لا محل له * حركة

مرفوعة

مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
او معطوفة على جملة الباب الثالث فى الاعراب * او
عاطفة * حرف * مرفوع لفظا معطوف على الحركة * او
عاطفة * حذف * مرفوع لفظا معطوف على قريبه
او على بعيده * و * ابتدائية لا عاطفة كما قيل به
الحركة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ثلثة * مرفوعة لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * ضمة
مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * فتحة
مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول ضمة * و *
عاطفة * كسرة * مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف
اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
على القريبة او على البعيدة او الضمة مرفوعة لفظا بدل
من الثلثة بدل البعض بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها
والفتحة عطف عليه والكسرة عطف على احدهما
وفيه احتمالات اخر ذكرناها فى حروف العطف فانظر
اليها اذا اردت معرفتها * و * عاطفة * الحرف * مرفوع
لفظا مبتدأ * اربعة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الحركة ثلثة
* واو وياء والف ونون * اعرابه مثل اعراب ضمة وفتحة
وكسرة * و * عاطفة * الحذف * مرفوع لفظا مبتدأ
ثلثة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها

معطوفة على الجملة القريبة او على البعيدة * مختصة
مرفوعة لفظا صفة لثلثة او خبر مبتدأ محذوف اى هى
والجملة الاسمية لامحل لها معترضة او منصوبة لفظا مفعول به
لاعنى المقدر والاول هو الظاهر * بالفعل * الباء حرف
جر متعلق بمختص والفعل مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح له * حذف * مرفوع لفظا
خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية * الحركة * مجرورة لفظا مضاف اليه لحذف
ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح له * و * عاطفة
حذف * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى
وهو معه جملة اسمية لامحل لها معطوفة على الجمله
السابقة * الآخر * مثل الحركة * و * عاطفة * حذف
مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو معه جملة
اسمية لامحل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة
النون * مثل الحركة ايضا وفيه الاحتمالات التى ذكرت
سابقا فتذكر * فالجملة * الفاء فذلكة وهى التى تدخل
على الاجمال بعد التفصيل على ما فى حاشية البيضاوى
للمولى شهاب الدين وغيره فاحفظه فانه مما غفل عنه
كثيرون والجملة مرفوعة لفظا مبتدأ * عشرة * مرفوعة
لفظا خبره وهو معه جملة اسميه لامحل لها ابتدائية
و * عاطفة * انواع * مرفوع لفظا مبتدأ * المعرب
مجرور لفظا مضاف اليه للانواع * بالقياس * ظرف
مستقر وتحته هى اوهن مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله

وهو

وهو معه مركب مرفوع محلا صفة للانواع بتقدير
المتعلق معرفة او منصوب محلا حال منها ابتدأ ويلها بالفاعل
اى يكون انواع المعرب حال كونها بالقياس الخ او بلا تأويل
عند ابن مالك ويجوز كونه ظرفا لغوا للنسبة بين المبتدأ
والخبر (واما كونه خبر مبتدأ محذوف فضعيف كما مر
وجهه مرارا * الى * حرف جر متعلق بالقياس * ما * اسم
موصول او موصوف مبنى على السكون فمحله القريب مجرور
به ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له
اعطى * فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لامحل له وتحته
هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة للاسم الموصول
او مجرورة محلا صفة للموصوف * لها * الظاهر ترك اللام
لكونه مفعولا اولا لاعطى وهو متعد بنفسه ولا مجال لجعله
لام التقوية اذ لا يجوز دخولها على المعمول المتأخر للفعل
على ما فى الرضى وغيره (ولذا عاب الشيخ اكمل الدين مثل
هذه العبارة فى شرح الهداية حيث قال الصواب ترك اللام
ويمكن ان يجاب بان اللام متعلق باعطى على تضمين
معنى العروض اى اعطى عارضا لها على ماذكره الفاضل
العصام وبان اللام زائدة كما فى ردف لكم على ماذكره المولى
سعدى چلبى وبان هذا من قبيل مسامحات المصنفين
كما ذكره محمد الكردى * من هذه * ظرف مستقر منصوب
محلا حال من نائب فاعل اعطى * العشرة * مجرورة لفظا
صفة او عطف بيان او بدل الكل من هذه ولا يجوز

كونها مرفوعة اومنصوبة بتقدير المبتدأ او اعنى لما ذكر مرارا * تسعة * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة فالجملة عشرة لان * اللام حرف جر متعلق بالانحصار المفهوم من قوله تسعة او بالانحصار المقدر فى نظم الكلام اى انما انحصر الانواع فى التسعة على ما ذكره الفاضل العصام وان حرف من الحرف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا * اعربها * منصوب لفظا اسم ان والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للاعراب * اما * ترديديه * بالحركة * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد فمحلها القريب مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له للانحصار المحضة * مجرورة لفظا صفة الحركة * او * عاطفة بالحروف * ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على الحركة ولا يجوز ان يكون الباء زائدة والحروف مجرورة لفظا معطوفة على الحركة كما توهمه بعضهم كذا قاله الاستاد شارح الاظهار * المحضة * مجرورة لفظا صفة الحروف و * ابتدائية او اعتراضية * هما * ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ * مختصان * اسم مفعول وتحته هما مبنى على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * بالاسم

ظرف لغو لمختصان * او * عاطفة * بالحركة * ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على القريب او على البعيد * مع ظرف مستقر وتحته هى راجع الى الحركة مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال من الحركة ويجوز ان يكون حالا من فاعل الظرف المستقر الراجع الى الاعراب فح فاعله وتحته هو وان يكون صفة للحركة بتقدير المتعلق معرفة ونقل عن الفاضل العصام كون مع بمعنى مقارنا حالا فعلى هذا يكون مع منصوبا لفظا حالا من الحركة او من فاعل الظرف المستقر والمشهور ان مع ظرف لغو لقوله بالحركة على ما فى الرضى * الحذف مجرور لفظا مضاف اليه لمع * او * عاطفة * بالحروف ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على احدهما * مع ظرف مستقر وتحته هى اوهن فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال من الحروف اوتحته هو حال من فاعل الظرف المستقر او صفة الحروف بتقدير المتعلق معرفة او ظرف لقوله بالحروف * الحذف * مجرور لفظا مضاف اليه لمع * و * للابتداء او للاعتراض * هما مبنى على السكون مرفوع محله مبتدأ * مختصان * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * بالفعل * ظرف لغو لمختصان * و * ابتدائية الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * اما * حرف ترديد * تام مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * الاعراب * مجرور لفظا مضاف اليه لتام

ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما فى حسن الوجه
على مافى مغنى اللبيب فاحفظه ان اردت الكمال يا ايها الحبيب
و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا مبتدأ * ان * حرف ناصب * يكون
فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان
رفعه * مرفوع لفظا اسم يكون والضمير المجرور
مضاف اليه للرفع * بالضمة * ظرف مستقر منصوب محلا
خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها صلة لان وهى
فى تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة
اسمية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة * نصبه * مرفوع
لفظا معطوف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه
للنصب * بالفتحة * ظرف مستقر منصوب محلا معطوف
على بالضمة * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
معطوف على القريب او على البعيد * بالكسرة
ظرف مستقر منصوب محلا معطوف على احدهما * و
ابتدائية * ذلك * ذا اسم اشارة مبنى على السكون
مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد مبنى على الكسر
لامحل له والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح لامحل له
المفرد * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية * المنصرف * مرفوع لفظا صفة المفرد
و * عاطفة * الجمع * مرفوع لفظا عطف على المفرد
المكسر * مرفوع لفظا صفة الجمع * المنصرف *
مرفوع لفظا صفة اخرى له * نحو * معلوم * جاءنا رسول

عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له
ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا
مفعول به صريح لجاء وهو يتعدى بنفسه تارة وبحرف الجر
اخرى كما صرح به بعض الافاضل (فلاحاجة الى ان يقال
انه من قبيل الحذف والايصال والرسول مرفوع لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية واعراب
عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * صدقنا الرسول
عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ
جاءنا رسول واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى
على السكون لامحل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
والرسول منصوب لفظا مفعول به لصدق واعراب
عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * آمنا بالرسول
عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف
على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض
مبنى على السكون لامحل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية والباء حرف جر متعلق بآمن والرسول مجرور به
لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لآمن
واعراب عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * نحو *
معطوف على نحو السابق * نزل من السماء كتب
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى

فنزل فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له ومن حرف جر
متعلق بنزل والسماء مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
مفعول به غير صريح لنزل وكتب مرفوعة لفظا
فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة
صدقنا الكتب * مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف على لفظ
نزل من السماء كتب واذا اريدا لمعنى فصدقنا فعل وفاعل
والجملة ابتدائية والكتب منصوبة لفظا مفعول به لصدق
و * عاطفة * آمنا بالكتب * مراد لفظه مجرور تقديرا
معطوف على القريب اوعلى البعيد واذا اريد المعنى فالامر
ظاهر مما سبق * و * زائدة على ما هو المشهور * اما
عاطفة * ناقص * مرفوع لفظا معطوف على تام * الاعراب
مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه
بالمفعول كما مر * و * ابتدائية * هو * ضمير
مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
على قسمين * ظرف مستقر مرفوع محلا خبره وهومعه جملة
اسمية لا محل لها ابتدائية * قسم * مرفوع لفظا مبتدأ
الاول * رفعه * مرفوع لفظا مبتدأ ثان والضمير المجرور
مضاف اليه الرفع * بالضمة * ظرف مستقر مرفوع محلا
خبر المبتدأ الثانى وهومعه جملة اسمية صغرى مرفوعة
محلا خبر المبتدأ الاول وهومعه جملة اسمية كبرى
لامحل لها ابتدائية على ما فى مغنى اللبيب * و * عاطفة
نصبه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه
للنصب * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا معطوف

على النصب والضمير المجرور مضاف اليه الجر * بالفتحة
ظرف مستقر وتحته هما مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله
وهومعه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية مرفوعة محلا معطوفة على الجملة الصغرى
ويجوز ان يجعل النصب معطوفا على الرفع والجر معطوفا
على النصب وبالفتحة معطوفا على بالضمة كما صرح بهما
العلامة التفتازانى والفاضل العصام كما مر * و * ابتدائية
ذلك * ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ
واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لامحل لهما * غير
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية
المنصرف * مشغول باعراب الحكاية عند المص
اومضاف اليه عند البعض * نحو * معلوم * جاءنا احمد
عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام وآمنا باحمد
عليه السلام * اعراب هذه الالفاظ على ارادة اللفظ
والمعنى قد ظهر مما ذكر آنفا * و * عاطفة * قسم * مرفوع
لفظا مبتدأ اول * رفعه * مرفوع لفظا مبتدأ ثان
والضمير المجرور مضاف اليه للرفع * بالضمة * ظرف
مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ الثانى وهومعه جملة اسمية
صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة
اسمية كبرى لامحل لها معطوفة على الجملة الكبرى السابقة
و * عاطفة * نصبه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور
مضاف اليه للنصب * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
معطوف على نصبه * بالكسرة * ظرف مستقر وتحته هما

فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلا عطف على الجملة
الصغرى وفيه وجه آخر كما سبق * و * ابتدائية * ذلك
مبتدأ كذلك في السابق * جمع * مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * المؤنث *
مشغول باعراب الحكاية * السالم * مرفوع لفظا صفة
الجمع * نحو * معلوم * جاءنا معجزات * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء
فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له ونا ضمير منصوب متصل
مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله ومعجزات مرفوعة
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها ابتدائية
و * عاطفة * صدقنا معجزات * مراد لفظه مجرور تقديرا
عطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فصدق
فعل ماض مبنى على السكون لامحل له ونا ضمير مرفوع
متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله ومعجزات
منصوبة لفظا مفعوله وهو مع فاعله جملة فعلية لامحل لها
ابتدائية * و * عاطفة * آمنا بمعجزات * مراد لفظه مجرور
تقديرا عطف على احد المثالين واذا اريد المعنى فالاعراب
ظاهر مما قدمنا * و * عاطفة * الثاني * مرفوع تقديرا
مبتدأ * اما * حرف تزيد لامحل له * تام * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لامحل لها عطف على
جملة الاول اه * الاعراب * مجرور * لفظا مضاف اليه
للتام ومنصوب محلا على التشبيه المفعول كما مر * و * ابتدائية

و فيه لطافة جدا اذ يحتمل
ان يكون المراد بذلك لفظ ذلك
او الاشارة الى ذلك المذكور
فيما سبق فتامل *ه

هو

هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
ان * حرف ناصب * يكون * فعل مضارع من الافعال
الناقصة منصوب به لفظا * رفعه * مرفوع لفظا اسم يكون
والضمير المجرور مضاف اليه للرفع * بالواو * ظرف مستقر
منصوب محلا خبره وهو معهما جملة فعلية لامحل لها
صلة لان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * و * عاطفة
نصبه * مرفوع لفظا عطف على رفعه والضمير المجرور
مضاف اليه للنصب بالالف ظرف مستقر منصوب محلا
عطف على بالواو * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
عطف على القريب او على البعيد والضمير المجرور
مضاف اليه للجر * بالياء * ظرف مستقر منصوب محلا
عطف على احدهما * و * ابتدائية * ذلك * ذا اسم
اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام
حرف عماد والكاف حرف خطاب لامحل لهما * الاسماء
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها
ابتدائية * الستة * مشغول باعراب الحكاية او صفة للاسماء
المضافة * مرفوعة لفظا صفة للاسماء * الى * حرف جر
متعلق بالمضافة * غير * مجرور به لفظا ومحل المجرور
منصوب مفعول به غير صريح لها * ياء * مجرور لفظا
مضاف اليه للغير * المتكلم * مجرور لفظا مضاف اليه
للياء * مفردة * منصوبة لفظا حال من الاسماء لكونها
مفعولا معنى اى اشير الى الاسماء حال كونها مفردة والعامل

فيها معنى الفعل المستنبط من اسم الاشارة او حال من فاعل
المضافة او مفعول به لفعل مقدر اى اعنى بهـا مفردة
او مرفوعة خبر مبتـدأ محذوف اى هى مفردة * مكبرة
منصوبة لفظـا حال بعد الحال من الاسماء او من فاعل
المضافة او حال من فاعل مفردة او صفة لمفردة او مفعول
اعنى او مرفوعة خبر لمبتدأ محـذوف اى هى مكبرة او خبر
بعد الخبر له اى هى مفردة مكبرة * تنبيه * نقل عن الزمخشرى
سئلت بمكة المكرمة عن ناصب الحال فى قوله تعـالى هذا
بعلى شيخا فقلت ما فى حرف تنبيه او ما فى اسم الاشارة من
معنى الفعل فقيل لى العامل فى الحال وذيها يجب ان يكون
معنى الابتداء فقلت تقدير هذا بعلى انبه عليه شيخا او اشير اليه
شيخا فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفى الحـال واحد
كما ترى فاستحسن الجواب من كان حضره كذا ذكره الدمامينى
فى شرح مغنى اللبيب * و * ابتدائية * هى * ضمير مرفوع
منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * ابوه واخوه
و حموها و هنوه و فوه و ذو مال * فالاول مراد لفظـه
مرفوع تقـديرا مع المعطوف عليه خبر المبتدأ و هو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما يقال ان ابوه وما بعـده
مرفوع لفظا خبر لمبتـدأ فـهو ظاهر * نحو * معلوم
جاءنا ابو القاسم عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضـاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعـل ماض
مبنى على الفتح لا محـل له ونا ضمير منصوب متصـل مبنى
على السكون منصوب محلا مفعوله والاب مرفوع تقـديرا

فاعله وهو معه جملة فعلية لا محـل لها ابتدائية والقاسم
مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليـه للاب واعراب
عليه السلام مر سابقـا * و * عاطفة * صدقنا ابا القاسم
عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقـديرا عطف على لفظ
جاءنا ابو القـاسم واذا اريد المعنى فصدق فعـل ماض
مبنى على السـكون لا محل له ونا ضمـير مرفوع متصـل
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية والاب منصوب تقديرا مفعول به لصدقنا
والقـاسم مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليـه للاب
واعراب عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * آمنا بابى القاسم
عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقـديرا معطوف على
القريب او على البعيـد واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض
مبنى على السكون لا محـل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعليـة
لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر والاب مجرور به تقديرا
ومنصوب محـلا مفعول به غير صريح لآمنا والقـاسم
مشغول باعراب الحـكاية او مضاف اليـه للاب على ما
عرفت الاختـلاف فيما سبق واعراب عليه السلام ظاهر
و * حرف زائد على ما هو المشهور * اما * عاطفة * ناقص
مرفوع لفظا عطف على اما تام الاعراب * الاعراب
مجرور لفظا مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه
بالمفعول * و * ابتدائيـة * هو * ضمير مرفوع منفصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتـدأ * على * حرف جر

قسمين * مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لهما ابتدائية * فسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء * قد ظهر اعرابه مما سبق فراجع اليه * و ابتدائيـة * ذلك * ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لامحل لهما * جمع * مرفوع لفظا خبره وهو معـه جملة اسمية لامحل لهما ابتدائية * المذكر * مجرور لفظا مضاف اليه للجمع * السالم * مرفوع لفظا صفة جمع و * عاطفة * اولو * مراد لفظه مرفوع تقديرا معطوف على جمع المذكر * و * عاطفـة * عشرون * مراد لفظه مرفوع تقـديرا عطف على احدهما و ماقيل ان اولو وعشرون مرفوعان لفظا فخطأ ظاهر * و * عاطفة اخواته * مرفوعة لفظا عطف على عشرون فقط والضمير المجرور مضاف اليه للاخوات * نحو * ظاهر جاءنا المرسلون عليهم السلام * مراد لفظه مجرور تقـديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر * و عاطفة * صدقنا المرسلين عليهم السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ جاءنا المرسلون واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر * و * عاطفة * آمنا بالمرسلين عليهم السـلام * مراد لفظه مجرور تقـديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر

و * عاطفة * قسم * مرفوع لفظا مبتـدأ اول * رفعه مرفوع لفظا مبتدأ ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع * [illegible] ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ ثان وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة محلا خبر مبتدأ اول وهو معه جملة اسمية كبرى لامحل لها عطف على الجملة الكبرى السابقة و * عاطفـة * نصبه * مرفوع لفظا عطف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه للنصب * و * عاطفـة جره * مرفوع لفظا عطف على نصبه والضمير المجرور مضاف اليه للجر * بالياء * ظرف مستقر وتحته هما راجع الى النصب والجر مبنى على السكون مرفوع محـلا فاعله وهو معه جملة فعليـة مرفوعة محلا عطف على بالالف وفيه وجه آخر مر ذكره فتدبر * و * ابتدائيـة * ذلك ذا اسم اشارة مبنى على السـكون مرفوع محلا مبتـدأ واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لامحـل لهما لتثنية * مرفوعة لفظا خبر المبتـدأ وهو معه جملة اسميـة لامحل لهما ابتدائية * و * عاطفة * اثنان * مراد لفظه مرفوع تقديرا عطف على التثنية * و * عاطفة * كلا مراد لفظه مرفوع تقديرا عطف على احدهما وماقيـل او مرفوع لفظا فخطأ فاحش لان كون اعراب كلا بالالف مشروط بالاضافة الى مضمر فكيف يكون اعرابه هنـا الالف * مضافا * منصوب لفظا حال من كلا بتأويله بالمفعول بواسطة العطف اى اشير الى التثنية واثنان وكلا حال كونه مضافا كما قال الشيخ الشـارح او بتأويله

و لا اشير الاسماء كما توهم
اذ الاشارة لازمة كما لا يخفى منه

بنائب الفاعل اى جعل اعراب كلا من هذا القسم حال
كونه مضافا كما قيل والاول هو الراجح او مفعول
اعنى المقدر اى اعنى به مضافا كما قال الشيخ على القارى
فى امثاله فى شرح العز * الى * حرف جر متعلق بمضافا
مضمر * مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح
لمضافا * نحو * معلوم * جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب
والسنة * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له
ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا
مفعوله والاثنان مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وكلا مرفوع لفظا تأكيد معنوى
لاثنان وهما ضمير مجرور متصل مبنى على السكون
مجرور محلا مضاف اليه لكلا واى حرف تفسير على
القول الشهير او حرف عطف على ما مر مبنى على السكون
لا محل له والكتاب مرفوع لفظا مع ما عطف عليه عطف بيان
او بدل الكل من الاثنان او عطف تفسير له * و * عاطفة
اتبعنا الاثنين كليهما * مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف
على لفظ جاءنا الاثنان الخ واذا اريد المعنى فاتبع فعل ماض
مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية والاثنين منصوب لفظا مفعوله وكلا
منصوب لفظا تأكيد معنوى لاثنين وهما ضمير مجرور
متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه

لكلا * و * عاطفة * عملنا الاثنين كليهما * مراد لفظه
مجرور تقديرا عطف على احدهما واذا اريد المعنى فعملنا
فعل وفاعل والجملة ابتدائية وبالاثنين ظرف لغو لعملنا
وكليهما تأكيد معنوى لاثنين * و * عاطفة * الثالث
مرفوع لفظا مبتدأ * لا * حرف نفى مبنى على السكون
لا محل له * يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته ضمير هو مبنى على الفتح
مرفوع محلا اسمه * الا * حرف استثناء مبنى على السكون
لا محل له * تام * منصوب لفظا خبر يكون وهو معهما
جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها عطف اما على القريبة او على البعيدة * الاعراب
مجرور لفظا مضاف اليه للتام ومنصوب محلا على التشبيه
بالمفعول * و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل
مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * قسمان * مرفوع لفظا
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * قسم رفعه
بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف * مر اعراب امثاله
فراجع اليها * الحركة * مجرورة لفظا مضاف اليها
للحذف ومنصوب محلا مفعول به له * و * ابتدائية * هو
ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
الفعل * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية * المضارع * مشغول باعراب الحكاية
او صفة للفعل * الذى * اسم موصول مبنى على السكون
مرفوع محلا صفة الفعل المضارع * لم * حرف جازم

مبنى على السكون لامحل له * يتصل * فعل مضارع
مجزوم به لفظا * باخره * ظرف لغو لم يتصل والضمير المجرور
مضاف اليه لآخر * ضمير * مرفوع لفظا فاعل لم يتصل
وهومعه جملة فعلية لامحل لها صلة الموصول * و * حالية
هو * ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
مبتدأ * حرف * مرفوع لفظا خبره وهومعه جملة اسمية
منصوبة محلا حال من اخر * صحيح * مرفوع لفظا صفة
لحرف * نحو * معلوم * نحب ان نشفع ولم نحرم
مرادلفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
فنحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحته
نحن مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لامحل لها ابتدائية وان حرف ناصب مبنى على السكون
لامحل له ونشفع فعل مضارع مجهول منصوب به لفظا
وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله
وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة الحرف الموصول
وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعوبه صريح
لنحب والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون
لامحل له ونحرم فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا
ومنصوب محلا بان وتحته نحن مبنى على الضم مرفوع محلا
نائب فاعله وهومعه جملة فعلية لامحل لها عطف على
على جملة نشفع هكذا استفيد من الاستاد ولبعضهم هنا
مقال اعرضنا عنه لخلوه عن المآل * و * عاطفة * قسم
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر

من اعراب امثاله فتدبر * و * ابتدائية * ذلك الفعل
المضارع الذى لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف
اعرابه قبيل هذا المقال والعناية من الملك المتعال
علة * مجرورة لفظا مضاف اليها لحرف * نحو * معلوم
ندعوا الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فندعو
فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته نحن
مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
لندعو وان حرف ناصب ويعفو فعل مضارع منصوب به
لفظا وتحته هو راجع الى لفظة الجلالة مبنى على الفتح مرفوع
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة للحرف
الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول ثان
لندعو ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب
محلا مفعول به ليعفو والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى
على السكون لامحل له ويرم فعل مضارع مجزوم به لفظا
وتحته هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها عطف على جملة يعفونا ونا ضمير
منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به ليرم
وفى النار ظرف لغو له * و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا
مبتدأ * لا * حرف نفى مبنى على السكون لامحل له
يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا
بعامل معنوى وتحته هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه

الا * حرف استثناء مبنى على السكون لامحل له * ناقص
منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية مرفوعة محلا
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
على القريبة او على البعيدة * الاعراب * مجرور لفظا
مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول
و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
مرفوع محلا مبتدأ * الفعل * مرفوع لفظا خبره وهو معه
جملة اسمية لامحل لها ابتدائية * المضارع * مشغول
باعراب الحكاية او صفة للفعل * الذى * اسم موصول
مبنى على السكون مرفوع محلا صفة الفعل المضارع
اتصل * فعل ماض مبنى على الفتح لامحل له * بآخره
ظرف لغو لاتصل والضمير المجرور مبنى على الكسر
مجرور محلا مضاف اليه للآخر ضمير مرفوع لفظا
فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة للموصول
غير * مرفوع لفظا بدل او عطف بيان لضمير واما
جعله صفة له فالظاهر انه لايجوز لاكتساب الغير بالاضافة
الى النون تعريفا بالاشتهار بالغيرية الا على قول من قال
انه لايتعرف اصلا وهو مختار ابن هشام فى مغنى اللبيب
او منصوب مستثنى من ضمير لا حال منه لانه وان سلم كونه
نكرة الا ان لفظ ضمير نكرة محضة فيجب تقديم الحال عليه
على الاصح على ماصرح به المحقق التفتازانى * النون
مجرور لفظا مضاف اليه لغير * فرفعه * الفاء تفصيلية
والرفع مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه

لرفع * بالنون * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ
وهو معهما جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * و * عاطفة
نصبه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه
لنصب * و * عاطفة * جزمه * مرفوع لفظا عطف
على نصبه والضمير المجرور مضاف اليه لجزم * بحذفها
ظرف مستقر وتحته هما مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لامحل لها عطف على جملة فرفعه بالنون
والضمير المجرور مبنى على السكون فمحله القريب مجرور
مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعول به
صريح له * نحو * معلوم * الاولياء والعلماء يشفعان
يوم القيمة فنرجو ان يشفعا لنا ولم يعرضا عنا * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالاولياء
مرفوعة لفظا مبتدأ والواو عاطفة مبنية على الفتح
لامحل لها والعلماء مرفوعة لفظا عطف على الاولياء
ويشفعان فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى
والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا
فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ
وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية واليوم منصوب
لفظا مفعول فيه ليشفعان والقيمة مجرورة لفظا مضاف اليه
ليوم والفاء جوابية او جزائية ونرجو فعل مضارع معلوم
مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته نحن مبنى على الضم
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جوابية

اى اذا كان الامر كذلك فنزجو او مجزومة محلا جزاء الشرط اى ان كان الامر كذلك فنزجو والقصر على الاول من القصور كما لايخفى على ذوى السطر وان حرف ناصب مبنى على السكون لامحل له و يشفعا فعل مضارع منصوب به لفظا والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح لنزجو واللام حرف جر متعلق بيشفعا ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح ليشفعا والواو عاطفة مبنية على الفتح لامحل لها ولم حرف جازم مبنى على السكون لامحل له و يعرضا فعل مضارع مجزوم به لفظا ومنصوب بان محلا والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها عطف على جملة يشفعا على ما استفيد من الاستاد وعن حرف جر مبنى على السكون لامحل له متعلق بلم يعرضا ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون فمحله القريب مجرور بعن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح للم يعرضا * ثم * حرف ابتداء مبنى على الفتح لامحل له فانه يجئ بهذا المعنى على ما صرح به المولى الشهير بابن كمال الوزير * الاعراب * مرفوع لفظا مبتدأ * ان * حرف شرط مبنى على السكون لامحل له * ظهر * فعل ماض

مبنى على الفتح مجزوم به محلا وتحته هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها فعل الشرط * فى اللفظ * ظرف لغو لظهر يسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع الى المبتدأ ايضا مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية او شرطية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية وما يقال من ان يسمى مرفوع تقديرا بعامل معنوى ومجزوم محلا بان ومن ان جملة يسمى مجزومة محلا فخطأ بين كما لايخفى على اولى النهى وقد سبق الاشارة اليه * لفظيا * منصوب لفظا مفعول ثان ليسمى كما * الكاف حرف جر مبنى على الفتح لامحل له وما اسم موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور به محلا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحته هو راجع الى مبتدأ محذوف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ محذوف اى هو كما وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او الكاف اسم بمعنى المثل مبنى على الفتح مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اى هو مثل ما وهو معه جملة اسمية لامحل لها ابتدائية وما مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للكاف * فى الامثلة ظرف مستقر وتحته هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لامحل لها صلة

للموصول اومجرورة محلا صفة لما الموصوفة * المذكورة
اسم مفعول وتحتها هى راجع الى الامثلة مبنى على الفتح
مرفوع محلا نائب فاعلها وهى معه مركبة مجرورة لفظا
صفة للامثلة او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هى
او منصوبة باعنى المقدر والاول هو الراجح * و * عاطفة
ان * حرف شرط مبنى على السكون لا محل له * لم
حرف جازم مبنى على السكون لا محل له * يظهر * فعل
مضارع مجزوم به لفظا وبان محلا وتحته هو راجع
الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط * فى اللفظ * مفعول به
للم يظهر * بل * حرف عطف مبنى على السكون لا محل له
قدر * فعل ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم بان محلا
وتحته هو راجع ايضا الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع
محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف
على جملة لم يظهر * فى آخره * مفعول فيه لقدر
والضمير المجرور مضاف اليه لآخر * يسمى * فعل مضارع
مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو راجع
الى الاعراب ايضا مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية او شرطية مرفوعة محلا
عطف على جملة ان ظهر الاعراب الخ * تقديريا * منصوب
لفظا مفعول ثان ليسمى * نحو * معلوم * انا العاصى
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى

فانا

فانا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
والعاصى مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * و * عاطفة * ان * حرف شرط
لم * حرف جازم * يظهر * فعل مضارع مجزوم به لفظا
وبان محلا وتحته هو راجع الى الاعراب مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
فعل الشرط * و * عاطفة * لم * حرف جازم * يقدر
فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وبان محلا وتحته هو
مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها عطف على فعل الشرط * يسمى * فعل
مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوى وتحته هو
مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة محلا
عطف على القريبة او على البعيدة * محليا * منصوب
لفظا مفعول ثان ليسمى * نحو * معلوم * توكلنا على من
لا يأتى الخير الا من جهته * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتوكل فعل ماض
مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها ابتدائية وعلى حرف جر متعلق بتوكلنا ومن
اسم موصول مبنى على السكون فمحله القريب مجرور بعلى
ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له ولا حرف نفى
مبنى على السكون لا محل له ويأتى فعل مضارع مرفوع تقديرا

بعامل معنوى والخبر مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
لامحل لها صلة للموصول والاحرف استثناء مبنى على السكون
لامحل له ومن حرف جر متعلق بلا يأتى والجهة مجروزة به لفظا
ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح له والضمير المجرور
مضاف اليه للجهة (هذا آخر ما اوردناه من الاعراب
على عوامل الشيخ الكامل المرشد الى الصواب
اعانة للطلبة الكرام بعون الله الملك العلام * والمرجو
من الاخوان من ذوى العرفان اصلاح ما يقبل الاصلاح
ابتغاء جزاء الحمل على الصلاح ولا تبادر الى التخطئة فيما
هنالك لعل المخطئ ابن اخت خالتك * اللهم اجعله خالصا
لوجهك الكريم وسببا لجزيل الثواب يوم لا ينفع مال ولا بنون
الا من اتى الله بقلب سليم * وصل على محمد الذى له الشفاعة
الكبرى يوم الحساب * وعلى آله الذين اتبعوه
فى سبيل الصواب * قد تيسر الاتمام بعون الله الملك
العلام فى اواخر الربيع الاخر من حجة اربع
واربعين ومائة والف من هجرة
من ارتدى بالعز والشرف
صلى الله تعالى عليه وسلم
وعلى آله اجمعين
آمين

كمل طبع هذا الكتاب * بعون الله الملك الوهاب * بمعرفة
الفقير الى الاء ربه الصمد * شيخزاده السيد محمد اسعد
فى اواخر شوال المكرم سنة خمسين ومائتين والف